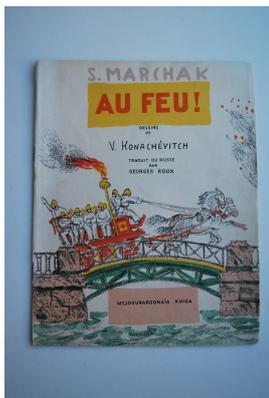


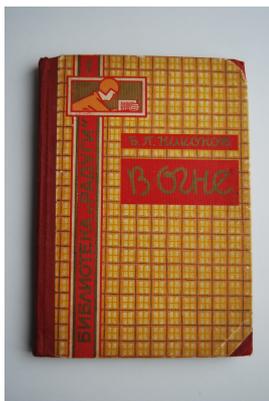
Антикварные: Детские книги и журналы



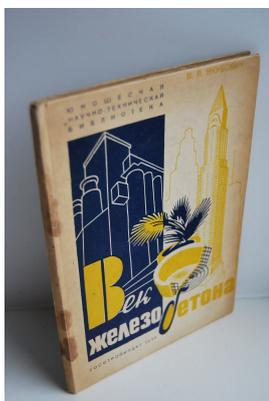
Аu Feu ! (Пожар).
Ил. В.Конашевича.
Автор: S.Marchak (Маршак С.)
Место издания: Л.
Издательство: Международная книга
Год издания: 19??
Страниц: [12] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 22x17 см.
Состояние: Очень хорошее.
На французском языке. Рисунки В.Конашевича специально для этого издания. Они отличаются от рисунков издания на русском языке. Издано скорее всего в 1930-е гг.
15000.00 руб.



Ай ду-ду ! Русские народные сказки, песенки, прибаутки, побасенки.
Рисунки С.В.Малютина.
Место издания: М.
Издательство: Государственное издательство
Год издания: 1921
Страниц: 40 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 27x18 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, большой надрыв обложек у корешка, подрезана полоска задней части обложки.
Сергей Васильевич Малютин (1859-1937) - русский художник, портретист, архитектор, мастер самобытного русского модерна. Сын купца, родился, жил, работал в Москве. Автор росписи первой русской матрёшки. В 1900-1903 - в Талашкино, у княгини М. К. Тенишевой руководил художественными мастерскими, послужившими примером для дальнейшего развития русской художественной промышленности. Член художественного объединения «Мир искусства».
5000.00 руб.



В огне.
Библиотека "Радуги", № 1. Иллюстрации худ. Д.Драуле.
Автор: Никонов Б.
Место издания: М.-Л.
Издательство: Радуга
Год издания: [1927]
Страниц: 192 с.
Переплет: Издательский картонажный переплет
Формат: Формат 20x14 см.
Состояние: Переплет - очень хорошее, блок начинает рассыпаться на тетради.
Год издания не указан, определен по каталогу РНБ. Содержит три рассказа: Мундир короля. Маленький герой. Последний выстрел. Никонов Борис Павлович (1873-1950) - писатель, журналист. На с. 3 дарственная владельческая надпись.
1500.00 руб.



Век железобетона.
Под редакцией инженера Д.В.Харитонова. Серия: Юношеская научно-техническая библиотека.
Автор: Якубович В.Я
Место издания: М.-Л.
Издательство: Госстройиздат
Год издания: 1933
Страниц: 72 с.
Переплет: Картонажный издательский переплет
Формат: Формат 13,5x19,5 см.
Состояние: Отличное.
Обложка художника В.И.Смирнова. Издание богато иллюстрировано - содержит 51 рисунок. Книга в занимательной форме знакомит с историей изобретения и распространения железобетона. Практически не встречается в такой сохранности.
9000.00 руб.



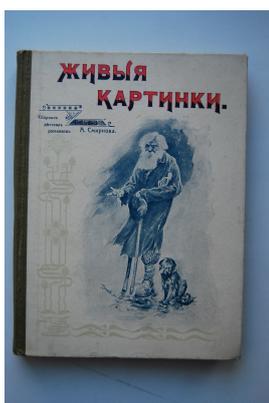
Город в произведениях художественной литературы.
Пособие для школьной и политпросветительной работы. Допущено для школ II ступени.
Автор: Владиславлев И.В., Лейтнеккер О.С., Лукьяновский Б.Е.
Место издания: М.-Л.
Издательство: Государственное издательство
Год издания: 1925
Страниц: 368 с.
Переплет: Картонажный издательский переплет
Формат: Формат 26x18 см.
Состояние: Очень хорошее, немного загрязнен переплет, на титульном листе печать несуществующей библиотеки. На с. 3 владельческая надпись.
Подбор иллюстраций А.Л.Дубинской. Обложка в стиле конструктивизма работы А.Ложкина. Александр Васильевич Ложкин (1881-1942) - прекрасный график, один из талантливейших представителей «Серебряного века». В 1900—1912 гг. работал художником в московском филиале известной ювелирной фирмы К. Фаберже. Выполнял эскизы к выполнению изделий этой фирмы. Художник тесно сотрудничал с книгоиздательством И.Н.Кнебеля и иллюстрировал детские книги. С 1918 года преподавал во ВХУТЕМАСЕ, ВХУТЕИИИ, работал художником в ГАБТ, по-видимому, в мастерской Ф.Ф.Федоровского (1883?1955), его друга и главного художника театра. Кроме того, по-прежнему занимался иллюстрированием детских книг (Госкиноиздат). 5 января 1942 года Ложкин был арестован УНКВД МО, приговорен 7 марта 1942 года по обвинению по статье 58?10 Часть 2. Приговор: дело прекращено за смертью обвиняемого. Несмотря на большой тираж, редко встречается.
15000.00 руб.



Детский мир в числах.
Для начальных школ. Для первого года обучения. Числа от 1 до 10. Полные десятки первой сотни. Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание в пределе до 100. С рисунками. Издание 3-е, переработанное.
Автор: Волковский Д.Л.
Место издания: М.
Издательство: Типография Т-ва И.Д.Сытина.
Год издания: 1916
Страниц: 76 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 18,5x12,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Издано без титульного листа. На обложке вступительная статья: Для родителей и учителей. Книга прекрасно иллюстрирована. С 1913 по 1925 гг. книга выдержала 10 изданий. Несмотря на большое количество изданий, практически не встречается в продаже. Волковский Дмитрий Лукич (1869-1934) - математик, методист арифметики, один из значительных деятелей в области начального математического образования в СССР. Результатом его практической и теоретической работы было издание им ряда учебников по арифметике для учащихся начальной школы с методическими руководствами для учителей.
5000.00 руб.



Дюймовочка.
Сказка для детей. С хромолитографическими картинками.
Место издания: М.
Издательство: Издание П.П.Щеглова.
Год издания: 1909
Страниц: [19] с.
Переплет: Издательский картонный переплет
Формат: Формат 20,5x27,5 см.
Состояние: Хорошее.
Хромолитографированная обложка, содержит 6 полосных хромолитографий и 3 ил. в тексте.
8000.00 руб.



Живые картинки.
Сборник детских рассказов. С 8 рисунками. Издание третье.
Автор: Смирнов А.
Место издания: М.
Издательство: Типография Т-ва И.Д.Сытина.
Год издания: 1905
Страниц: 261, [2] с.
Переплет: Издательский картонажный переплет
Формат: Формат 19,5x14,5 см.
Состояние: Отличное
Довольно редкий сборник практически идеальной сохранности. Типографская ошибка, нарушена пагинация стр. 225-240, станицы все в наличии, но идут не по порядку.
8000.00 руб.



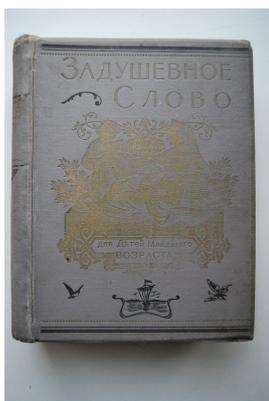
За приключениями. Счастливцев.
Два последовательных рассказа для юношества В.П.Желиховской. С рисунками Т.Никитина. 3-е издание.
Автор: Желиховская В.П.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Ф.Девриена, типография Тренке и Фюсно.
Год издания: [1904]
Страниц: [6], 210 с.
Переплет: Твердый издательский переплет, суперобложка.
Формат: Формат 23x15,5 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка загрязнена, сдублирована на старую бумагу.
Год издания не указан, определен по каталогу РНБ. Желиховская, Вера Петровна (1835-1896) - русская писательница; пропагандистка теософии. Сестра Е.П.Блаватской, дочь Е.А.Ган, двоюродная сестра С.Ю.Витте. Сотрудничала почти со всеми детскими журналами и журналами для семейного чтения («Игрушечка», «Родник», «Детское слово», «Задушевное чтение», «Нива», «Всемирная иллюстрация», «Живописное обозрение» и другие). Никитин Тихон Иванович (1862-1899) - художник. Заведовал художественной частью журнала «Живописное обозрение» (с 1896 года). На 5-й нумерованной странице владельческая дарственная надпись.
8000.00 руб.



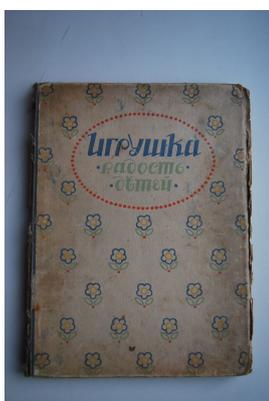
Забавные приключения Кноппа. Похождения Елены и шалости Лизы и Лены. Сестр Макса и Морица.
Подражание В.Бушу, сочинение Гульды фон-Левецов. Перевод Н.Ратомского. С 209 рисунками.
Автор: фон-Левецов Г.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание В.И.Губинского
Год издания: [1913]
Страниц: 127, [1], 32 с.
Переплет: Картонажный издательский переплет
Формат: Формат 20,5x14 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет немного потерт.
Год издания не указан, определен по каталогу РНБ. Вильгельм Буш (1832-1908) - знаменитый немецкий художник-рисовальщик. В серии юмористических сочинений достиг вершины своего творчества.
Приключения людей и животных очерчены им с бесподобною веселостью и совершенством рисунка.
12000.00 руб.



Загадки.
Рисунки Л.Юрина.
Автор: Маршак С.Я.
Место издания: Л.
Издательство: ОГИЗ - Государственное издательство детской литературы.
Год издания: 1935
Страниц: [1], 9, [2] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 19,5x14,5 см.
Состояние: Очень хорошее, реставрация корешка и верхнего правого угла лицевой части обложки.
Юдин Лев Александрович (1903–1941) - график-силуэтист, советский живописец. Ученик и соратник Казимира Малевича. Член Союза художников с 1932 года. Ещё в школе Лев начал посещать мастерскую К.С. Малевича, затем учился в институте, где Малевич преподавал, а в 1922 году переехал в Петроград вместе с учителем. В Петрограде Юдин учился во ВХУТЕМАСе – ВХУТЕИНе (1922-1923), с 1920 года уже участвовал в выставках. С 1923 г. – сотрудник ГИНХУКа (Государственный институт художественной культуры). Работал с Малевичем, в конце 1920-30 гг. входил в группу живописно-пластического реализма вместе с В.Ермолаевой, В.Стерлиговым, К.Рождественским. Среди своих коллег Юдин выделялся особым талантом – работой в редкой графической манере силуэтного изображения. Без предварительной подготовки он виртуозно вырезал ножницами силуэты животных и людей 1–2 см величиной, часто в сложных композиционных взаимодействиях. Работы Юдина отличает точность и изящество рисунка, удивительное декоративно-ритмическое мастерство. С 1928 года Юдин вместе с другими замечательными художниками и литераторами: В.Лебедевым, В.Курдовым, Ю.Васнецовым, П.Соколовым, Б.Малаховским, В.Ермолаевой, Д.Хармсом, Н.Олейниковым, Н.Заболоцким, В.Маяковским, А.Введенским, Э.Криммером – сотрудничал в журналах «Чиж» и «Ёж», знаменитой «Академии Маршак». Погиб Юдин в первом же своём бою в одном из самых кровавых мест Ленинградского фронта. Получив накануне боя «бронь» от Союза художников, он отказался воспользоваться ею, считая это предательством по отношению к бойцам своего взвода.
12000.00 руб.



Задушевное слово. Чтение для детей младшего возраста.
Том XXXIV. Ноябрь 1896-апрель 1897. Том XXXV. Май-октябрь 1897.
Издательство: Товарищество М.О.Вольф.
Год издания: 1896-1897
Страниц: [2], II, 416 с., 26 л. ил., [4], II, 416 с., 26 л. ил.
Переплет: Твердый издательский переплет
Формат: Формат 24,5x18 см.
Состояние: Переплет потерт, надрывы у форзацев, выпадение отдельных страниц и тетрадей.
На титульных листах ошибочно указаны тома XXVIII и XXIX. Журнал выходил с 1877 по 1915 гг., всего вышло 55 томов. Первые несколько лет выходил ежемесячно, потом еженедельно. Перед каждым номером журнала иллюстрация на отдельном листе. В 35-м томе по ошибке переплетчика, вместо 23-го номера повторно вплетен 24-й номер.
8000.00 руб.



Игрушка - радость детей.
Родителям и детям.
Место издания: М.
Издательство: Типография Т-ва И.Д.Сытина.
Год издания: 1912
Страниц: 143, [1] с.
Переплет: Картонажный издательский переплет
Формат: Формат 27x19,5 см.
Состояние: Блок распадается на тетради и отдельные листы, титульный лист и несколько страниц имеют надрывы, корешок утрачен.
В прекрасно иллюстрированном сборнике описаны 95 видов игрушек. Каждый вид имеет иллюстрацию - фотографию или рисунок. Фотографические снимки исполнялись с игрушек, находящихся в Кустарном музее московского губернского земства и в магазинах Мюр и Мерилиз и Зверева - Москва. Издание содержит статьи Н.Бартрама: Значение игрушки, Самодельные игрушки, Помощь при выборе игрушек. Описание игрушек составлено по Брему, Афанасьеву, Костомарову и др., Кузьминской, Романовым и Соловьевым. Содержание: Игрушки - сказки и басни, Птицы и животные в игрушках, Игрушки, знакомящие с народами России, Игрушки, знакомящие с историей и народными преданиями, Механические игрушки.
9000.00 руб.



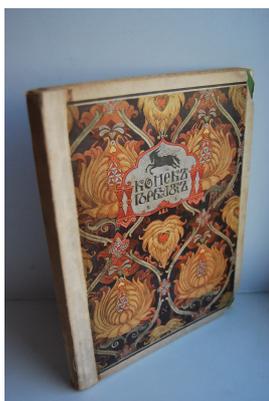
Избранные сказки Андерсена для детей среднего возраста. Том I.
Автор: Андерсен Г.-Х.
Место издания: Варшава
Издательство: Книгоиздательство Богатырь, тип. Акц.Общ. С.Оргельбранда С-вей.
Год издания: [1913]
Страниц: 172, [1] с., 6 л. ил.
Переплет: Твeдрый издательский переплет
Формат: Формат 23,5x16,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Год издания не указан, определен по каталогу РНБ. Вышел только один первый том. Изящно оформленное издание сказок Андерсена, содержит 6 л. ил., каждая сказка имеет заставку и концовку. Практически не встречается в продаже.
31000.00 руб.



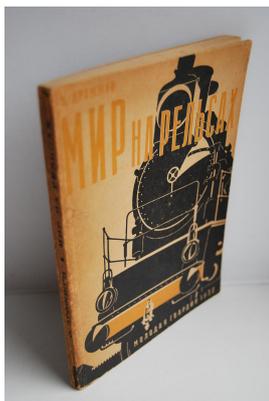
Избранные сказки Андерсена для детей старшего возраста.
Автор: Андерсен Г.-Х.
Место издания: Варшава
Издательство: Книгоиздательство Богатырь, Варшавская Эстетическая Типография.
Год издания: 191?
Страниц: 165, [2] с., 4 л. ил.
Переплет: Твeдрый издательский переплет
Формат: Формат 23,5x16,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Изящно оформленное издание сказок Андерсена, содержит 4 л. ил., каждая сказка имеет заставку и концовку. Практически не встречается в продаже.
31000.00 руб.



Кавказские рассказы.
С иллюстрациями проф. А.Шарлеманя и художн. А.П.Эйснера.
Автор: Желиховская В.П.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Ф.Девриена
Год издания: [1910]
Страниц: [4], 396 с.
Переплет: Твердый издательский переплет, пар. перепл. Фридриха Кан.
Формат: Формат 22,5х15,5 см.
Состояние: Очень хорошее
Популярный сборник, всего вышло 3 издания. Желиховская Вера Петровна (1835-1896) - русская писательница, драматург; сестра Е.П.Блаватской. Взяла фамилию второго мужа - директора гимназии в Тифлисе В.И.Желиховского. С 1878 Желиховская много писала для юношества, много печаталась в общих журналах и газетах (повести, рассказы, драмы). С 1880 рассказы и повести из кавказской жизни публиковала в журнале «Русский вестник». Сотрудничала почти со всеми детскими журналами и журналами для семейного чтения («Игрушечка», «Родник», «Детское слово», «Задуманное чтение», «Нива», «Всемирная иллюстрация», «Живописное обозрение» и другие). Шарлемань Адольф Иосифович (1826-1901) - баталический, исторический и жанровый живописец. Эйснер Алексей Петрович (1872-1942) - художник, педагог, собиратель коллекций по православному искусству и этнографии Закавказья. Иллюстрировал книги по Кавказу (сказки, рассказы).
15000.00 руб.



Конек-горбунук.
Русская сказка с иллюстрациями в красках, воспроизведенными по рисункам художника Г.О.Шлихт.
Автор: Ершов П.
Место издания: Берлин
Издательство: Издательство Отто Кирхнер и Ко.
Год издания: 1922
Страниц: 128 с., 10 л. ил.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 24,5х19 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, обложка немного загрязнена, мелкие утраты уголков, корешок подклеен полоской старого лейкопластыря.
Шлихт Георг Оскарович (1886-1964) - художник, архитектор. 1908 - 1910 учился в Боголюбовском рисовальном училище в Саратове. С 1911 он получает обучение в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (МУЖВЗ). В 1918 г. эмигрирует в Германию. Здесь создает иллюстрации к русским сказкам и 1001 ночи.
15000.00 руб.



Мир на рельсах.
Рисунки Гугунавы. Серия: В мире чудесных достижений техники.
Автор: Дрожжин О. (Кондратенко Н.)
Место издания: М.
Издательство: Молодая гвардия
Год издания: 1932
Страниц: 136 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 13,5х19 см.
Состояние: Отличное.
Прекрасно иллюстрированная книга (обложка и 68 рисунков) о возникновении, развитии и современном состоянии железнодорожного транспорта. Практически не встречается в такой сохранности.
15000.00 руб.



Мороженое.
Рисунки В.Лебедева.
Автор: Маршак С.
Место издания: Л.
Издательство: Радуга
Год издания: 1925
Страниц: [12] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 22х27,5 см.
Состояние: Хорошее, обложки отделены от блока, подклеены у корешка.
Первое издание. См. Старцев, № 6074.
125000.00 руб.



Мужик, медведь и лиса.
Рис. художника А.К.Жаба.
Место издания: М.
Издательство: Издание И.Кнебель
Год издания: 190?
Страниц: [8] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 23х30 см.
Состояние: Обложка немного загрязнена, имеются следы клея, корешок подклеен полоской бумаги.
Сказка-винегрет из всем известных русских народных сказок "Мужик и медведь", "Лисичка-сестричка и серый волк", "Лиса и собаки" с некоторыми изменениями. Альфонс Константинович Жаба (1878-1942) - русский советский живописец, график, художник книги; жанрист, баталист, пейзажист, мастер исторической картины.
8000.00 руб.



Мурзук.
Повесть. Рисунки Е.Чарушина. 2-е издание.
Автор: Бианки В.
Место издания: М.-Л.
Издательство: Государственное издательство
Год издания: 1929
Страниц: 101, [3] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 19,5x13,5 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, обложка немного загрязнена, надрывы у корешка.
Краткое описание сюжета: Старый лесник приручает рысёнка. Директор зверинца шантажом заставляет лесника отдать ему рысь. Вскоре рысь сбегает и возвращается домой, но сторож умирает, и рысь уходит в северные леса. Издание украшено прекрасными иллюстрациями Е.Чарушина. Тираж 10000. См. Старцев, № 955.
5000.00 руб.



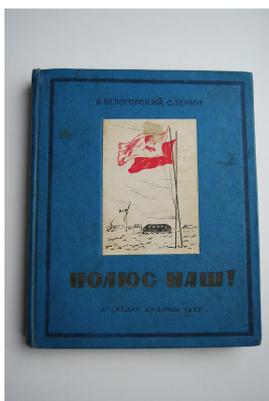
О том, как папа застрелил мне хорька.
Рисунки Ю.Васнецова.
Автор: Хармс Д.
Место издания: Л.
Издательство: Государственное издательство
Год издания: 1930
Страниц: [12] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Альбомный формат 12x15 см.
Состояние: Хорошее, профессиональная реставрация у корешка.
Даниил Иванович Хармс (настоящая фамилия Ювачев, 1905-1942) - самый дорогой и редкий автор детских книжек 1920-1930-х гг. Участник объединения ОБЭРИУ. Появление любой его детской книжки на рынке - исключительно редкое явление, и цена его книжек в пределах нескольких сотен тысяч, а иногда и миллионов рублей. В лице Хармса детская литература обрела одного из самых талантливых, парадоксальных, популярных авторов. Дети любили не только читать его стихи и рассказы, но и слушать его выступления на утренниках во Дворце пионеров на Фонтанке. Хармс всячески культивировал и в себе самом, и в своих читателях детскую яркость и непосредственность восприятия жизни, никогда не сдерживал полет своей фантазии, превращал любой рассказ в забавную и занимательную игру, часто без явных дидактических задач. В воспоминаниях современников этот поэт остается «большим озорным ребенком, слова и шутки которого с улыбкой повторяют взрослые». В период с 1928 по 1931 годы вышло 9 его книжек стихов и рассказов для детей, иллюстрированных В.Татлиным, В.Ермолаевой, В.Конашевичем, Ю.Васнецовым, Э.Эвенбах, Е.Сафоновой, Э.Криммером. В декабре 1931 года Хармс, Введенский, Бахтерев были арестованы по обвинению в участии в «антисоветской группе писателей», причём поводом для ареста стала их работа в детской литературе, а не шумные эпатажные выступления обэриутов. Васнецов Юрий Алексеевич (1900-1973) - русский советский художник; живописец, график, театральный художник, иллюстратор. В 1928 году художественный редактор издательства «Детгиз», В.В.Лебедев привлёк Васнецова к работе над детской книгой. Одна из первых книг, проиллюстрированных Васнецовым. Редко встречается, не найдено фактов продаж в интернете. См. Старцев, № 9990.
427500.00 руб.



Письмо на фронт.
Тема и текст Евг.Пермяка. Рисунки Е.Ляхина.
Место издания: Свердловск.
Издательство: Издательство "Уральский рабочий".
Год издания: 1943
Страниц: [12] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка.
Формат: Формат 10x15 см.
Состояние: Хорошее, первый лист загрязнен, детские почеркушки, имеет надывы по краям.
Практически ненаходимая провинциальная книжка-раскладушка с фрагментами трогательного письма ребенка к участнику ВОВ. См. Старцев, № 1829.
8000.00 руб.



Подвижные игры. Руководство для родителей, воспитателей и самих учащихся.
Составил руководитель игр Тенишевского училища и гимназии Гуревича П.Н.Бокин. С 81 иллюстрацией.
4-е издание.
Автор: Бокин П.Н.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание Т-ва А.Ф.Маркс.
Год издания: [1911]
Страниц: 346, [12] с.
Переплет: Издательский картонажный переплет
Формат: Формат 23x16 см.
Состояние: Хорошее, немного загрязнен переплет и некоторые страницы.
Первое издание вышло в 1902 году, до революции книга выдержала 5 изданий. Бокин Петр Николаевич, окончил Учительскую семинарию военного ведомства, преподаватель гимнастики Петровского Полтавского кадетского корпуса с 1882 по 1883 г., когда переведен в Петербургскую военную прогимназию. Бокин был «руководителем игр» в лучших школах своего времени – училище Тенишевского и гимназии Гуревича – и составил книгу как руководство, основанное на благотворном влиянии игр в деле воспитания и физического развития детей. «В книге П.Н. Бокина приведены только игры, проверенные на практике и оказавшиеся жизненными, интересными и легко усвояемыми», писал журнал «Нива» в 1908 году. Современные педагоги до сих пор обращаются к его сборнику. Утрачены стр. 7-10 предисловия.
5000.00 руб.



Полюс наш!
С предисловием флагштурмана экспедиции на Северный полюс Героя Советского Союза, комбрига И.Спирина. Научная редакция, карты и приложения проф. Н.Н.Зубова.
Автор: Белогорский Б., Зенин С.
Место издания: М. - Л.
Издательство: Детиздат ЦК ВЛКСМ
Год издания: 1937
Страниц: 263, [1] с., 16 л. ил.
Переплет: Твердый издательский переплет
Формат: Формат 21x17 см.
Состояние: Очень хорошее, немного загрязнен переплет.
Книга для детей старшего возраста об экспедиции к Северному полюсу в 1936 г. под руководством И.Д.Папанина. Книга прекрасно иллюстрирована - многочисленные архивные фотографии летчиков, полярников, экспедиционных моментов. В Приложении - очерки известного полярного исследователя и ученого Н.Н.Зубова: `Страницы из истории борьбы за Северный полюс` и `На дрейфующих льдах`.
2500.00 руб.



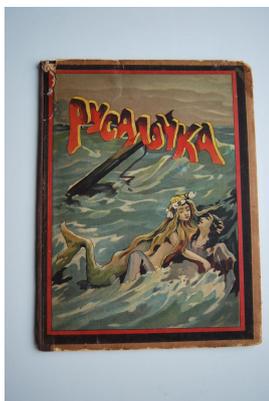
Приключения Мюнхгаузена.
В пересказе Корнея Чуковского. С 80 рисунками Густава Доре. Обложка работы С.Мочалова.
Автор: Распе
Место издания: М.-Л.
Издательство: Государственное издательство
Год издания: 1928
Страниц: 86, [5] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка, суперобложка
Формат: Формат 14x20 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, утрачен нижний кусочек обложки, подклеен корешок.
Основой книг о Мюнхгаузене были устные рассказы реального Иеронима Карла Фридриха фон Мюнхгаузена о его вымышленных приключениях. Автор создал литературного двойника из самого себя, «подарил» ему свое подлинное имя и часть собственной биографии. В 1781 в журнале «Путеводитель для веселых людей» было напечатано 16 рассказов, автором которых в предисловии назван «г-н фон М-х-з-н». В 1785 году в Англии вышла первая книга о приключениях барона Мюнхгаузена, в которой главный герой назван этим именем. Книгу написал немецкий ученый, издатель и литератор Рудольф Эрих Распе (1737-1794), хотя имя автора на обложке отсутствовало. Английскую книжку прочитал выдающийся немецкий поэт и ученый Готфрид Август Бюргер (1737-1794). Г.А.Бюргер вернул Мюнхгаузена в Германию, дополнил фантастические приключения сатирой, включил много новых сюжетов. Книга Г.А.Бюргера вышла в 1786 году и тоже анонимно. Вот так Мюнхгаузен, Распе и Бюргер в невольном соавторстве создали мировой бестселлер. В СССР, начиная с 1923 года «Приключения барона Мюнхгаузена» для детей печатались в пересказе К.Чуковского с иллюстрациями Г.Доре. Первое издание в пересказе К.Чуковского вышло в 1923 году. Предлагаемое издание - второе.
12000.00 руб.



Рисовальная шутка.
Составили И.Гир и Л.К.Левич.
Место издания: М.
Издательство: "Сотрудник".
Год издания: 1944
Страниц: [12] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка.
Формат: Формат 8x9 см.
Состояние: Очень хорошее.
Книжка-раскладушка с картинками-превращениями. См. Старцев, № 2016.
3000.00 руб.



Роланд-оруженосец.
Баллада В.А.Жуковского. Рисунки Д.Митрохина.
Автор: Жуковский В.А.
Место издания: М.
Издательство: Издание И.Н.Кнебель
Год издания: [1918]
Страниц: 12 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 23x30,5 см.
Состояние: Хорошее, подклеен корешок.
Год издания не указан, определен по каталогу РНБ.
12000.00 руб.



Русалочка.
Сказка для детей. С хромолитографическими картинками.
Место издания: М.
Издательство: Издание П.П.Щеглова.
Год издания: 1909
Страниц: 20 с.
Переплет: Издательский картонный переплет
Формат: Формат 20,5x27,5 см.
Состояние: Хорошее, немного повреждена обложка сверху корешка.
Хромолитографированная обложка, содержит 6 полосных хромолитографий и 4 ил. в тексте.
7000.00 руб.



Сказки старухи-говорухи о животных. (Из народных сказок).
Сказка о щуке зубастой. Петух, кот и баран. Заяц и лягушка. Рисовали С.М.Дудин и Н.И.Ткаченко.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Ф.Девриена, Т-во Р.Голике и А.Вильборг, обложки отпечатаны в Худ. Фотоцинкографии С.М.Прокудина-Горского.
Год издания: [1908]
Страниц: [2], 17, [1] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 21,5x27 см.
Состояние: Обложки имеют надрывы по краям, мелкие утраты у корешка восстановлены. Выпадение двух двойных страниц в середине.
Всего в серии "Сказки старухи-говорухи о животных" вышло 6 выпусков. Предлагаемый выпуск 4-й. Дудин Самуил Мартынович (1863-1929) - живописец, график и этнограф, в 1891-1897 годах учился у И.Е. Репина в Академии художеств. Ткаченко Николай Иванович (1866 - ?) - русский художник, живописец, график, иллюстратор.
6000.00 руб.



Считай !
Художник Е.Я.Хигер.
Издательство: "Всехудожник", "Советский график", Лит. Декалькомания.
Год издания: 194?
Страниц: 10 л. ил. в папке.
Переплет: Мягкая издательская обложка.
Формат: Формат 11x8,5 см.
Состояние: Хорошее, немного загрязнена вкладная папка, имеет небольшой надрыв.
10 листов с числами от 1 до 10 с животными, количество которых соответствует изображенному числу. Хигер Ефим Яковлевич (1899-1955) - график, рисовальщик, акварелист, иллюстратор, член Ленинградского отделения Союза художников. Не найдено у Старцева.
4000.00 руб.



Таня и Боря. Первая книжечка для малышей.
Серия: Книжечки для малышей. Составила М.Манина. Рисунки худ. С.Гольдмана.
Автор: Манина М.
Место издания: Одесса
Издательство: Издание Т-ва Бессарабское книгоиздательство.
Год издания: 1919
Страниц: 16 с.
Переплет: Картонажный издательский переплет
Формат: Формат 21,5x17 см.
Состояние: Очень хорошее.
Редкая иллюстрированная детская книжка, изданная в период гражданской войны в Одессе. Отсутствует в каталогах РНБ и РГБ. Самуил Григорьевич Гольдман (1876-1931) - художник, иллюстратор. Член Творческого объединения им. К.С.Костанди (Одесса, 1922-1929). Участник 5-й Международной выставки эксплибристов в Лос-Анджелесе в 1929 г.
6000.00 руб.



Учись считать !
Издательство: "Декалькомания".
Год издания: 1944
Переплет: Мягкая издательская обложка.
Формат: Формат 6,5х7 см.
Состояние: Очень хорошее.
Книжка-раскладушка с 10 листами с числами от 1 до 10 с фруктами и ягодами, количество которых соответствует изображенному числу. Не найдено у Старцева.
3000.00 руб.



Хорошая компания. Рассказы, сказки, байки и стихи.
С рисунками. Четвертое издание.
Автор: Федоров-Давыдов А.А.
Место издания: М.
Издательство: Издание А.Д.Ступина.
Год издания: 1914
Страниц: 157, [3] с.
Переплет: Твердый владельческий переплет начала XX века, сохранена лицевая часть издательской обложки.
Формат: Формат 22,5х17,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Сборник прекрасно иллюстрирован, содержит очень много рисунков. Федоров-Давыдов Александр Александрович (1875-1936) - детский писатель, редактор, издатель, переводчик. Фёдоров-Давыдов написал 125 книг для детей и множество заметок, статей, очерков. Перевел сказки Гримм (1900), Андерсена (1907), в 1908 году выпустил собрание русских народных сказок. Был редактором и издателем детских журналов: «Огонёк» (первый журнал для малышей 4-8 лет), «Путеводный огонёк», «Дело и потеха», которые пропагандировали либерально-гуманистические идеи о «создании счастья человека в принципах любви, труда и самопожертвования для блага других». Несмотря на крайнюю расплывчатость и умеренность этой программы, она была передовой по сравнению с официальной детской литературой, внедрявшей идеи православия, ложного патриотизма и самодержавия. Журналы, выходившие под редакцией Фёдорова-Давыдова, выгодно отличались от таких «благонамеренных» однообразных слащавых журналов, как «Задушевное слово», «Детский друг» и др. В журналах Фёдоров-Давыдов участвовали: Мамин-Сибиряк, Немирович-Данченко, Засодимский, Станюкович, Чехов, Баранцевич и лучшие для того времени детские писатели. Много места отводилось природоведческому материалу. Как писатель, Фёдоров-Давыдов, хотя и пользовался популярностью, однако не создал такого произведения, которое осталось бы в детской литературе. Его произведения обычно пронизаны юмором и отличаются занимательной фабулой. В 1918-1923 годах - заведующий издательством «Светлячок». После Октябрьской революции Фёдоров-Давыдов написал до 40 книг для малышей, сотрудничал в журнале «Мурзилка».
3000.00 руб.



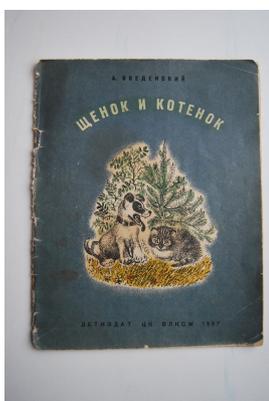
Цветные задачи.
Автор: Ломовицкий К.
Место издания: Л.
Издательство: ОГИЗ Молодая гвардия.
Год издания: 1931
Страниц: [12] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Альбомный формат 11,5x15 см
Состояние: Очень хорошее
К.Ломовицкий - псевдоним, настоящее имя автора - Константин Иванович Рождественский (1906-1997) - советский и российский художник-супрематист, график, мастер эксподизайна. Народный художник РСФСР (1976). Действительный член АХ СССР (1979). В 17 лет он приехал из Сибири в Петроград. С ноября 1923 года вступил в число практикантов Казимира Малевича в ГИНХУКе. С этого времени, и до смерти Малевича в 1935 году, находился рядом с учителем, под его непосредственным влиянием. Увлекался Сезанном и серьёзно анализировал его живописную систему, работал в журналах "Чиж" и "Ёж". В 1931 году совсем молодой художник издал под псевдонимом К. Ломовицкий три маленькие книжки-раскраски для детей: "Мои краски", "Три Краски" и "Цветные задачи", где наглядно показал, как можно три основные краски превращать в самые разные цвета. Часть картинок раскрашена владельцем.
9000.00 руб.



ЧИЖ. № 8. Август 1936.
Обложка В.В.Лебедева.
Место издания: Л.
Издательство: ОГИЗ Лендетгиз
Год издания: 1936
Страниц: 28 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 26x19,5 см.
Состояние: Хорошее, немного загрязнена задняя часть обложки.
В номере на четырех страницах "Плих и Плюх" Вильгельма Буша в переводе Даниила Хармса "Чужая девочка" Е.Шварца, "Али-Баба и сорок разбойников" в переводе М.Салье и др. «ЧИЖ» - ежемесячный журнал для самой младшей возрастной группы читателей, выпускавшийся в Ленинграде детским отделом Государственного издательства (с 1935 года - ДЕТГИЗом) с января 1930 года по июнь 1941 года. В качестве расшифровки названия редакция предлагала, как основной, вариант Чрезвычайно Интересный Журнал. Авторами литературных материалов выступали Евгений Шварц, Николай Олейников, участники литературной группы ОБЭРИУ: Даниил Хармс, Александр Введенский, Николай Заболоцкий и др. Главный консультант и идеолог журнала - Самуил Маршак. Уровню литературного материала соответствовали иллюстрации Б.Антоновского, Н.Радлова, В.Конашевича, Е.Сафоновой, К.Рудакова, А.Рылова, Л.Юдина, Ю.Васнецова, Е.Чарушина, В.Курдова, А.Пахомова, В.Лебедева, Н.Тырсы и других художников.
8000.00 руб.



Что такое хорошо и что такое плохо.
Рисунки Н.Травина.
Автор: Маяковский В.В.
Место издания: Л.
Издательство: Ленпромгизсоюз "Пионер".
Год издания: 1941
Страниц: [16] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка.
Формат: Формат 9x12,5 см.
Состояние: Очень хорошее, мелкий надрыв у корешка.
Довольно редко встречается. Тираж 30000 экз. Иллюстрации - хромолитографии. Николай Анатольевич Травин (1904-1943) - художник-иллюстратор. С середины 20-х гг Травин работает в различных издательствах: ДЕТГИЗе, ИЗОГИЗе; сотрудничает с журналами: «Вокруг света», «Чиж», «Ёж». Погиб в блокадном Ленинграде в 1942 г. См. Старцев, № 1490.
15000.00 руб.



Щенок и котенок.
Рисунки Е.Чарушина.
Автор: Введенский А.
Место издания: М.-Л.
Издательство: Издательство детской литературы ЦК ВЛКСМ.
Год издания: 1937
Страниц: [20] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 21,5x16,5 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, обложка немного загрязнена, надрывы у корешка.
Первое издание. История взросления щенка и котёнка, рассказанная поэтом-обэриутом Александром Введенским, проиллюстрирована признанным мастером Евгением Чарушиным. Александр Иванович Введенский (1904-1941) - русский поэт и драматург из объединения ОБЭРИУ. При жизни публиковался и был известен широким массам читателей как детский писатель. 27 сентября 1941 года Александр Введенский был арестован по обвинению в контрреволюционной агитации. По одной из последних версий, в связи с подходом немецких войск к Харькову был этапирован в эшелоне в Казань, но в пути 19 декабря 1941 года скончался от плеврита. Подавляющее большинство «взрослых» текстов Введенского было опубликовано посмертно. Тираж 50000. См. Старцев, № 536.
16000.00 руб.