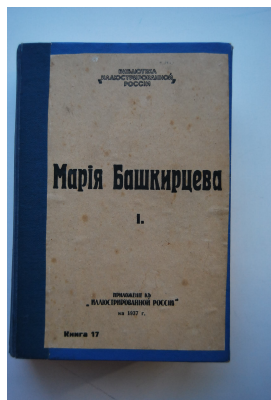
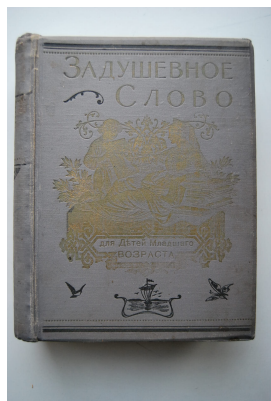


Антикварные: Газеты, журналы



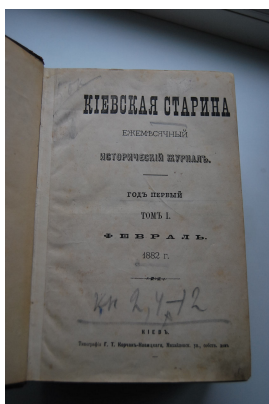
Дневник Марии Башкирцевой. Ч. I-IV.
Приложение к "Иллюстрированной России" на 1937 г. Книга 17-20.
Автор: Башкирцева М.
Место издания: Париж
Год издания: 1937
Страниц: 563, [1] с.
Переплет: Владельческий твердый переплет с наклеенной лицевой частью издательской обложки кн.1, под переплетом сохранены все обложки, кроме задней кн.1.
Формат: Формат 20,5х13,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Мария Константиновна Башкирцева (фр. Marie Bashkirtseff, 1860-1884) - российская художница, несмотря на очень короткую жизнь, оставившую после себя более 150 картин, рисунков, акварелей, скульптур. Она была красива и необычайно талантлива - прекрасно пела, была неординарным художником, обладала писательским даром. Она умерла, когда ей было всего 24 года. Дневник, изданный впервые в 1887 году во Франции, на французском же языке, вызвал настоящую сенсацию. Дневником болели, восторгались, его отрицали, над ним посмеивались и даже сомневались в подлинности, но не оставались равнодушными. Дневник написан предельно откровенно, подобных ему почти нет в истории, и, может быть, поэтому он подвергался столь яростной критике. Дневник проникнут тонким психологизмом, романтической «жаждой славы» и вместе с тем трагическим чувством обреченности. В начале XX века эта книга была очень популярна в России, а самой известной поклонницей творчества и личности Башкирцевой была Марина Цветаева, в молодости переписывавшаяся с матерью Башкирцевой (умершей в 1920-х годах) и посвятившая «блестящей памяти» Башкирцевой свой первый сборник стихов «Вечерний альбом», а Ги де Мопассан так сказал о Марии: «Это была единственная роза в моей жизни...»
18000.00 руб.



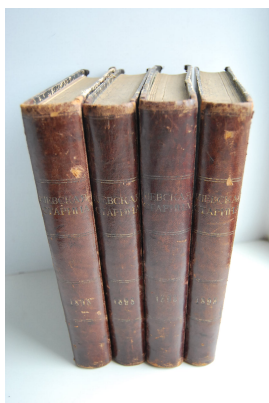
Задуманное слово. Чтение для детей младшего возраста.
Том XXXIV. Ноябрь 1896-апрель 1897. Том XXXV. Май-октябрь 1897.
Издательство: Товарищество М.О.Вольф.
Год издания: 1896-1897
Страниц: [2], II, 416 с., 26 л. ил., [4], II, 416 с., 26 л. ил.
Переплет: Твердый издательский переплет
Формат: Формат 24,5х18 см.
Состояние: Переплет потерт, надрывы у форзацев, выпадение отдельных страниц и тетрадей.
На титульных листах ошибочно указаны тома XXVIII и XXIX. Журнал выходил с 1877 по 1915 гг., всего вышло 55 томов. Первые несколько лет выходил ежемесячно, потом еженедельно. Перед каждым номером журнала иллюстрация на отдельном листе. В 35-м томе по ошибке переплетчика, вместо 23-го номера повторно вплетен 24-й номер.
8000.00 руб.



Известия Томского губернского комитета Р.К.П.
№ 16. Октябрь 1922 г.
Место издания: Томск
Издательство: Типография Печатно-Издательского Товарищества
Год издания: 1922
Страниц: 40 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 30,5х22,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Обложки литографированы. Номер посвящен 5-й годовщине Великого Октября 1917 г. «Известия Томского губкома РКП(б)» - политический губернский журнал (1921-1924). Тираж 1200 экз. Практически ненаходимый журнал.
4500.00 руб.



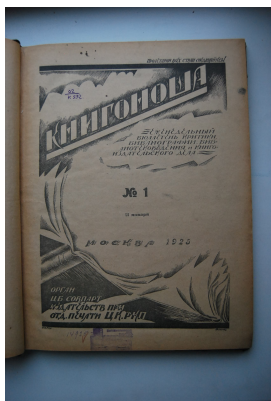
Киевская старина. Ежемесячный исторический журнал. Год первый.
Том I-IV.
Место издания: Киев
Издательство: Типография Г.Т.Корчак-Новицкого.
Год издания: 1882
Переплет: Полукожаный переплет времени издания с золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 23,5х15 см.
Состояние: Хорошее, небольшая утрата сверху корешка.
10 книг журнала за 1882 год, отсутствуют тома за январь и март. [2], 233-440, 558, ххii, iii, 587, xi, iii, [2], ii, 626, xvi, iii с., 4 л. ил. Всего более 2000 страниц в одном переплете. Журнал Киевская старина издавался с 1882 по 1906 г., всего вышло 94 тома по 3 книги в каждом.
76000.00 руб.



Киевская старина. Ежемесячный исторический журнал. Год семнадцатый.
Том LX-LXIII.
Место издания: Киев
Издательство: Типография Императорского Университета Св. Владимира.
Год издания: 1898
Переплет: Полукожаные переплеты времени издания с золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 24,5х16 см.
Состояние: Хорошее.
Годовой комплект журнала за 1898 год. Том LX. Книга 1-3. [4], 166, 34, [2], 167-313, 35-81, [2], 315-492, 83-127, 1 с., 2 л. ил. Том LXI. Книга 4-6. [4], 167, 36, [6], 169-307, 37-75, [5], 309-472, 77-108, iii с. Том LXII. Книга 7-9. xi, 154, 59, 144, [4], 145-316, 63-97, iii с., 1 л. ил. Том LXIII. Книга 10-12. [4], 135, 32, [4], 137-307, 33-69, 345-446, 71-104 с. Журнал Киевская старина издавался с 1882 по 1906 г., всего вышло 94 тома по 3 книги в каждом.
76000.00 руб.



Киевская старина. Ежемесячный исторический журнал. Год семнадцатый.
Том LXIV-LXVII.
Место издания: Киев
Издательство: Типография Императорского Университета Св. Владимира.
Год издания: 1899
Переплет: Полукожаные переплеты времени издания с золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 25х16 см.
Состояние: Хорошее.
Годовой комплект журнала за 1899 год. В трех переплетах: 1. Том LXIV. Январь, февраль, март. Том LXV. Апрель. 1898-1899 [2], ii, 142, 65, [4], 143-295, 67-130, [2], iv, 297-462, 131-175, 11, 16, [2], 154, 64, 3, 17-48 с., 3 л. ил. 2. Том LXV. Май, июнь. Том LXVI. Июль, август. [4], 155-306, 65-121, 3, 4, 49-80, [2], iv, 307-454, 123-179, 81-96, [2], 133, 44, 97-128, [2], xiv, 135-276, 45-97, 129-144, 12 с., 3 л. ил. 3. Том LXVI. Сентябрь. Том LXVII. Октябрь-декабрь. [4], 277-418, 99-176, iv, [2], 126, 58, 177-208, [4], 127-286, 59-120, 209-244, [4], 277-415, 121-182, [4], xv, iv с., 3 л. ил. С цензурными разрешениями, наклеенными на титульные листы книг, сохранено 9 из 12 разрешений. Журнал Киевская старина издавался с 1882 по 1906 г., всего вышло 94 тома по 3 книги в каждом.
76000.00 руб.



Книгоноша. Номера 1-40 за 1925 г.
Еженедельный журнал критики, библиографии, библиотековедения и книгоиздательского дела.
Место издания: М.
Издательство: Орган ЦБ Совпарт издательств при отд. печати ЦК РКП.
Год издания: 1925
Переплет: 4 владельческих картонажных переплета времени издания по 10 номеров журнала.
Формат: Формат 34х25,5 см.
Состояние: Блоки в отличном состоянии, переплеты - в очень хорошем.
Полный комплект за 1925 г. Выходил в 1923-1926 гг. В 1923-1924 гг. выходил в форме газеты, в 1925-1926 гг. - в виде журнала. Журнал "Вестник книги", издаваемый в 1922-1925 гг., после № 6 за 1925 г. вошел в журнал "Книгоноша". Обложка № 1-24 художника Гарри Клинка. Под этим псевдонимом скрывается художник Борис Григорьевич Петрушанский (1892-1946) - советский художник-график, карикатурист, иллюстратор, плакатист. Петрушанский был первым, кто приём фотомонтажа сочетал с карикатурой. Впоследствии этим занимались многие иллюстраторы сатирических журналов и плакатисты, включая 1970-80-е годы. Начиная с № 25 обложка выполнена в стиле конструктивизма, инициалы художника Г.Б. После № 39-40 вплетен "Сводный указатель статей и отзывов, помещенных в журнале "Книгоноша" за 1925 г." Под переплетами сохранены все обложки, кроме одной: лицевой части сдвоенного журнала № 31-32. Имеются печати расформированной библиотеки.
40000.00 руб.



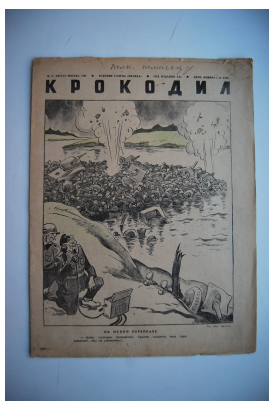
Крокодил.
Юмористический журнал. № 18 за май 1942 г.
Издательство: Издание газеты "Правда".
Год издания: 1942
Страниц: 8 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 33x25,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Номера журнала, изданные во время ВОВ, довольно редко встречаются.
1000.00 руб.



Крокодил.
Юмористический журнал. № 20 за май 1942 г.
Издательство: Издание газеты "Правда".
Год издания: 1942
Страниц: 8 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 33x25,5 см.
Состояние: Хорошее, надрыв у корешка.
Номера журнала, изданные во время ВОВ, довольно редко встречаются.
1000.00 руб.



Крокодил.
Юмористический журнал. № 30 за август 1942 г.
Издательство: Издание газеты "Правда".
Год издания: 1942
Страниц: 8 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 33x25,5 см.
Состояние: Хорошее, мелкие надрывы, утраты по нижнему краю страниц.
Номера журнала, изданные во время ВОВ, довольно редко встречаются.
1000.00 руб.



Крокодил.
Юмористический журнал. № 31 за август 1942 г.
Издательство: Издание газеты "Правда".
Год издания: 1942
Страниц: 8 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 33x25,5 см.
Состояние: Хорошее, мелкие надрывы по краям.
Номера журнала, изданные во время ВОВ, довольно редко встречаются.
1000.00 руб.



Лицейский журнал. 1903-1913.
Год одиннадцатый. I. 1913-1914.
Место издания: С-Пб
Издательство: Типография Сириус
Год издания: 1913
Страниц: 98, [2] с.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 23x16,5 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, обложка немного загрязнена, имеет надрывы вверху и внизу корешка.
Редакторы-издатели: В.Г.Забелло, С.В.Ростиславов, Д.В.Ермолов. Издавался лицеистами Александровского лицея в Царском селе, в 1903-1917., сначала в рукописном виде, потом в печатном на правах рукописи. Журнал хорошо иллюстрирован, многочисленные заставки и концовки. Основные блоки содержания журнала варьировались, однако на протяжении всей истории этого издания неизменными оставались отделы, посвященные страницам творчества лицеистов (стихи, проза, публицистика), истории Лицея, хронике этого учебного заведения и публикации материалов о деятельности лицеистов.
3000.00 руб.



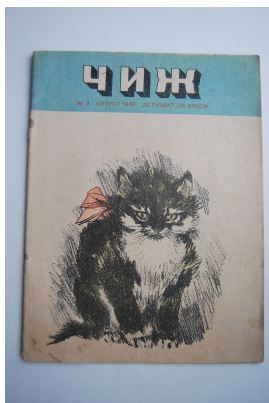
Новый Сатирикон. 1917 г.
Подборка из 37-ми номеров. Редакторы А.Т.Аверченко и Арк. Бухов.
Место издания: Петроград
Издательство: Т-во Н.Сатирикон.
Год издания: 1917
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 26,5x36,5 см.
Состояние: Хорошее
№ 1-32, 35-39 за 1917 г. Новый Сатирикон (1913-1918) - популярный юмористический литературный журнал (его предшественник - журнал Сатирикон издавался с 1908 по 1913 г.). В 1917 г. вышло 45 номеров журнала. Журнал зло относился к большевикам, а после октябрьского переворота 1917 г. стал еще более злобным по отношению к ним. Что не могло вызвать их раздражения и журнал был закрыт, а большинство авторов оказались в эмиграции. Активными участниками журнала были Тэффи, Саша Черный, изредка в нем печатались Гумилев, Мандельштам, Бабель. Иллюстрировали журнал В.Лебедев, Б.Григорьев, А.Радаков, Ре-Ми, Б.Антоновский, Н.Радлов, К.Грус, А.Ремизова (Мисс), Д.Митрохин и др. Послеоктябрьские номера были наполнены карикатурами, шаржами, эпиграммами на вождей большевизма, в основном на Ленина и Троцкого. Номера журналов за 1917 и 1918 гг. были запрещены Советской властью и подлежали уничтожению, см. Блюм, № 852. Самые редко встречающиеся номера журнала именно за 1917 и 1918 г. В предлагаемой подборке не хватает 8-ми номеров за 1917 г. Хорошее начало для подбора полного комплекта за 1917 г.
185000.00 руб.



Новый Сатирикон. Номер 3 за 1917 г.
Редакторы А.Т.Аверченко и Арк. Бухов.
Место издания: Петроград
Издательство: Т-во Н.Сатирикон.
Год издания: 1917
Страниц: 12 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 26,5х36,5 см.
Состояние: Хорошее
В номере рисунки В.Лебедева, Б.Григорьева, Ре-Ми, Б.Антоновского, К.Груса, А.Ремизовой (Мисс). Большие на всю страницу шаржи А.В.Амфитеатора и П.Н.Милюкова. Опубликовано стихотворение В.Маяковского Братья писатели. Новый Сатирикон (1913-1918) - популярный юмористический литературный журнал (его предшественник - журнал Сатирикон издавался с 1908 по 1913 г.). В 1917 г. вышло 45 номеров журнала. Журнал зло относился к большевикам, а после октябрьского переворота 1917 г. стал еще более злобным по отношению к ним. Что не могло вызвать их раздражения и журнал был закрыт, а большинство авторов оказались в эмиграции. Активными участниками журнала были Тэффи, Саша Черный, изредка в нем печатались Гумилев, Мандельштам, Бабель. Иллюстрировали журнал В.Лебедев, Б.Григорьев, А.Радаков, Ре-Ми, Б.Антоновский, Н.Радлов, К.Грус, А.Ремизова (Мисс), Д.Митрохин и др. Послеоктябрьские номера были наполнены карикатурами, шаржами, эпиграммами на вождей большевизма, в основном на Ленина и Троцкого. Номера журналов за 1917 и 1918 гг. были запрещены Советской властью и подлежали уничтожению, см. Блюм, № 852. Самые редко встречающиеся номера журнала именно за 1917 и 1918 г.
6000.00 руб.



Ночь. Пятый сборник произведений молодежи ко Дню русской культуры.
Апрель 1933 г.
Место издания: Ревель
Издательство: Издание Комитета "Дня русской культуры" в Ревеле.
Год издания: 1933
Страниц: 25, [3] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка, суперобложка
Формат: Формат 28,5х21 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, обложки немного загрязнены, имеют надрывы, мелкие утраты по краям.
Пагинация вместе с обложками. Редакционная коллегия: Е.Ваннари, К.Гершельман, К.Иртель, П.Иртель, В.Лензин, Б.Нарциссов, С.Прохоров, М.Роос, Е.Щербина. С 20-й стр. до конца журнала - реклама. Из русскоязычных литературных сборников, выходивших в свет в Эстонии, наибольшую ценность представляет «Ночь». Это, пожалуй, единственное издание, имеющее более широкое - в масштабе всей зарубежной русской литературы - значение. Первые четыре выпуска были газетного формата на 4-14 страницах, последующие сборники - журнального типа. Всего вышло восемь сборников с 1928 по 1935 гг. Если пятый выпуск в силу финансовых трудностей был еще невелик по объему и не очень удачен, то с шестого выпуска «Ночь» приобрела вид полноценного, объемистого журнала, в котором представлены поэзия, проза (в том числе и документальная - очерки, путевые заметки), публицистика, литературоведение, критика. Редакция «Нови» декларировала творческую свободу своих авторов, старалась не следовать какой-либо идеологической или политической доктрине. Программные ее установки сводились прежде всего к требованию мастерства, свободы творческих поисков, аполитичности. Очень редко встречающиеся сборники. В каталоге РНБ в наличии только № 6-8.
9000.00 руб.



ЧИЖ. № 8. Август 1936.
Обложка В.В.Лебедева.
Место издания: Л.
Издательство: ОГИЗ Лендетгиз
Год издания: 1936
Страниц: 28 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 26х19,5 см.
Состояние: Хорошее, немного загрязнена задняя часть обложки.
В номере на четырех страницах "Плих и Плюх" Вильгельма Буша в переводе Даниила Хармса "Чужая девочка" Е.Шварца, "Али-Баба и сорок разбойников" в переводе М.Салье и др. «ЧИЖ» - ежемесячный журнал для самой младшей возрастной группы читателей, выпускавшийся в Ленинграде детским отделом Государственного издательства (с 1935 года - ДЕТГИЗом) с января 1930 года по июнь 1941 года. В качестве расшифровки названия редакция предлагала, как основной, вариант Чрезвычайно Интересный Журнал. Авторами литературных материалов выступали Евгений Шварц, Николай Олейников, участники литературной группы ОБЭРИУ: Даниил Хармс, Александр Введенский, Николай Заболоцкий и др. Главный консультант и идеолог журнала - Самуил Маршак. Уровню литературного материала соответствовали иллюстрации Б.Антоновского, Н.Радлова, В.Конашевича, Е.Сафоновой, К.Рудакова, А.Рылова, Л.Юдина, Ю.Васнецова, Е.Чарушина, В.Курдова, А.Пахомова, В.Лебедева, Н.Тырсы и других художников.
8000.00 руб.