# Антикварные: История, Философия, Религия



# 1. Обри Бердслей. Жизнь и творчество. 2. Обри Бердслей. Избранные рисунки.

Исследование, предисловие и комментарии приват-доцента Императорского Московского Университета A.A.Сидорова.

Автор: Сидоров А.А.

Место издания: М.

Издательство: Издательство Венок. Типография Т-ва А.А.Левенсон.

Год издания: 1917

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 30х23 см.

Состояние: Блоки почти в отличном состоянии, обложки немного загрязнены, мелкие дефекты у корешка и по краям обложек.

1. vi, [2], 83, [4] с., 5 л. ил. Тираж 800 нумерованных экз. № 485. Страницы частично не разрезаны. 2. хiv, [2], 222, [1] с., 1 л. портр. Тираж 900 нумерованных экз. № 473. Монография известного русского искусствоведа, коллекционера, приват-доцента Императорского Московского Университета Алексея Алексеевича Сидорова (1891-1978) интересна тем, что в ней впервые предметом полноценного исследования стало творчество знаменитого английского художника Обри Бердслея (1872-1898). Кроме того, автор предпринял попытку многопланового анализа английской книжной графики с выявлением характерных черт школы английского книжного дизайна в целом. Иллюстрации, вошедшие в издание, представляют все направления и жанры в которых работал художник. Автопортреты, демонстрирующие разные стороны самовосприятия Бердслея, карикатуры и типажи, занимавшие особое место в творчестве художника, образцы знаменитых «японесок», а также работы в книжной графике были тщательно отобраны автором специально для второго выпуска издания.

16000.00 руб.



## 5 лет ЛОЭ.

Место издания: Л.

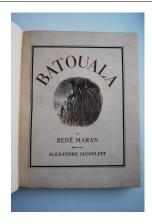
Издательство: Издание Ленинградского Общества Экслибрисистов

Год издания: 1927 Страниц: 14, [2] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 14,5x20 см Состояние: Очень хорошее

Обложка, марка Общества, книжные украшения - гравюры Н.Л.Бриммера и печатаны с оригинальных досок. Марка Общества исполнена по рис. А.М.Литвиненко. Тираж 100 нумерованных экз., № 37. ЛОЭ посвящает эту памятку Бессменному Председателю Владимиру Степановичу Савонько.



## Batouala.

Иллюстрации Александра Яковлева.

Автор: Maran Rene Место издания: Париж

Издательство: Editions Mornay

Год издания: 1928

Страниц: [10], vii, [1], 169, [1] с., 6 л. ил.

Переплет: Цельнокожаный переплет с бинтами и тиснением на корешке и передней крышке, золотая головка, подписной переплет Berthe Thieren. Сохранены издательские обложки и корешок.

Формат: Формат 25х19 см. Состояние: Почти отличное.

Рене Маран (1887-1960) - французский писатель и поэт, по происхождению креол из Французской Гвианы, лауреат Гонкуровской премии (1921) и Большой литературной премии Французской академии (1942). Батуала - "негритянский роман", его первое прозаическое произведение (1921). Александр Евгеньевич Яковлев (1887-1938) - русский живописец и график, член объединения «Мир искусства». К роману Батуала Яковлев создал обложку, фронтиспис, 5 иллюстраций на отдельных листах и 72 иллюстрации в тексте. Тираж 448 нумерованных экземпляров, из которых - 10 экземпляров с номерами 1-10 на бумаге «јароп ancien a la forme», содержаших 8 оригинальных рисунков А. Яковлева и дополнительную сюиту иллюстраций; - 40 экземпляров на бумаге «јароп imperial» с номерами 11-50 с оригинальными рисунками художника и дополнительной сюитой иллюстраций; - 350 экземпляров на бумаге «гives a la forme» с номерами 51-400; - 48 экземпляров не для продажи: 5 экземпляров на бумаге «Јароп ancient»; 8 экземпляров на бумаге «јароп imperial»; 35 экземпляров на бумаге «rives a la forme». Предлагаемый экз. № 163.

120000.00 руб.



## Benina Gottlieb.

Автор: Вортман Х.А.

Формат: Формат Л. 62х43 см, И. 33,5х23,5 см.

Состояние: Очень хорошее

Гравюра резцом Вортмана (Wortmann Christian Albert 1680-1760) по оригиналу Л.Каравака (Louis Caravaque, 1684-1754). Бирон Бенигна Готтлиб (1703-1782) - фрейлина, жена фаворита Императрицы Анны Иоанновны, герцога Э.И.Бирона. Второе состояние, большие поля, лист не обрезан. См. Ровинский Портреты, т. 1, с. 416. Единственный известный отпечаток первого состояния с полной подписью принадлежал Березину-Ширяеву. В книге Б.Заболотского "Русская гравюра" описывается в подробностях история его приобретения и продажи за сумасшедшие 5000 рублей. Подпись на гравюрах была уничтожена по приказанию Елизаветы Петровны. Оформлено в паспарту.



## Carte du Kamtchatka.

Dressee et gravee par Laurent.

Автор: Laurent J. Место издания: Париж

Издательство: Jacques Nicholas Bellin

Год издания: 1757

Формат: Формат Л. 54,5х34 см, Д. 53х31,5 см.

Состояние: Очень хорошее

Раскрашенная от руки гравюра на меди. Самая подробная карта Камчатки середины XVIII века. Лист из Atlas de "l'Histoire Generale des Voyages", 1746-1757, by Antoine Fran?ois Prevost (the Abbe Pr?vost). По другим данным карта вышла в 1747 или 1758 г.

23600.00 руб.



# Carte Nouvelle de Moscovie Dressee par G. De L Isle.

Место издания: Amsterdam
Издательство: Ches Ian B.Elwe.

Год издания: 1792

Формат: Формат каждого Л. 55х64 см.

Состояние: Очень хорошее

Карта Московии - резцовая гравюра с ручной подкраской. Картограф Гийом Делиль. Карта состоит из двух листов - северной и южной части. Карта была составлена на основе карт и сведений Гийома Делиля (1675-1726).

18600.00 руб.



# Cathedrale de Vassili Blagennoi. (Собор Василия Блаженного).

Figures par Raffet.

Автор: Durant Andre (Дюран А.)

Место издания: Париж

Издательство: Imp. par Auguste Bry.

Год издания: 184?

Формат: Формат Л. 36х54,5 см

Состояние: Очень хорошее, подклеен надрыв правого края листа.

Цветная литография на очень плотной бумаге. В нижней части изображения подпись Андре Дюрана и год - 1843. Лист № 48 из издания Excursion pittoresque et arch?ologique en Russie par le H?vre, Hambourg, Lubeck, Saint-Petersbourg, Moscou, Nijni-Novgorod, Yaroslaw et Kasan, ex?cut?e en 1839. (Живописное и археологическое путешествие по России через Гавр, Гамбург, Любек, Санкт-Петербург, Москву, Нижний Новгород, Казань и Ярославль, осуществленное в 1839 году). Анатолий Николаевич Демидов (1812-1870) - промышленник, дипломат, коллекционер, меценат, действительный статский советник. Он предоставил средства на поездку по России французского художника Андре Дюрана, который объехал Европейскую Россию и нарисовал с натуры виды многих российских городов и их архитектурных памятников и составившего роскошный альбом, изданный в Париже в 1842-1848 годах.



Delineatio fluvii Volgae a Samara usque ad Tsaricin (Течение реки Волги от Самары до Царицына).

Место издания: С-Пб

Издательство: Императорская Академия Наук

Год издания: 1745

Формат: Формат Л. 54х62,5 см, Д. 49,5х56 см.

Состояние: Хорошее, следы сгибов, мелкие надрывы в местах сгибов.

Лист № 10 из Атласа Российской Империи. Заглавие карты в художественном картуше с изображением рыбаков и атрибутов рыболовного промысла — одного из особо значимых в хозяйстве региона, говорит о богатстве Волги и ее притоков. На карте показаны части Воронежской, Казанской и Астраханской губерний.

33000.00 руб.



Die Ermordung Pauls und die Thronbesteigung Nikolaus I (Убиение Павла I и восшествие на престол Николая I).

Neue Materialien (Новые материалы).

Автор: Theodor Schiemann (Шиман Ф.Ф.).

Место издания: Берлин.

Издательство: Verlag von Georg Reimer.

Год издания: 1902

Страниц: [4], ххіv, [2] 420 с.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке

Формат: Формат 23,5х15,5 см.

Состояние: Очень хорошее.

Издано на немецком, францаузском и русском языке. От начала книги до с. 258 и с. 413-420 текст на немецком и французском языках, на с.259-412 - на русском языке. На русском языке "Подлинный текст статей, переведенных на немецкий язык. Шиман Теодор (1847-1921) - немецкий историк, архивист, писатель, публицист, издатель. Профессор Берлинского университета. Редактор журнала "История Восточной Европы" (1906). Тематика его публикаций: история восточно-европейских стран; история России 19 в.; история царского правления; летопись царских семей и др. Отсутствует титул на русском языке.



## Geschichte und denkmaler des Byzantinischen Emais (Sammlung Swenigorodskoi).

von N. Kondakow, Professor an der Universitet St. Petersburg und alterem Conservator der Kaiserlichen Ermitage.

Автор: Kondakow N. (Кондаков Н.П.)

Место издания: Francfurt am Main

Год издания: 1892

Страниц: [6], хі, [3], 108, [2], 109-268, [2], 269-324, [2], 325-412, [1] с., 2 л. фронт., 32 л. ил.

Переплет: Издательский переплет, футляр.

Формат: Формат 37х28 см. Состояние: Почти отличное

Византийские эмали. Собрание Звенигородского. История и памятники византийской эмали. На немецком языке. Закладка и портрет Звенигородского в наличии, отсутствует суперобложка. Экз. № 130, принадлежал Erbgrossherzog Friedrich Wilhelm fon Baden. Для книги сделан футляр работы середины XX века. Самое роскошное русское издание вышло тиражом 600 экз., по 200 на русском, французском и немецком языках. В качестве приложения к «Византийским эмалям» известным художественным критиком В.В.Стасовым была издана история создания шедевра русского полиграфического искусства, тоже роскошно изданная, тиражом 150 экземпляров (французский и немецкий варианты - по 100 экземпляров). «История книги…» сама соответствует объекту описания - переплет, дорогая бумага, форзацы, иллюстрации - во всем издатели старались сохранить стиль шедевра. Прилагается экземпляр № 58 из тиража 100 экз. на немецком языке. С-Пб, 1898 г., [6], 272, [1] с., 6 л. ил. Формат 31х21 см. См. Н.Б., № 261, Соловьев 105 кат., № 157.

2280000.00 руб.



# L' Hotel de Ville et l'Eglise catholique.

Год издания: 1827

Формат: Формат 36х51 см.

Состояние: Очень хорошее. Литография с большими полями.

Литография № 33 из издания Nouvelle collection de quarante-six vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessines d'apres nature par divers Artistes, accompagnes d'un plan de la ville, divisee par carres de renvois, pour s'orienter facilement a l'usage des etrangers a St. Petersbourg se trouve au salon litteraire francais chez Alexandre Pluchart, imprimeur-libraire, editeur grande morskoy, maison kossikoffsky, № 69. (Новая коллекция сорока шести видов Санкт-Петербурга и окрестностей, срисованных с натуры разными художниками с планом города, разделенным на четвероугольники для удобного пользования иностранцев в С.-Петербурге...)



## L'Amiraute et son Boulevard, pres du Palais imperial d'hiver.

Год издания: 1827

Формат: Формат 36,5х52,5 см.

Состояние: Хорошее, имеется след подмочки на поле справа. Литография с большими полями.

Литография № 15 из издания Nouvelle collection de quarante-six vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessines d'apres nature par divers Artistes, accompagnes d'un plan de la ville, divisee par carres de renvois, pour s'orienter facilement a l'usage des etrangers a St. Petersbourg se trouve au salon litteraire francais chez Alexandre Pluchart, imprimeur-libraire, editeur grande morskoy, maison kossikoffsky, № 69. (Новая коллекция сорока шести видов Санкт-Петербурга и окрестностей, срисованных с натуры разными художниками с планом города, разделенным на четвероугольники для удобного пользования иностранцев в С.-Петербурге...)

19800.00 руб.



# L'Arcade de l'Hermitage.

Год издания: 1827

Формат: Формат 36,5х51 см.

Состояние: Хорошее, имеются следы подмочки на полях. Литография с большими полями.

Литография № 23 из издания Nouvelle collection de quarante-six vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessines d'apres nature par divers Artistes, accompagnes d'un plan de la ville, divisee par carres de renvois, pour s'orienter facilement a l'usage des etrangers a St. Petersbourg se trouve au salon litteraire francais chez Alexandre Pluchart, imprimeur-libraire, editeur grande morskoy, maison kossikoffsky, № 69. (Новая коллекция сорока шести видов Санкт-Петербурга и окрестностей, срисованных с натуры разными художниками с планом города, разделенным на четвероугольники для удобного пользования иностранцев в С.-Петербурге...)

19800.00 руб.



# La Forteresse.

Год издания: 1827

Формат: Формат 36х52 см.

Состояние: Хорошее, имеется след подмочки на поле справа. Литография с большими полями.

Литография № 21 из издания Nouvelle collection de quarante-six vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessines d'apres nature par divers Artistes, accompagnes d'un plan de la ville, divisee par carres de renvois, pour s'orienter facilement a l'usage des etrangers a St. Petersbourg se trouve au salon litteraire francais chez Alexandre Pluchart, imprimeur-libraire, editeur grande morskoy, maison kossikoffsky, № 69. (Новая коллекция сорока шести видов Санкт-Петербурга и окрестностей, срисованных с натуры разными художниками с планом города, разделенным на четвероугольники для удобного пользования иностранцев в С.-Петербурге...)



## Othous (Отузы).

Dessine d'apres nature par C. Kugelchen. Lith. par Sophie S.

Автор: Саблукова С.

Место издания: Карлсруэ, Германия.

Год издания: около 1820 Формат: Формат Л. 36x46,5 см

Состояние: Хорошее, имеются следы подмочки вверху и светло-коричневое пятно слева.

В некоторых источниках, в частности у Лемана, авторство ошибочно приписывается графине Софье Строгановой. Отузы - небольшая долина на южном берегу Крыма, в Феодосийском уезде, между Судаком и Феодосией. Художница-любитель Софья Саблукова училась рисовать и литографировать в Кралсруэ у Карла Кунца. Там она примерно в 1818-1820 гг. сделала 6 литографий с картин Карла Кюгельхена (См. Коростин Начало литографии в России, с. 95). Ровинский, с. 573, указывает названия четырех: 1. Baktshisara?. 2. Baktshisara? | Vue prise des jardins du Harem. 3. Thaurak. 4. Othous. Как указывает Коростин, литографии были изданы не альбомом, а отдельными листами. Карл Кюгельхен (1772-1831) приехал вместе с братом в 1798 г. в Петербург, где получил место придворного живописца. Александр I посылал его два раза в Крым (1-й раз в 1804 г. с С.С. Келером), откуда Кюгельхен привез в 1-й раз до 150 рисунков, а во второй 240. Литография напечатана на бумаге 1818 г., относится к первым русским литографиям, практически не встречается. В Центральном музее Тавриды есть только две литографии из этой серии.

33000.00 руб.



Peterhoff. Maison de plaisance de Sa Majeste Imperiale de toutes les Russie & c. Situee sur le Golfe de Filande a 30 verstes de St. Petersbourg.

Dessine par le Ch-er de Lespinasse. Dirige par Nee, Grave par Niquet.

Автор: де Леспинас Место издания: Париж

Год издания: 1793

Формат: Формат Л. 29х73,5 см, Д. 25,5х67,5 см.

Состояние: Хорошее, имеются следы от сгиба, небольшой след от подмочки в нижней части листа.

Петергоф. Дворец Её Императорского Величества Самодержицы Всероссийской и прочая и прочая. Расположен на побережье Финского залива в 30 верстах от Санкт-Петербурга. По рисунку г. Ш. де Леспинас. Гравировал Нике, под руководством Ф.-Д. Нее. Резцовая гравюра на меди. Луи Николя де Леспинас (Nicolas Louis de Lespinasse; 1734-1808) выполнил рисунки к атласу книги N. G. Le Clerc "Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie Ancienne". Paris. 1793.



## Pierre I-er.

Год издания: 1824

Формат: Формат 36х52 см.

Состояние: Хорошее, имеется след подмочки на поле справа. Литография с большими полями.

Литография из издания Collection de vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, Dessinees d'apres nature, par divers Artistes. St. Petersbourg, de la lithographie d'Alexandre Pluchart, imprimeur - libraire, editeur.





## Pont d'Isaac et nouvelle Eglise.

Год издания: 1827

Формат: Формат 36х52,5 см.

Состояние: Очень хорошее. Литография с большими полями.

Литография № 18 из изданияNouvelle collection de quarante-six vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessines d'apres nature par divers Artistes, accompagnes d'un plan de la ville, divisee par carres de renvois, pour s'orienter facilement a l'usage des etrangers a St. Petersbourg se trouve au salon litteraire francais chez Alexandre Pluchart, imprimeur-libraire, editeur grande morskoy, maison kossikoffsky, № 69. (Новая коллекция сорока шести видов Санкт-Петербурга и окрестностей, срисованных с натуры разными художниками с планом города, разделенным на четвероугольники для удобного пользования иностранцев в С.-Петербурге...)

19800.00 руб.



## Pugatchef.

Topffer Sculp.

Место издания: Женева

Год издания: 1786

Формат: Формат Л. 21х14 см

Состояние: Хорошее, мелкие дырки от жучка.

Резцовая гравюра. Портрет Емельяна Пугачева (1742-1775), донского казака, предводителя Крестьянской войны 1773-1775 годов в России. Пугачев прикован к стене цепью в секретной камере Московского острога. Из книги "Voyage en Polognie, Russie, Su?de, Dannemarc, & c." par William Coxe. См. Ровинский Словарь портретов, с. 1837, портр. № 9.



Territorium Pontum Evxinum et Mare Caspium Interiacens Cubaniae et Georgiae Delineationem Geographicam reliquamque Partem Fluvii Volgae eiusque Ostium exhibens (Положение мест между Черным и Каспийским морями, представляющее Кубань, Грузинскую землю и дос

Место издания: С-Пб

Издательство: Императорская Академия Наук

Год издания: 1745

Формат: Формат Л. 54x62,5 см, Д. 49,5x56,5 см.

Состояние: Хорошее, следы сгибов, мелкие надрывы в местах сгибов.

Лист № 11 из Атласа Российской Империи. Заглавие карты в художественном картуше с изображением батальной сцены – российские войска и поверженные враги, что является напоминанием о неспокойной обстановке в этом регионе. Карта охватывает части Воронежской и Астраханской губерний, а также еще не вошедшие в состав России районы Северного Кавказа и Черноморского побережья до г. Поти. На территории Северного Кавказа и Закавказья надписями показано расселение народов, среди которых названы «андреевцы». Эти территории были населены кумыками и горцами, а русское название, также как и название главного населенного пункта – Андреевская деревня, вероятно, происходит от местного созвучного названия Ендери. Андреевская деревня, до возведения по Тереку укрепленной линии, была центром торговли пленными.

33000.00 руб.



## Vue de l'Eglise Catholique, a St. Petersbourg.

Год издания: 1827

Формат: Формат 36х52,5 см.

Состояние: Очень хорошее. Литография с большими полями.

Литография № 34 из издания Nouvelle collection de quarante-six vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessines d'apres nature par divers Artistes, accompagnes d'un plan de la ville, divisee par carres de renvois, pour s'orienter facilement a l'usage des etrangers a St. Petersbourg se trouve au salon litteraire francais chez Alexandre Pluchart, imprimeur-libraire, editeur grande morskoy, maison kossikoffsky, № 69. (Новая коллекция сорока шести видов Санкт-Петербурга и окрестностей, срисованных с натуры разными художниками с планом города, разделенным на четвероугольники для удобного пользования иностранцев в С.-Петербурге...)



## А.И.Куинджи.

Автор: Неведомский М.П., Репин И.Е.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание общества имени А.И.Куинджи

Год издания: 1913

Страниц: [6], 189, [3], 7, [1] с., 32 л. ил.

Переплет: Твердый переплет времени издания, сохранены издаетельские обложки, переплетная

З.Тарасова.

Формат: Формат 31х23,5 см.

Состояние: Отличное.

Редкий переплет одного из самых дорогих дореволюционных переплетчиков 3. Тарасова. На форзаце 1A наклеен экслибрис владельца. Оглавление: М.П.Неведомский. А.И.Куинджи

(биография-характеристика). - И.Е.Репин. Архип Иванович Куинджи, как художник. - Перечень произведений А.И.Куинджи. - И.Владимиров. Два эпизода из жизни Архипа Ивановича. Статья Владимирова не могла быть помещена в книге в виду срочности ее выхода и потому издана отдельно, вложена в конце книги. Книга посвящена судьбе и творчеству выдающегося русского художника Архипа Ивановича Куинджи, оригинальной и самобытной натуры, чья жизнь до сих пор окутана многочисленными загадками. Достаточно сказать, что сохранились 3 паспорта А.И.Куинджи с разными датами рождения. Художник практически не оставил после себя записей, поскольку плохо знал грамоту и не любил писать. Судьба А.И.Куинджи – наглядный пример того, как, благодаря воле и непрерывной работе, мальчик-казачок из конторы строительного подрядчика постепенно стал великим художником. Издание иллюстрировано многочисленными цветными и черно-белыми рисунками в тексте и на отдельных листах. Книга отпечатана на плотной мелованной бумаге высокого качества. Куинджи Архип Иванович (1841-1910) - русский художник, мастер пейзажной живописи. Неведомский М.П. (1866-1943) - социал-демократ, меньшевик, литературный критик и публицист.





# Адмирал Иван Семенович Унковский.

Воспоминания В.К.Истомина.

Автор: Истомин В.К.

Место издания: М.

Издательство: Типо-литография Т-ва И.Н.Кушнерев и Ко.

Год издания: 1910 Страниц: 124 с.

Переплет: Издательская обложка.

Формат: Формат 17,5х13 см.

Состояние: Очень хорошее.

Иван Семёнович Унковский (1822-1886) - русский адмирал, кругосветный мореплаватель, сенатор, исследователь Японского моря и залива Петра Великого. В 1861-1877 годах - ярославский военный и гражданский губернатор. Истомин Владимир Константинович (1848-1914) - литератор, мемуарист. Сын адмирала Константина Ивановича Истомина, племянник героя севастопольской обороны контр-адмирала В.И.Истомина.



Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Империи, и по главным управлениям в Царстве Польском и в Великом Княжестве Финляндском. На 1865-1866 год.

Ч. 1-2.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Императорской Академии Наук

Переплет: Цельнокожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением, муаровые

форзацы, круговой золотой обрез.

Формат: Формат 16,5х24 см

Состояние: Отличное

Ч. 1. Власти и места Центрального Управления и Ведомства их. С приложением алфавита лиц и указателя адресов: Государств. Установления, Министерств, Главных Управлений, Начальствующий в них лиц и лиц Дипломатического корпуса в С.-Петербурге. ххіv с., 606 стлб., 96 с. Ч. 2. Власти и места Управления Губернск., Областного, Окружного, Уездн., Городского и Ведомства их. vi с., 490 стлб., 81 с., 42 стлб. Адрес-календари издавались в период с 1765 по 1917 год под разными названиями. До 1868 года адрес-календари и месяцесловы Российской империи издавала Императорская Академия Наук, с 1868 года по 1894 год - Департамент герольдии Правительствующего сената. Начиная с 1806 года каждый год выходит в двух частях. С 1850 г. алфавитные указатели приброшюрованы к основному тексту. Подносной экземпляр.

119000.00 руб.



## Альбом видов Тифлиса.

Место издания: Стокгольм

Издательство: Impr. Granbergs

Год издания: 190? Страниц: 24 л. ил.

Переплет: Мягкая издательская обложка Формат: Альбомный формат 15,5х24 см.

Состояние: Очень хорошее.

Издано на прекрасной мелованной бумаге. На лицевой части обложки владельческая надпись на латинице, датирована октябрем 1911 г.



Альманах в память двухсотлетнего юбилея Императорского Александровского университета, изданный Я.Гротом.

Место издания: Гельсингфорс.

Издательство: Типография вдовы Симелиус.

Год издания: 1842

Страниц: [14], 303, [1] с.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке.

Формат: Формат 23,5х14 см.

Состояние: Очень хорошее, встречаются лисьи пятна.

В 1640 году королевой Христиной был основан университет в городе Або, под названием Королевская академия Або. Университет действовал почти двести лет. Его деятельность прерывалась лишь войнами 1713-1721 и 1742-1743 гг. Императорский Александровский (Гельсингфорсский) университет - основан 21 октября 1827 года указом императора Николая I путём переноса университета из финского города Або в Гельсингфорс. Университет получил название Александровский в честь покойного брата императора - Александра I. Яков Карлович Грот (1812-1893) - российский филолог. С 1840 года - профессор Императорского Александровского университета, с 1858 года - академик, с 1889 года - вице-президент Императорской Санкт-Петербургской академии наук. Действительный тайный советник. Редкое издание, не найдено фактов продаж в интернете. На форзаце 1А наклеен экслибрис "Из книг К.П.Авдеева". Константин Петрович Авдеев (1899—1988) - известный библиофил, имел уникальную библиотеку, насчитывающую 7-8 тысяч томов, знаток и собиратель экслибрисов. На форзаце 1Б и титуле владельческая надпись.



## Архив Государственного Совета.

Т. 4: Царствование императора Александра I-го (с 1810 по 19 ноября 1825 г.): Журналы по делам Департамента государственной экономии. [Ч. 2].

Год издания: 1881

Страниц: VIII с., 2006 стлб.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке.

Формат: Формат 28,5х19,5 см.

Состояние: Хорошее, вырезан маленький уголок вверху титульного листа.

В 1863 г. по высочайшему повелению Александра II началась работа над систематическим описанием архива Государственного совета и Государственной канцелярии. Эта работа была поручена сенатору, историку-юристу Н.В.Калачову и советнику И.А.Чистовичу под высшим наблюдением председателя Государственного совета Д.Н.Блудова. Под их редактурой вышли в свет три тома (восемь книг) «Архива государственного совета»: две части первого тома, охватывающие период с 1768 по 1796 г. и заключающие в себе протоколы Совета, учрежденного императрицей Екатериной II; две части четвертого тома, содержащие журналы Государственного совета по Департаменту законов с 1810 по 1825 г.; две части третьего тома, в которые вошли протоколы Совета при Высочайшем дворе с 1801 по 1810 г.; две части четвертого тома, включающие журналы Государственного совета по Департаменту экономии с 1810 по 1825 г. Со смертью главного редактора издания сенатора Калачова публикация архива была приостановлена. С учетом исторической ценности данного труда, в 1886 г. последовало высочайшее повеление продолжить работу над изданием. Его составление и редактирование было возложено на члена Археографической комиссии Министерства народного просвещения Г.Ф.Штендмана, помощника статс-секретаря Государственного совета П.М.фон Кауфмана и др. В продолжение работы над изданием были опубликованы: третья часть четвертого тома, содержащая материалы по гражданскому отделению Департамента законов (1818-1820); пять частей четвертого тома, в который вошли журналы по Департаменту гражданских и духовных дел (1810 – 19 ноября 1825 г.); первая часть пятого тома, включающая журналы по делам Департамента государственной экономии (20 ноября 1825 г. - 1826).

25000.00 руб.



## Беседа о пьянстве и средства от запоя.

Место издания: Одесса

Издательство: Издание 3-е Русского Св.-Ильинского Скита на Афоне.

Год издания: 1913 Страниц: 24 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 22,5х16 см. Состояние: Очень хорошее



## Библия или книги священного писания Ветхого и Нового Завета.

По благословлению Святейшего Правительствующего Синода.

Место издания: С-Пб

Издательство: Синодальная типография

Год издания: 1876

Страниц: [2], іі, 816, 784, 392 с.

Переплет: Цельнокожаный издательский переплет с золотым и конгревным тиснением, муаровые

форзацы, круговой золотой обрез, ляссе.

Формат: Формат 23х15х8 см.

Состояние: Почти отличное, на титуле небольшой надрыв, встречаются лисьи пятна.

Первое полное издание Библии на русском языке гражданским шрифтом. Набор текста в два столбца. Издано по благословению Святейшего Правительствующего Синода. История перевода библии на русский язык насчитывает более 60 лет. Началась она в 1813 году с создания Русского Библейского Общества, целью которого являлось издание и распространение книг Священного Писания среди народов Российской империи на понятных им языках. Но высшая церковная власть отрицательно относилась к деятельности Библейского общества. Она считала, что Библия должна находиться в руках духовенства и что не следует давать возможность народу читать и изучать ее самостоятельно на его родном языке. В 1824 г. митрополит Серафим просит царя запретить Библейское общество. В апреле 1826 г. по указу императора Николая I деятельность Общества была прекращена. Многие экземпляры изданий Библейского общества, остававшиеся нераспроданными, были уничтожены. Только в 1858 г. император Александр II разрешил перевод и печатание Священного Писания на русском языке. Перевод должен был осуществляться под руководством Синода. В основу была положена работа, выполненная Русским Библейским Обществом. Перевод осуществляли профессора духовных академий: Петербургской, Московской, Киевской и Казанской. Их труды утверждались епархиальными архиереями и затем Синодом. Правку вносил святитель Филарет Московский, который был главным редактором этого перевода. Наконец, текст окончательно утверждался Синодом. В 1876 г. впервые вышел из печати полный русский перевод Библии. Он получил название «Синодального», так как был подготовлен под руководством Святейшего Синода. Этот перевод существенно отличался от перевода Русского Библейского Общества, издававшегося в первой четверти XIX в. С Синодального перевода начинается новая эпоха в распространении библейского текста в России. До сих пор этот перевод Библии является главным каноническим переводом Священного Писания в России. На титуле штамп Общества для распространения писания в России. Несмотря на такой поздний год издания, книга практически не встречается в продаже.





В русском переводе. Издание третье.

Место издания: С-Пб

Издательство: Синодальная типография

Год издания: 1882

Страниц: [2], 1278, 24, іі с.

Переплет: Цельнокожаный издательский переплет

Формат: Формат 25х16 см.

Состояние: Очень хорошее, подклеен низ корешка.

25000.00 руб.



Биографические очерки лиц, изображенных на памятнике тысячелетия России, воздвигнутом в Новгороде 1862 г.

Составлены учителями Новгородской Гимназии Н.Отто и И.Куприяновым.

Автор: Отто Н., Куприянов И.

Место издания: Новгород

Издательство: Типография М.Сухова

Год издания: 1862

Страниц: [4], іv, 335, [4] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Уменьшенный формат

Состояние: Хорошее, утрачены обложки, титульный лист надорван и отделен от блока, изображение памятника и стр. 3-6 - ксерокопии. На титульном листе дореволюционная печать.

Отто Николай Карлович и Куприянов Иван Киприянович - учителя Новгородской Гимназии. Сначала дано общее описание памятника. Затем биографические очерки лиц, изображенных на памятнике, размещенных в пяти частях - Просветители (28 лиц), Государственные люди (25 лиц), Военные люди и герои (36 лиц), Писатели и Художники (16 лиц) и отдельно в пятой части Император Николай I и Державин. Редкое провинциальное издание.

12000.00 руб.



Битва народов (под Лейпцигом 1813 г.). Записки артистки Фюзиль.

Двенадцатый год.

Автор: Фридерих Р.

Место издания: М.

Издательство: Издание Московского Товарищества Образование.

Год издания: 1912

Страниц: 144 с., 6 л. ил.

Переплет: Коленкоровый издательский переплет с золотым тиснением на крышках и корешке,

издательские обложки сохранены.

Формат: Формат 17,5х25 см.

Состояние: Хорошо, есть жировое пятно на первых 24 стр.

Автор первой работы Рудольф Фридерих (1855-?) указан на стр. 5. Т. 12 из серии "Русская быль".



Бог не скинут. Искусство, церковь, фабрика.

Автор: Малевич К.

Место издания: Витебск

Издательство: Издание УНОВИС. Показательная Типография Проф.-Тех. школы.

Год издания: 1922 Страниц: [2], 40 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 17х11 см.

Состояние: Блок рассыпается на тетради и страницы, утрачены издательские обложки и стр. 35-38.

Программный текст Каземир Северинович Малевича (1879-1935), известнейшего

художника-авангардиста; основоположника супрематизма. Искусство, церковь и фабрика, по Малевичу три пути человека к совершенству, а совершенство есть Бог. Трактат «Бог не скинут» состоит из первых 33 параграфов второй части основного философского сочинения Малевича «Супрематизм. Мир как беспредметность», законченного 19 февраля 1922 года. Трактат стал единственным философским сочинением Малевича, изданным прижизненно. Его публикация вызвала резко отрицательные рецензии; так, теоретик и идеолог конструктивизма Борис Арватов заявил: «...я неоднократно указывал, что супрематизм — это злейшая реакция под флагом революции, т.е. реакция вдвойне вредная. Левое искусство в лице его подлинно революционной группы (конструктивизм) должно беспощадно оборвать ту нить, которая связывает его еще с супрематизмом. После откровенного выпада Малевича даже сомневающиеся, даже близорукие сумеют под маской красного квадрата разглядеть черное лицо старого искусства. Малевичу нечего делать с левыми, — пусть он найдет себе место там, где его с удовольствием примут в рядах догнивающего индивидуалистического, доведенного до полного соллипсизма эстетства». Редко встречается, как и все витебские издания К.Малевича.



Богословск.

Литография.

Автор: Bichebois

Место издания: Париж

Издательство: Lith: de Thierry freres.

Год издания: 18??

Формат: Формат Л. 24х31 см

Состояние: Литография имеет следы подмочки.

Bichebois del: fig. par Bayot. Богословск (ныне Карписнк) - город в Свердловской области России.

Основан в 1759 году как поселение при Богословском заводе. До 1923 года являлся административным

центром Богословского горного округа. Лист № 15 из какой-то книги.



## Брест-Литовск.

Автор: Деникин А.И.

Место издания: Париж

Год издания: 1933 Страниц: 51, [1] с.

Переплет: Картонная издательская обложка

Формат: Формат 19х12,5 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, надрыв у корешка подклеен полоской старого скотча.

Труд Антона Ивановича Деникина (1872-1947), в котором он исследует причины и последствия

Брест-Литовского мира. На титульном листе два владельческих штампа.

6000.00 руб.



## Василий Григорьевич Перов. Его жизнь и произведения.

60 фототипий с его картин без ретуши.

Автор: Собко Н.П.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Д.А.Ровинского

Год издания: 1892

Страниц: [4], 79, [4] с., 60 л.ил.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке, золотая

головка, издательские обложки сохранены.

Формат: Формат 21х29,5 см.

Состояние: Очень хорошее, подклеен надрыв вверху корешка.

56000.00 руб.



# Великий Князь Николай Николаевич.

Автор: Данилов Ю.Н.

Место издания: Париж

Издательство: Издание автора

Год издания: 1930

Страниц: 370, [4] с. 1 л. портрет

Переплет: Коленкоровый переплет того времени с наклеенной лицевой частью издательской обложки

Формат: Энциклопедический формат

Состояние: Хорошее, имеются печати американской библиотеки. На переднем форзаце наклеен

кармашек.

Данилов Юрий Никифорович (1865-1937) – генерал от инфантерии, преподаватель Академии Генштаба, генерал-квартирмейстер Ставки Верховного главнокомандующего (1914-1915), с 1920 в эмиграции в

Париже. Книга написана с санкции и под наблюдением Великого Князя.



#### Вена.

Серия: Города и страны. Под общей редакцией И.Маца. Титул, форзац, футляр и переплет Георга

Фишера. Макет и техническая редакция Эмика.

Автор: Ференци Б.К. Место издания: М.

Издательство: Издательство Всесоюзной Академии архитектуры.

Год издания: 1935

Страниц: 95, [1] с., 2 л. вкладка.

Переплет: Картонажный издательский переплет, футляр.

Формат: Формат 30х22,5 см.

Состояние: Книга - почти отличное, футляр - очень хорошее, мелкие дефекты по краям.

Авторизованный перевод с рукописи А.Венедиктова. В наличии издательский футляр и часто

утраченный вкладыш на тесьме между стр. 5 и 6 с перечнем иллюстраций.

2500.00 руб.



## Вид Адмиралтейства с Реки.

По рисунку Х.Марселиуса.

Автор: Эллигер О. Место издания: С-Пб Год издания: 1729

Переплет: Паспарту, стекло, рама.

Формат: Формат Л. 52х69 см.

Состояние: Очень хорошее, реставрация у сгиба листа.

Эллигер Оттомар (1703-1735) - приехал в Россию из Голландии, с 1727 г. мастер видовой гравюры Гравировальной мастерской при Академии Наук. О.Эллигер исполнил там в 1729 г. гравюры на медных досках в технике офорта с доработкой резцом трех видов С-Петербурга с рисунков архитектора Академии наук Христфора Марселиуса (1656-1731): «Вид Дворцовой Канцелярии», «Проспект Палат Великого Адмирала» и предлагаемый самый красивый «Вид Адмиралтейства с Реки». Остальные шесть рисунков Х. Марселиуса остались исполненными в карандаше. О.Эллигер обучал рисованию и гравированию, среди его учеников знаменитые И.А.Соколов, Г.А.Качалов, М.И.Махаев. На представленной гравюре Эллигер изобразил здание Адмиралтейства, в большой степени закрытое расположенными в его дворе строящимися кораблями. В центральной части показан спуск на воду корабля, окруженного собравшимися людьми. Помимо основного здания Адмиралтейства, увенчанного шпилем, мы видим также корпуса кузницы и "магазейнов" у каждого из выходящих на Неву крыльев громадного сооружения. Справа от Адмиралтейства — Исаакиевская церковь. Иначе, чем Марселиус, исполнил Эллигер водную поверхность реки. Вместо сухих однообразных черточек, имитирующих волны, гравер мастерски изобразил накатывающиеся один на другой пенистые валы воды. Эллигер нашел более гармоничное соотношение между небом, берегом и рекой. Вместо искусственных кучек облачков в оригинале, в гравюре появились настоящие тучи, через которые пробивается солнце; эффектная игра светотени на небе еще более усиливает взволнованность и декоративность вида. Тщательно скопировав изображенные Марселиусом городские объекты, Эллигер создал совершенно иное их окружение: Нева с кораблем и гребцами в лодках и небо исполнены с большим мастерством, торжественно и звучно. Сохранив роль изобразительного документа, вид стал значительно более художественным. Своими образными и композиционными решениями, решительным обращением к жанровой стороне Эллигер проложил путь для создания "знатнейших проспектов" М.Махаева. Этот цикл видов С-Петербурга является вторым после первых видовых гравюр 1716 г. А.Зубова и А.Ростовцева. 396000.00 руб.



## Вид древнего Пскова в 1581 г. во время осады города Стефаном Баторием.

Год издания: 18??

Формат: Формат Л. 63х92 см

Состояние: Очень хорошее, слегка видны следы подмочки.

Литография состоит из двух склеенных по вертикали листов. Без выходных данных. Вид снят с древней иконы, находящейся в Печорском монастыре и изображающий видение Пресвятой Богородицы кузнецом Дорофеем. Осада Пскова - крупное сражение между русским войском, оборонявшим город Псков, и войском Речи Посполитой на заключительном этапе Ливонской войны. Осада длилась с 18 августа 1581 года по 4 февраля 1582 года. Потерпев неудачу под стенами Пскова, король польский и великий князь литовский Стефан Баторий был вынужден пойти на переговоры с русским царём Иваном IV, которые закончились подписанием Ям-Запольского мирного договора. Исключительно редкая литография музейного уровня, происходит из собрания В.А.Крылова.

65000.00 руб.



## Виды Кавказа.

Автор: Гадаев Ф.Н.

Место издания: Кисловодск, С-Пб

Издательство: Худ. фототип. А.И.Вильборг.

Год издания: 1894

Страниц: [20] л.

Переплет: Коленкоровая издательская папка с золотым и конгревным тиснением.

Формат: Альбомный формат 25х35 см

Состояние: Папка - очень хорошее, мелкие дефекты вверху и внизу корешка, листы - отличное.

Федор Гадаев (1858—1896) был официальным и лучшим фотографом Кавказских минеральных вод. На Международной выставке в Лионе в 1894 году был награжден серебряной медалью. Автор серий фотографий видов Кавказа, опубликованных в нескольких альбомах.



#### Владычество.

Неоспоримые доказательства, показывающие, что народам земли даровано будет праведное владычество и пояснение о способе установления его.

Автор: Рутефорд И.Ф. Место издания: Нью-Йорк

Издательство: Watch Tower Bible and Trast Society

Год издания: 1928

Страниц: 347, [5] с., 8 л. ил.

Переплет: Издательский твердый переплет с золотым и конгревным тиснением.

Формат: Формат 12х18,5 см.

Состояние: Хорошее

Джозеф Франклин Рутерфорд (1869-1942) - второй президент с 1917 г. Общества Сторожевой башни, юридического лица одного из направлений Исследователей Библии, которое он переименовал в 1931 г. в Общество Свидетелей Иеговы. То, что сегодня представляют собой свидетели Иеговы, - почти полностью результат его деятельности. Оглавление. 1. Необходимость. 2. Высшая власть. 3. Обетования. 4 Приготовления. 5. Кто они и качества их. 6. Начало. 7. Провозглашение. 8. Теократия. 9. Слуги. 10. Управление. 11. Блага. 12. Горы. Особая ценность книги в том, что ни до него ни после него никто так откровенно не описал тайны и пороки американского общества. Редкость, отсутствует в каталогах РГБ и РНБ.

33000.00 руб.



## Война войне.

Под общей редакцией Л.С.Сосновского. Художественная редакция С.А.Абрамова.

Место издания: М.

Издательство: Издательство Ассоциации Художников Революционной России (АХРР).

Год издания: [1925]

Страниц: [2], 133, [2] с., 16 л. ил.

Переплет: Твердый тканевый издательский переплет

Формат: Альбомный формат 26х35 см.

Состояние: Хорошее, подклейка у форзацев, переплет немного загрязнен.

Авторы альбома: Зиновьев Г.Е., Павлович М.П., Лозовский А., Уншлихт И.С., Коларов В.П., Тугендхольд Я.А., Домбаль Т.Ф., Рожков Н. В альбоме имеется лист с портретом и некрологом М.В.Фрунзе. Альбом изымался из библиотек и из продажи. Тираж 4000 обычных экз. и 1000 на лучшей бумаге и в переплетах - нумерованных. Предлагаемый экз. из тиража 1000 экз.



## Война и кризис социализма.

Часть І-ая. (Две эпохи войн).

Автор: Зиновьев Г.

Место издания: Петроград

Издательство: Издательство Прибой.

Год издания: 1917 Страниц: 20, [6] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 21х14,5 см.

Состояние: Блок в отличном состоянии, страницы не разрезаны, обложка немного загрязнена.

Всего вышло две части, часть 2-я вышла в 1919 г. Написано совместно с Лениным. Зиновьев Григорий Евсеевич (наст. имя — Гершен-Евсей Радомысльский, 1883-1936) - один из виднейших деятелей партии в дореволюционный период и в первые послеоктябрьские годы. Неоднократно выступал против ленинской линии, в частности, против вооруженного восстания в 1917 г. Вместе с Каменевым опубликовали в газете "Новая Жизнь" (газета издавалась А.М. Горьким) письмо, в котором раскрывался план партии. Оба получили кличку "штрейкбрехеров революции". Однако в 1922 г. Ленин писал: "... октябрьский эпизод Зиновьева и Каменева не является случайностью, но что он также мало может быть ставим им в вину лично, как небольшевизм Троцкому"? В 1937 г. был обвинен в организации убийства Кирова и расстрелян.

5000.00 руб.



### Вопросы живописи. Русская икона как искусство живописи.

С 105 воспроизведениями икон, фресок, картин и рисунков русских, византийских и итальянских художников. Выпуск 3-й.

Автор: Грищенко А. Место издания: М.

Издательство: Издание автора.

Год издания: 1917 Страниц: [2], 265, [1] с.

Переплет: Издательская обложка.

Формат: Формат 26х17,5 см.

Состояние: Блок рассыпается на тетради, под переплет, издательские обложки утрачены.

Книга напечатана в количестве 500 экз. Наш экз. нумерованный № 99. Большинство фотографий сделаны М.А.Сахаровым и П.В.Орловым. Клише сработаны в цинкографиях отто Ренар и Н.Никольского и Графическое искусство. Канвой для данного очерка послужил доклад "Как и почему подошли мы к русской иконе", , прочитанный автором в 1915 г. Кроме истории развития русского иконописания, в книге рассмотрены также частные собрания икон (И.С. Остроухов, И.В. Морозов) и музейные коллекции (Румянцевский музей, Третьяковская галерея, Музей Александра III в Петрограде). Алексей Васильевич Грищенко (1883-1977) - живописец, график, теоретик искусства, один из наиболее ярких представителей кубофутуризма и примитивизма в русском искусстве. Один из наиболее известных украинских авангардистов. Значительная часть художественного наследия Грищенко в 2006 г., согласно его завещанию, была передана в Национальный художественный музей Украины в Киеве.



## Воспоминания Григория Ивановича Филипсона.

Автор: Филипсон Г.И.

Место издания: М.

Издательство: Университетская типография.

Год издания: 1885

Страниц: [2], 361 с.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с тиснением на корешке.

Формат: Формат 24x16 см. Состояние: Очень хорошее.

Впервые опубликовано в «Русском архиве» за 1883 г., кн. 5 и 6, и 1884 г., кн. 1, 2 и 3. Первое отдельное издание. Григорий Иванович Филипсон (1809-1883) - русский генерал, отличившийся во время Кавказской войны; наказной атаман черноморских казаков. На склоне жизни - сенатор. Воспоминания Филипсона - это автобиографическое повествование на фоне крупнейших исторических событий XIX века. Воспоминания писал в последние годы жизни, успел довести их только до 1847 г. В них много метких характеристик кавказских деятелей и любопытных эпизодов из истории долголетней войны с горцами. В приложении «Воспоминания о Г.И.Филипсоне с 1848 по 1883 год» и статья Филипсона «Несколько слов старого солдата о серой шинели». На титуле шрифтовой штамп библиотеки дворянина Игнатия Ивановича Горемыкина (1844-после 1900). И.И.Горемыкин окончил Казанский университет, действительный статский советник, член Казанского окружного суда.

12000.00 руб.



## Воспоминания об Императрице Александре Федоровне.

Автор: Шуленбург В.Э. граф

Место издания: Париж

Издательство: Общество в память Императрицы Александры Федоровны.

Год издания: 1928

Страниц: 48 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 21х13,5 см.

Состояние: Хорошее, след сгиба пополам.

Граф Шуленбург Владимир Эдуардович (1870-1946) - полковник, окончил Николаевское кавалерийское училище (1893). Офицер лейб-гвардии Уланского Императрицы Александры Федоровны полка. Начальник Царскосельского Дома Государыни Императрицы Александры Федоровны для призрения увечных воинов. В 1916 г. одновременно состоял начальником военно-санитарного поезда имени Наследника Цесаревича. В эмиграции в Швейцарии. Член Монархического объединения. Состоял пропагандистом из окружения великого князя Николая Николаевича. В 1926—1928 жил в Ницце. Член Общества памяти Императрицы Александры Федоровны, в 1927 в Париже на собрании Общества читал свои воспоминания, которые затем опубликовал. Редко встречается, не найдено фактов продаж в интернете.



Воспоминания. Юмористические, политические и военные письма из главной квартиры Дунайской армии в 1828 и 1829 годах. Т. І. Поход предбалканский.

Автор: Фонтон Ф.П. Место издания: Лейпциг

Издательство: Франц Вагнер

Год издания: 1862 Страниц: хі, [1], 262, [3] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 23,5х16,5 см.

Состояние: Почти отличное, страницы не разрезаны.

Издано в двух томах, в наличии только один первый том. Фонтон Феликс Петрович (1801-после 1862) - чиновник Главной квартиры действующей армии И.Ф.Паскевича, участник русско-турецкой войны 1828-1829, впоследствии дипломат, чрезвычайный посланник и полномочный министр при дворах короля Ганноверского и великого герцога Ольденбургского, тайный советник. Фонтон гордился тем, что первым подал А.С.Пушкину идею поехать на турецкую войну. Отрывок воспоминаний(с. 25): "Ходил вчера прощаться с Дельвигом и кого ты думаешь я там застал? Александра Пушкина и Боратынсокго. Каков терцет? Три поэта, три друзья, три вдохновения, ищущие в поэзи решение вечной задачи, борьбы внутреннего с внешним, а между тем натуры во всем различные. Боратынский плавная река, бегущая в стройном русле. Пушкин, быстрый, сильный, иногда свирепствующий поток, шумно падающий из высоких скал в крутое ущелье. Дельвиг ручеек журчащий тихо через цветущие луга, и под сенью тихих ив."



## Временник Императорского Московского Общества Истории и Древностей Российских.

Книга четырнадцатая.

Место издания: М.

Издательство: Университетская типография

Год издания: 1852

Страниц: 48,VI,192,XIV,8,28,8,[2],II,II с.
Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Увеличенный формат

Состояние: Очень хорошее, неразрезанный экземпляр. Мелкие надрывы и утраты корешка.

Содержание: 1. Князь Рюрик с братьями и дружиною. Соч. Д.Ч. (Действ. Члена) И.Д.Беляева. 32 с. 2. Несколько слов о княжестве Острожском. Соч. Соревн. А.Перлштейна. 16 с. II. Материалы. 1. Счетные дела по местничеству сообщенные Д.Ч. П.И.Ивановым: Боярина Князя Тимофея Романовича Трубецкого с Князем Андреем Голицыным; Василия Никитича Пушкина с Андреем Осиповичем Плещеевым. При сих делах предисловие Секретаря Общества И.Д.Беляева. VI, 192 с. 2. Слово (вновь открытое) о Великом Князе Дмитрии Ивановиче и о брате его Князе Володимире Андреевиче, яко победили супостата своего Царя Мамая. Сообщено Д.Ч. В.М.Ундольским. При сем слове предисловие Секретаря Общества И.Д.Беляева. XIV, 8 с. III. Смесь. 1. Наказ воеводе Князю Ивану Кугушеву о приеме города Инсары у воеводы Ивана Языкова. 8 с. 2. Отписка воеводы Василья Сербина о принятии города Инсары от воеводы Князя Ивана Кугушева. Сообщенн. Л.Кн. И.В.Кугушевым. 7 с. 3. Наказные уставные гармоты Митрополита Макария в Новгород. Лета 7059 Июня в 26-й день; Лета 7059 Июля в 16-й день. Сообщены Д.Ч. В.М.Ундольским. 2 с. 4. Гаи. Соч. Соревн. А.Перлштейна. 5 с. 5. Грамоты об учреждении Поповских старост и о церковном благочинии в Москве. Лета 7102 Июня в 1-й день; Лета 7113 Октября в 1-й день. Сообщены Д.Ч. В.М.Ундольским. 5 с. При сей книге снимок с первой страницы Слова о Великом Князе Дмитрии Ивановиче. Содержание первых двенадцати книжек Временника. 8 с. Протоколы заседаний Общества: 1-й 1851 года Января 27-го; 2-й 1851 года Февраля 28-го. 4 с. 15000.00 руб.



# Временник Императорского Московского Общества Истории и Древностей Российских.

Книга шестая

Место издания: М.

Издательство: Университетская типография

Год издания: 1850

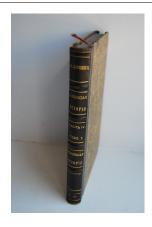
Страниц: [4],58,VI,126,44,48,II с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Увеличенный формат

Состояние: Блок рассыпается на тетради, почти утрачен корешок. Необрезанный экземпляр.

Содержание: Исследования: О сношениях удельных князей между собою. (1054-1240). Д. член М.Погодин.О посольстве Ильи Даниловича Милославского и дьяка Леонтия Лазоревского в Турцию в 1643 году. С.Смирнов. Материалы: Предисловие. Писцовая книга Воцкой пятины письма и меры Елизарея Старого и подъячего Семена Киселева 7090 года. Книги во весь год в стол яствы подавать (Дополнение к Домострою Благовещенского попа Сильвестра). Смесь: Записная книга о продаже хлеба 7179 года. И.Е.Забелин. Цены на хлеб и другие припасы в 1751 и1752 годах. Счетное (местническое) дело княгини Ульяны Троекуровой с Екатериной Бутурлиной. Д.Ч. И.Беляев. Дело о ссылке свияжского подъячего Ивашки Красулина. Письма к князю Василию Васильевичу Голицыну. Протокол заседания Общества, 1849 года, июня 11-го дня.



Всеобщая история. Часть IV. Отделение 1. Новейшая история от Венского конгресса до Парижского мира. 1856

Сочинение Dr. Фридриха Лоренца, бывшего Орд. профессора Главного Педагогического Института и Директора Главного Немецкого Училища при Евангелическо-Лютеранской Церкви Св. Петра.

Автор: Лоренц Ф.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издатель, книгопродавец Ю.А.Юнгмейстер. Типография Императорской Академии Наук.

Год издания: 1860

Страниц: [4], 336 с.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке

Формат: Формат 21,5х13,5 см.

Состояние: Очень хорошее.

Всего вышло 6 книг: ч. 1, ч. 2, отд. 1 и 2, ч. 3, отд. 1 и 2, и ч. 4, отд. 1. Предлагаемый том содержит раздел IV: История народов христианского мира и противоположных ему элементов. В томе три части: VIII. Время реставрации до Июльской революции, 1815-1830. IX. От Июльской до Февральской революции. 1830-1848. X. От Февральской революции до Парижского мира. 1848-1856. Фридрих (Фёдор Фёдорович или Фёдор Карлович) Лоренц (нем. Friedrich Lorenz; 3 ноября 1803, Кройцнах-10 мая 1861, Бонн) - немецкий и русский историк, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, директор знаменитой Петришуле. «Руководство ко всеобщей истории» было изначально написано по-немецки, и русский перевод вышел неудачным, из-за чего в России современниками этот учебник был оценён резко отрицательно, однако позже Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона писал, что оно «внесло в преподавание истории живую струю, вытеснив сухие и рутинные учебники Кайданова и Смарагдова». Самая редкая часть.

12000.00 руб.



## Вынос иконы.

Литография.

Автор: Джунковский Ф.А.

Место издания: Париж

Издательство: Lith. par Bichebois, Figures par Victor Adam.

Год издания: 1839

. . . .

Формат: Формат Л. 20х72 см

Состояние: Лист немного загрязнен, имеет следы сгиба, обрезан по верхнему полю.

Писал с натуры Ф.А.Джунковский. На литографии запечатлена Красная площадь Курска в день выноса из Знаменского собора иконы «Знамение» перед началом крестного хода в Курскую Коренную Рождество-Богородичную пустынь. Случайно присутствующий в это время папский нунций увидел торжество с балкона и воскликнул: Подобного ничего мне ни разу не показал даже мой великолепный Рим! Сложность выполнения такой работы требует от художника серьезной подготовки. Ведь чтобы увидеть всю картину и дать увидеть будущим неочевидцам события, надо предварительно осмотреть местность, опросить знающих порядок церемониала, расстановку участников крестного хода и в связи с этим выбрать точку «съемки местности», как говорят топографы. Затем, уже присутствуя на торжестве, надо успеть сделать эскизы, разбив «живое пространство» на фрагменты, а потом в студии соединить их. См. подробное описане этой литографии здесь:http://archive.is/RJV7X. Исключительно редкая литография музейного уровня, происходит из собрания В.А.Крылова.



## Выставка церковной старины в музее барона Штиглица в Петрограде. Перечень предметов.

Комитет Ее Императорского Высочества Великой Княжны Татьяны Николаевны для оказания временной помощи пострадавшим от военных бедствий.

Место издания: Петроград

Издательство: Типография Сириус

Год издания: 1915 Страниц: 50, [2] с.

Переплет: Картонная издательская обложка

Формат: Формат 22х15 см

Состояние: Блок в отличном состоянии, обложка немного загрязнена.

Выставка проходила в марте-апреле 1915 г. Описано 480 предметов.

3500.00 руб.



## Генезис теории пространства и времени Канта.

Автор: Козлов А.А.

Место издания: Киев

Издательство: Университетская типография (И.И.Завадского).

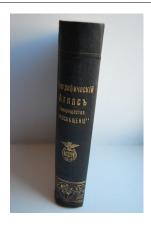
Год издания: 1884

Страниц: [2]. vi, [2], 264, ii с.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке.

Формат: Формат 23,5х16,5 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет немного потерт, утрата вверху корешка 0,3 см. Козлов Алексей Александрович (1831-1901) - русский философ-идеалист и публицист, последователь Густава Тейхмюллера. Свою философскую систему, изложенную в сочинении «Беседы с петербургским Сократом», называл панпсихизмом. Идеи Козлова оказали влияние на Е.А.Боброва, С.А.Аскольдова, Н.О.Лосского, Н.А.Бердяева и др. В 1876 Козлов получил приглашение занять философскую кафедру от Киевского университета, и в том же году начал читать там лекции. Предлагаемое издание - его докторская диссертация, после защиты получил звание профессора. В период преподавания в Киевском университете Козлов развернул энергичную литературную деятельность. Его публикации в журналах носили по большей части критический и полемический характер и отличались бойкостью стиля, что сделало его известным философским публицистом. Недовольный узкими рамками университетских изданий, Козлов в 1885 году начал издавать свой собственный журнал «Философский трёхмесячник», который стал первым в России чисто философским журналом. На титульном листе дарственная надпись от автора: Якову Николаевичу Колубовскому от искренне уважающего и преданного автора. Я.Н.Колубовский (1863-1929) - знаток и историк русской философской литературы, казначей Философского общества при Императорском Санкт-Петербургском университете.



## Географический атлас Т-ва Просвещение.

Под редакцией магистра геологии С.Н.Никитина.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типо-литография Книгоиздательского Т-ва Просвещение.

Страниц: хі, 237, [3] с., 99 л. карт.

Переплет: Твердый издательский переплет

Формат: Формат 25х17 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, подклеен верх корешка полоской старой кожи.

84 листа географических карт и 16 листов планов важнейших городов, с приложением географического словаря (регистра), в который входят около 100 тысяч географических имен, содержащихся на картах и планах `Атласа`, а также важнейшие их синонимы. Утрачена одна карта № 15 (Окрестности Афин). На форзаце 1Б автограф и шрифтовой штамп владельца.

12000.00 руб.



Герои Отечественной войны. Отечественная война. Описание войны 1812-1815 г., составленное по сочинению А.И.Михайловского-Данилевского.

Автор: Михайловский-Данилевский А.И.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание А.А.Каспари.

Год издания: 1899

Страниц: [2] с., 7 л. ил., 720 с., 136, 8 с.

Переплет: Полукожаный переплет времени издания с тиснением на корешке.

Формат: Формат 20х12,5 см.

Состояние: Хорошее.

На отдельных листах 26 портретов героев Отечественной войны. Первая часть - война 1812 г., вторая часть - война 1813-1815 гг., каждая часть имеет свой титульный лист. Приплетено: А.А.Соколов "Сожженные степи", исторический роман, С-Пб, издание А.А.Каспари, 1899 г., 136 с., Общеполезные сведения. І. Гигиена и народное здравие. Уход за зубами. ІІ. Смесь. 8 с.

7000.00 руб.



Годовщина шефства комсомола над конем. 1932-1933.

Место издания: Л.

Издательство: Изд. 2-го ипподрома Главупра НКЗ СССР. Центр. тип. НКВМ им. Клима Ворошилова.

Год издания: 1933

Страниц: 24 с. (с учетом обложки).

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 21,5х15,5 см.

Состояние: Очень хорошее, обложка немного загрязнена.

Издание посвящено празднованию первой годовщиные принятия Леноблкомом и горкомом комсомола шефства над конем. Брошюра практически не встречается в продаже.



## Город в произведениях художественной литературы.

Пособие для школьной и политпросветительной работы. Допущено для школ II ступени.

Автор: Владиславлев И.В., Лейтнеккер О.С., Лукьяновский Б.Е.

Место издания: М.-Л.

Издательство: Государственное издательство

Год издания: 1925 Страниц: 368 с.

Переплет: Картонажный издательский переплет

Формат: Формат 26х18 см.

Состояние: Очень хорошее, немного загрязнен переплет, на титульном листе печать несуществующей библиотеки. На с. 3 владельческая надпись.

Подбор иллюстраций А.Л.Дубинской. Обложка в стиле конструктивизма работы А.Ложкина. Александр Васильевич Ложкин (1881-1942) - прекрасный график, один из талантливейших представителей «Серебряного века». В 1900—1912 гг. работал художником в московском филиале известной ювелирной фирмы К. Фаберже. Выполнял эскизы к выполнению изделий этой фирмы. Художник тесно сотрудничал с книгоиздательством И.Н.Кнебеля и иллюстрировал детские книги. С 1918 года преподавал во ВХУТЕМАСЕ, ВХУТЕИНЕ, работал художником в ГАБТ, по-видимому, в мастерской Ф.Ф.Федоровского (1883?1955), его друга и главного художника театра. Кроме того, по-прежнему занимался иллюстрированием детских книг (Госкиноиздат). 5 января 1942 года Ложкин был арестован УНКВД МО, приговорен 7 марта 1942 года по обвинению по статье 58?10 Часть 2. Приговор: дело прекращено за смертью обвиняемого. Несмотря на большой тираж, редко встречается.

15000.00 руб.



## Граф К.Нессельроде.

Литография.

Год издания: 186?

Формат: Формат Л. 44х31,5 см

Состояние: Литография - хорошее, поля имеют лисьи пятна.

Лист из издания А.Э.Мюнстера «Портретная галерея русских литераторов, журналистов, художников и других замечательных людей», в двух томах (Спб., 1865-1869). Нессельроде, Карл Васильевич (нем. Karl Robert von Nesselrode; 1780-1862) - русский государственный деятель немецкого происхождения, предпоследний канцлер Российской империи.Граф Нессельроде был министром иностранных дел Российской Империи ровно 40 лет - с 1816 по 1856 год (абсолютный мировой рекорд по продолжительности пребывания на посту министра иностранных дел), а всего находился на российской дипломатической службе в течение 55 лет - с 1801 по 1856 год. Сторонник сближения с Австрией и Пруссией, противник революционных движений и либеральных преобразований, один из организаторов Священного союза. Литография из собрания В.А.Крылова.



## Графика Б.М.Кустодиева.

Предисловие Ив.Лазаревского.

Автор: Голлербах Э. Место издания: М.-Л.

Издательство: Государственное издательство.

Год издания: 1929 Страниц: 66, [2], 8 л. ил.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 22х17,5 см.

Состояние: Блок в отличном состоянии, обложка - в очень хорошем, мелкие дефекты по краям.

Издание включает очерк о творчестве и перечень произведений Б.М.Кустодиева, исполненных для печати, список посмертной литературы о художнике. Содержит 55 воспроизведений работ Кустодиева, из них 16 цветных на 8 отдельных листах.

9000.00 руб.



## Гусли. Сборник духовных песен с нотами.

Составил И.С.Проханов.

Автор: Проханов И.С. Место издания: Лодзь

Издательство: Книгоиздательство Компас

Год издания: 1923 Страниц: [16], 868 с.

Переплет: Твердый издательский переплет с конгревным тиснением

Формат: Формат 19,5х12,5 см.

Состояние: Хорошее, имеются следы подмочки нижнего края страниц.

Первое издание знаменитого сборника "Гусли" вышло в 1902 г. Книга была составлена из 506 песен. Тираж первого издания составли 20 тыс. Название взято по аналогии с книгой Библии Псалтырь. «Гусли» включали материал из предыдущих песенников (250 из «Сборника духовных стихотворений» (1882, 1893 гг.), 100 из сборников «Любимые стихи» и «Голос веры», 1882), и более 180 — новых, ранее не издававшихся. Выход в свет первого издания «Гуслей» положил начало новому периоду в истории изданий духовных песнопений евангельского христианства. Этот год можно считать и новой точкой отсчета в развитии российского протестантского гимнотворчества. Вместе с Библией «Гусли» стали настольной книгой многих семей евангельских верующих. Каково было удивление цензуры Православной церкви, когда они узнали, что появилась новая Евангельская публикация. Узнав об этом, они стали хлопотать, чтобы весь тираж издания был изъят. Приказ на конфискацию пришел слишком поздно, тираж уже разошелся. До 1922 г. вышло 7 изданий. Предлагаемое, похоже, восьмое, вышло без согласия автора. Проханов Иван Степанович (1869-1935) - российский, советский и эмигрантский религиозный деятель. Инженер, романтик-мечтатель, поэт, проповедник, богослов, пастырь, политик, иерарх.



# Десятилетие Общества счетоводов. 1892-1902 г.

Труд Совета Общеста. Рисунки печатаны в типографии Крестного Календаря Варвары Гатцук.

Место издания: С-Пб - М.

Издательство: Т-во Типо-Литографии И.М.Машистова.

Год издания: 1902

Страниц: viii, 79, [1], 175 с., 16 л. ил.

Переплет: Полукожаный переплет того времени с тиснением на корешке

Формат: Формат 16,5х24 см. Состояние: Очень хорошее.

Пионером идеи корпоративного объединения счетоводов явился Езерский Федор Венедиктович (1836-1916) - представитель русской бухгалтерской мысли, бухгалтер-самоучка, крупный новатор учета, автор русской тройной системы. Езерский стал одним из первых создателей самых массовых бухгалтерских курсов в России. В 1887 г. Езерский утвердил в Министерстве финансов Устав артели счетоводов (так он именовал общественное объединение счетных работников, окончивших его курсы). В декабре 1891 г. Езерский устроил счетоводную выставку, при которой затем был созван по его инициативе первый Всероссийский съезд счетоводов. В феврале 1892 г. состоялось общее собрание учредителей, в июне - утверждение Устава, а 2 октября состоялось открытие общества - первое торжественное общее собрание его членов. Книга находится в нашем книжном отделе в Москве. 40000.00 руб.



## Диалектика истории.

Автор: Полковников Г.Н.

Место издания: Париж

Издательство: Издание Евразийцев

Год издания: 1931 Страниц: 170 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 13х22 см.

Состояние: Блок в хорошем состоянии, утрачен корешок и задняя часть обложки, заменены плотной

коричневой бумагой.

Аннотация А.Савина: "Новая книга по философии истории. Идея истории и идея природы. Восток и Запад. Грядущее христианство. Предзнаменования грядущей синтетической культуры. Россия как носительница наследия Востока. Призвание России - примирить человека не только с Богом, но и с органическим началом Космоса и истории" (из резюме). Редкость.



## Дневник Адама. Записки прародителя человеческого рода.

Перевод А.Левчанского. С 44 подлинными рисунками.

Автор: Твэн М.

Место издания: С-Пб-М.

Издательство: Издание Товарищества М.О.Вольф.

Год издания: [1908] Страниц: [4], 87 с.

Переплет: Твердый тканевый переплет эпохи издания.

Формат: Формат 18х12 см.

Состояние: Хорошее, встречаются лисьи пятна.

Год издания не указан, определен по каталогу РНБ. Прижизненное издание. В сатирических тонах описывает эдемскую жизнь Адама и Евы великий американский писатель Марк Твен (1835-1910) в своём сборнике рассказов «Дневник Адама». Художник Frederick Strothmann (1879-1958) создал оригинальные рисунки к этому сборнику сатирических рассказов, в стиле древних глиняных табличек.

5000.00 руб.



## Доисторический человек каменного века побережья Ладожского озера.

С 122 политипажами в тексте, 2 литографиями и 12 таблицами фототипий.

Автор: Иностранцев А.А.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография М.М.Стасюлевича

Год издания: 1882

Страниц: xviii, 241, [3] с., 14 л. ил.

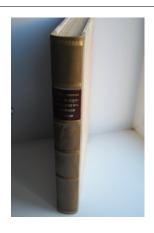
Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 35х25 см

Состояние: Под переплет, блок начинает рассыпаться на тетради. Страницы чистые, частично не

разрезаны. Лицевая часть обложки отделена от блока, нет задней части обложки.

Стоянка первобытных людей, обнаруженная при строительстве канала в юго-восточной части Ладожского озера, стала предметом исследования профессора Санкт-Петербургского университета А.А.Иностранцева. Материалы по этой стоянке, опубликованные в предлагаемом труде, не потеряли своего значения и до сих пор. Иностранцев Александр Александрович (1843-1919) - русский геолог, профессор геологии Петербургского университета, член-корреспондент Петербургской Академии наук (с 1901). Один из основателей и председатель (с 1888) Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. Член целого ряда геологических, минералогических, антропологических и прочих обществ в России и за рубежом. Действительный статский советник. В 1873 году в Киевском Императорском университете защитил докторскую диссертацию по теме: «Геологические исследования на севере России в 1869 и 1870 годах». Он стал первым доктором минералогии и геологии в Российской империи (до этого присуждалась степень по минералогии и геогнозии). В 1873 году был избран экстраординарным, а в 1880 году - ординарным профессором Санкт-Петербургского университета. Помимо Петербургского университета Иностранцев читал лекции также в Технологическом институте, Военно-медицинской и Инженерной академиях, в Академии Генерального штаба и других учебных заведениях. С 1878 по 1889 год он читал курсы геологии, минералогии и петрографии на Бестужевских Высших женских курсах. Иностранцев - автор 183 научных книг и статей, не считая журнальных заметок. На лицевой части обложки дарственная надпись: Ольге Павловне Цухановой на память от автора. Нашел ее в списке выпускников Петербургских Высших женских курсов историко-филологического отделения 1882 г. выпуска.



Документы для истории дипломатических сношений России с западными державами европейскими, от заключения всеобщего мира в 1814, до конгресса в Вероне в 1822 году, изданные Министерством Иностранных Дел.

Часть первая. Акты публичные. Том первый.

Место издания: С-Пб

Издательство: Военная Типография Главного Штаба.

Год издания: 1823

Страниц: [2], 570, [2] с.

Переплет: Картонные крышки времени издания, кожаный корешок и уголки новые.

Формат: Формат 26х34,5 см.

Состояние: Хорошее, блок не обрезан сбоку.

Текст параллельно на русском и немецком, русском и французском, русском и английском языках. Всего вышло 2 тома, второй том вышел в 1825 году.

70000.00 руб.



## Документы, относящиеся к истории 1812 г. В 2-х частях.

Выпуск 14 Сборника исторических материалов, извлеченных из архива Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. Под редакцией приват-доцента В.Строева.

Место издания: С-Пб

Издательство: Государственная типография

Год издания: 1913

Страниц: 111, іv, 268, vііі с., 2 л. факс.

Переплет: Коленкоровый владельческий переплет середины XX века с наклеенной лицевой частью

издательской обложки.

Формат: Формат 19х26,5 см.

Состояние: Очень хорошее.

Сборник исторических материалов, извлеченных из архива Собственной Его Императорского Величества Канцелярии выходил с 1876 по 1917 годы, всего вышло 16 выпусков. На двух отдельных листах факсимиле рапорта Кутузова Его Императорскому Величеству. Оглавление: Ч. 1. Барклай де Толли. Багратион. Кутузов. Ч. 2. Письма и донесения А.П.Ермолова. Донесения и переписка адмирала Чичагова. Дело Эртеля. Бумаги, касающиеся административной деятельности Принца Георгия Голштейн-Ольденбургского. Письма и рапорты барона Л.Л.Беннигсена. Рапорты и всеподданнейшие письма гр. П.А.Толстого. Доношения князя П.М.Волконского. Действия отряда барона Винцингероде с половины августа 1812 года до первой половины октября.



Драматический альбом с портретами русских артистов и снимками с рукописей.

Автор: Арапов П.Н., Август Роппольт.

Место издания: М.

Издательство: В Университетской тип. и В. Готье

Год издания: 1850

Страниц: [2], xciv с., [8] с. факсимиле, 267, v, [1] с., 23 л. ил.

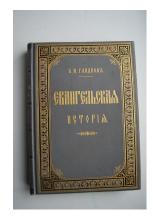
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тисненнием на корешке, ляссе.

Формат: Формат 27х19 см.

Состояние: Хорошее, на форзаце 1А наклейка библиотеки Александра Александровича, вырезан верхний уголок форзаца 1Б.

На отдельных листах 21 портрет на 19 листах, снимки с трех рукописей на 5 листах и 3 печатные афиши. Портреты писаны с натуры Удаловым, рисованы на камне Вильгельмом и др., отпечатаны в литографии Роппольта. "Драматический альбом" - это театрально-литературный сборник. Он создан под редакцией первого историографа русского театра, известного драматурга и журналиста Пигмена Николаевича Арапова (1796-1861). В издании представлены биографические очерки о русских актерах с многочисленными иллюстрациями, а также произведения Ф.В. Ростопчина, Р.М. Зотова, В.Р. Зотова и др. См. Н.Б. № 13, Обольянинов № 719, Верещагин № 24, каталог 105 Н.Соловьева № 50.

60000.00 руб.



Евангельская история, составленная словами Св. Евангелистов, С 152 - мя картинами .

Учебное пособие к изучению Священной Истории Новаго Завета.

Автор: Гладков Б.И.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Б.И.Гладкова,

Год издания: 1913 Страниц: 448 с.

Переплет: Твердый издательский переплет с золотым тиснением на крышках и корешке, переплетная

Формат: Формат 26,5х18,5 см.

Состояние: Почти отличное, заменены форзацы, вырезана владельческая надпись в верхней части титульного листа.

Борис Ильич Гладков (1847-1921?) - духовный писатель, библеист. Из дворянского рода, получил юридическое образование, служил присяжным поверенным в С.-Петербурге. С 1911 г. председатель учрежденного им Всероссийского Трудового Союза Христиан-Трезвенников. Среди его основных работ «Толкование Евангелия» (1906), «Евангельская история» (Спб., 1913), «Священная история Ветхого Завета» (Спб., 1907), «Священная история Нового Завета» (Спб., 1908), «Библия в общедоступных рассказах» (Спб., 1907), брошюры против пьянства. Текст «Евангельской истории» состоит из евангельских цитат, принадлежащих всем четырем евангелистам, расположенных в определенном порядке. Совмещая выдержки из разных Евангелий, автор располагает их в тематическом и хронологическом порядке – так, чтобы они составили более или менее связный и цельный текст, в котором исчерпывающе нашла отражение история земной жизни Богоматери, Христа, его учеников, а также события, последовавшие за Его смертью на Кресте. Это не сравнение текстов Евангелий, три из которых весьма близки друг другу, а их сочетание и взаимное дополнение. Литературное наследие Гладкова отвечало задачам христианского просвещения, популяризировало библейские знания на высоком уровне и утверждало основные ценности христианской веры. Несмотря на отсутствие профессионального богословского образования, Гладков точно отвечал на духовные запросы современников. Его книги на библейские темы написаны понятным для читателя языком. Высокую оценку работ Гладкова по истолкованию Евангелий дал Иоанн Кронштадтский.



Евгений Дюринг, основатель нового жизнедеятельного духовного руководства. Систематическое изложение всех его основных учений, исследований и открытий.

К пятидесятилетию литературной работы Реформатора, Мыслителя и Исследователя (1861-1911).

Автор: Ройтман Д.

Место издания: Петербургъ

Издательство: Книгоиздательство Ценность жизни

Год издания: 1911

Страниц: 338 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Увеличенный формат

Состояние: Хорошее, на обложке автограф владельца.

2400.00 руб.



# Евреи Христиане. Историко-генеалогические заметки.

Автор: Антошевский И.К.

Место издания: С-Пб

Издательство: Тип. Ю.Мансфельд

Год издания: 1907

Страниц: 53 с.

Переплет: Коленкоровый владельческий переплет середины XX века с наклейкой на корешке,

издательские обложки сохранены.

Формат: Формат 23х30,5 см.

Состояние: Очень хорошее.

Антошевский Иван Казимирович (1873-1917) - библиограф, литератор, оккультист, мартинист.

Генерал-инспектор, личный дворянин, сотрудник Императорского СПБ археологического института, член Русского библиологического общества, казначей Графологического общества, литератор. Издавал

«журнал оккультных наук "Изида"» (1909-1916 год) - официальный печатный орган русских мартинистов.

15000.00 руб.



# Жизнь европейских народов. Том І. Жители юга.

С 26 рисунками художника Васнецова. 5-е издание, исправленное и дополненное.

Автор: Водовозова Е.Н. Место издания: С-Пб

Издательство: Текст печатан в типографии Балашев и Ко, рисунки и обертка отпечатаны в типографии

Эдуарда Гоппе.

Год издания: 1897

Страниц: хі, [1], 652 с., 26 л. ил.

Переплет: Твердый издательский переплет с сохранением издательских обложек

Формат: Формат 27х18,5 см.

Состояние: Очень хорошее, нет свободных половинок форзацев 1Б и 2А..

На титуле владельческая надпись.



## Жизнь и труды В.Г.Барского.

Автор: Барсуков Н. Место издания: С-Пб

Издательство: Типография М.М.Стасюлевича

Год издания: 1885 Страниц: [4], 72 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Увеличенный формат

Состояние: Очень хорошее, на лицевой части обложки дарственная надпись Александру Петровичу Ламбину.

Барсуков Николай Платонович (1838-1906) - историк литературы и общественной мысли, археограф, библиограф, издатель. Барсуков создал ряд документальных биографий деятелей русской науки и культуры. Им написаны биографии П. М. Строева (Жизнь и труды П. М. Строева. СПб., 1878), В. Г. Барского (Жизнь и труды В. Г. Барского. СПб., 1885) и М. П. Погодина, чей архив Барсуков начал разбирать во второй половине 1880-х годов (Жизнь и труды М. П. Погодина. СПб., 1888—1910. Кн. 1—22). Кн. 1—7 и 8—11 биографии Погодина были удостоены в 1895 и 1899 двух полных Уваровских

12000.00 руб.

премий.



## Жизнь Пушкина. В 2-х томах.

Том первый. 1799-1824. Том второй. 1824-1837.

Автор: Тыркова-Вильямс А. Место издания: Париж

Издательство: YMCA-PRESS Год издания: 1929, 1948

Страниц: 432, 481 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 20,5х14 см.

Состояние: Блоки в очень хорошем состоянии, обложки подклеены у корешка полосками старого скотча.

Том первый - издание второе. Наиболее полная и обстоятельная биография великого поэта. Ее отличают доскональное знание материала, изумительный русский язык (порядком подзабытый современными литературоведами) и, главное, огромная любовь к герою, любовь, которую автор передает и нам, своим читателям. Ариадна Владимировна Тыркова-Вильямс (1869-1962) - деятель русской дореволюционной либеральной оппозиции, член ЦК Конституционно-демократической партии, писатель и критик. С 1918 г. в эмиграции в Англии. С 1918 г. работала над биографией А.С.Пушкина.



## Записки Ксенофонта Алексеевча Полевого.

С двумя портретами.

Автор: Полевой К.А. Место издания: С-Пб

Издательство: Издиние А.С.Суворина

Год издания: 1888

Страниц: [4], viii, 588, iv с., 2 л. портр.

Переплет: Твердый переплет середины XX века с золотым тиснением на корешке, лицевая часть издательской обложки наклеена на переднюю крышку, задняя часть издательской обложки сохранена под переплетом.

Формат: Формат 22,5х15,5 см.

Состояние: Очень хорошее.

Ксенофонт Алексеевич Полевой (1801-1867) - русский писатель, литературный критик, журналист, книгоиздатель, младший брат писательницы Е.А.Авдеевой и писателя, драматурга, критика, историка Н.А.Полевого. Книга повествует о судьбе и работе, идеях и образе мыслей, семье и круге общения известного писателя и журналиста Н.А.Полевого, о его знаменитых современниках, историческом, политическом и культурном фоне его жизни, об Обществе любителей российской словесности, кружке С.Е. Раича, кружке людей, близких к журналу `Московский Телеграф`, кружке Булгарина и Греча. 5000.00 руб.



## Записки Петра Андреевича Каратыгина. 1805-1879.

Изданы и редактированы сыном покойного П.П.Каратыгиным.

Автор: Каратыгин П.А.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография А.С.Суворина

Год издания: 1880 Страниц: [6], vi, 336 с.

Переплет: Картонажный переплет эпохи издания с тиснением на корешке

Формат: Формат 22х15 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, подклеены трещины у корешка.

Записки Петра Андреевича Каратыгина (1805-1879) - мемуары актера, комедиографа и водевилиста. На авантитуле владельцем вклеена фотография П.А.Каратыгина. Имеется красивый владельческий штамп с инициалами В.М.



#### Записки Сергея Николаевича Глинки.

Автор: Глинка С.Н. Место издания: С-Пб.

Издательство: Издание редакции журнала "Русская старина".

Год издания: 1895

Страниц: [8], 380, [4] с., 1 л. портр.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с кожаной наклейкой на корешке, под переплетом сохранена лицевая часть издательской обложки.

Формат: Формат 24,5х16 см.

Состояние: Очень хорошее.

Первое издание вышло в 1846 г., второе - в 1871 г., оба с пропусками. Первая публикация без цензурных пропусков автобиографических записок известного русского историка и общественного деятеля Сергея Николаевича Глинки (1775-1847). «Автор, будучи литератором и впоследствии цензором, знал всю Москву и почти всех выдающихся людей своего времени и описал их в своих записках; книга важна, главным образом, для истории литературы, цензуры, бытовой стороны и биографов.», - писал в своем «Обзоре...» С.Р. Минцлов, см. № 740. Редко встречается с портретом, его часто изымали коллекционеры портретов. На лицевой части обложки автограф владельца.

22000.00 руб.



#### Защитительные речи и публичные лекции.

Автор: Владимиров Л.Е.

Место издания: М.

Издательство: Издание П.В.Каменского. Высоч. утвердж. Т-во Скоропечати А.А.Левенсон.

Год издания: 1892

Страниц: [2], іv, [4], 497, [2] с.

Переплет: Картонажный переплет времени издания с золотым тиснением на корешке.

Формат: Формат 23х15 см.

Состояние: Очень хорошее, немного выгорел корешок, на форзаце 1Б неразборчивый владельческий

штамп.

Леонид Евстафьевич Владимиров (1845-1917) — известный юрист, профессор уголовного права Императорского Харьковского университета, автор многочисленных работ по уголовному праву. Книгу составляют 14 защитительных речей, 6 публичных лекций и 4 юбилейные речи.



Зеркало внутреннего человека, в котором каждый себя видит, состояние души своей познает, и исправление свое потому располагать может, в десяти картинах представленное с объяснением оных.

Перевод с немецкого [А.Ф.Лабзина].

Автор: [Госнер, И.Е.] Место издания: С-Пб

Издательство: в Медицинской типографии.

Год издания: 1821

Страниц: 148, [1] с., 10 л. ил.

Переплет: Цельнокожаный переплет времени издания, золотое тиснение на корешке и крышках.

Формат: Формат 16х10 см. Состояние: Очень хорошее.

Автор и переводчик не указаны, определены по Св. кат. 1801-1825, № 1941. Гравировал резцом Федоров с досок первого издания 1819 г. Впервые опубликовано на немецком языке в 1812 г. Книга была переведена на большинство европейских и 23 неевропейских языка. В 1820 г. была издана в С-Петербурге на языке оригирала. Автор Госнер Иоганнес Евангелиста (Johannes Evangelista Gossner, 1773–1858) - религиозный писатель, проповедник и миссионер, видный деятель европейского религиозного возрождения конца XVIII – первой половины XIX вв. С 1819 по 1824 г. Госнер проповедовал в России в Мальтийской церкви Пажеского корпуса, церкви Святой Екатерины и других местах. В 1820 г. был избран директором Библейского общества. За публикацию книги на русском языке, не прошедшей цензуру, «Жизнь и учение Иисуса Христа в Новом Завете. Евангелие от Матфея» в 1824 г. он подвергся судебным разбирательствам и был выслан из России. Александр Фёдорович Лабзин (1766-1825) - русский философ, писатель, переводчик, издатель. Религиозный просветитель и мистик, один из крупнейших деятелей русского масонства, основатель ложи «Умирающий сфинкс». Использовал псевдоним «У. М.» (ученик мудрости). Переводчик и издатель трудов Якоба Бёме. На авантитуле карандашная владельческая надпись: Из б-ки Аракчеева, на обороте штамповый экслибрис "Из книг Д.И.Зиневич". См. Обольянинов № 987, Смирдин № 950.

95000.00 руб.



Знамя первых наших христианских Великих Князей.

Автор: Толстой И.И. Место издания: Одесса

Издательство: Типография А. Шульце

Год издания: 1886 Страниц: 5 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 24,5х31,5 см. Состояние: Очень хорошее.

Оттиск из "Трудов VI Археологического съезда в Одессе". Одесса, 1886, т. 1. - Вышло без титульного листа. Толстой Иван Иванович (1858-1916) - государственный деятель (министр народного просвещения Российской империи в 1905-1906, городской голова Петербурга-Петрограда в 1912-1916, нумизмат и археолог. С 1911 года председатель Российского общества нумизматов.



Золотой юбилей. К пятидесятилетию со дня основания т-ва Брокар и К°.

Место издания: М.

Издательство: Поставщик Двора Его Императорского Величества Т-во Скоропечатни А.А.Левенсон.

Год издания: [1915] Страниц: 125 с., 28 л. ил.

Переплет: Картонная издательская обложка

Формат: Формат 31х23 см.

Состояние: Отличное.

Издательская обложка с богатым художественным конгревным тиснением золотом. Год издания не указан, определен по каталогу РНБ. Генрих Афанасьевич Брокар (1836-1900) - основатель старейшей парфюмерно-косметической фабрики. Начавшееся в 1864 г. с выпуска недорогого мыла производство быстро развивалось и расширялось. В начале 1870-х годов Брокар приступает к выпуску «Высокой парфюмерии» - духов и одеколонов. Постепенно он становится безоговорочным лидером на рынке парфюмерии, его продукция завоевывает признание и за пределами России. В 1874 г. фабрика удостоилась звания придворного поставщика Государыни Великой Княгини Марии Александровны. В 1889 г. духи Брокара «Персидская Сирень» получают Гран-при на выставке в Париже. Г.И. Брокар известен также как изобретатель: открыл новый способ изготовления концентрированных духов, изучал воздействие духов на человеческие эмоции, придумал несколько новых ароматов, первым в России начал производство цветочного одеколона. Предлагаемое издание выпущено к пятидесятилетнему юбилею товарищества в 1915 г. Это шикарное издание со множеством иллюстраций, фотографий, вклеек, богато украшенное замысловатыми виньетками и орнаментами. Помимо портретов членов семьи, этикеток продукции фабрики и фотографий всевозможных наград, присужденных предприятию, в издание помещено родословное дерево династии Брокар, начиная с 1682 г. В 1913 году Товариществу «Брокар и Ко» пожаловано звание Поставщика Его Императорского Величества, обеспечивавшее высший коммерческий статус. Предприятие завоевало лидирующее положение на рынке благодаря ориентации на самые разные социальные слои покупателей, введению в оборот оригинальной продукции, вроде мыла в форме огурца или помады под названием «Букет Плевны», выпущенной после взятия Плевны в ходе русско-турецкой войны, и невероятным распродажам. Наряду с элитарной продукцией выпускались дешевые, «народные» марки всех видов парфюмерии. Россия запахла Брокаром. После Октябрьской революции фабрика была национализирована и переименована в Государственный мыловаренный завод № 5, а затем в фабрику «Новая Заря», сохранившую свое название до сих пор.



## И.С.Пересветов - публицист XVI века (С приложением сборника его сочинений).

Отдельный оттиск из Чтений в Обществе истории и древностей российских.

Автор: Ржига В.Ф. Место издания: М.

Год издания: 1908

Страниц: 84 с.

Переплет: Картонно-коленкоровый глухой владельческий переплет середины ХХ века

Формат: Энциклопедический формат

Состояние: Хорошее.

Пересветов Иван Семенович (XVI в.), писатель, публицист, «королевский дворянин» Великого княжества Литовского. Служил литовским и молдавским государям; ок. 1539 выехал в Россию. В 1549 передал царю Ивану IV свои сочинения. В них он развивал свою концепцию государственной власти: основа державы — «правда» (справедливость), а «коли правды нет, то и всего нет». Пересветов призывал царя опираться на «воинников», награждая их по заслугам, а не по знатности рода; перевести все должностные лица с «кормлений» на государево содержание, строго наблюдая за честным исполнением ими своих обязанностей и жестоко карая за «воровство»; отказаться от закабаления и всяких форм полного порабощения (подневольные люди суть плохие воины). Видя истинный долг христианского государя в борьбе в «неверными», писатель призывал Ивана IV к покорению Казани. 2500.00 руб.



#### Из записок Генерал-Майора Александра Ивановича Варженевского.

Отдельный оттиск из "Старины и Новизны", книга XIV.

Автор: Варженевский А.К.

Место издания: М.

Издательство: Синодальная типография

Год издания: 1900

Страниц: 22 с.

Переплет: Издательская обложка.

Формат: Формат 28х19 см.

Состояние: Очень хорошее.

Варженевский Александр Иванович (1788-1878) - Генерал-майор, ветеран Аустерлица, Бородина, Лейпцига, Парижа и Варны. О полях брани и жизни мирной сам Александр Иванович оставил записки, написанные около 1847 г., отредактированные и опубликованные в 1911 г. его внуком Алексеем Константиновичем Варженевским. Военная часть воспоминаний дополняется указом об отставке генерал-майора А.И.Варженевского. Очень редко встречается.



Из истории России конца XVIII столетия. (Три неопубликованных документа из истории рода графов Паниных).

Серия: Записки Русского научно-исследовательского объединения в Праге. Том Х.

Автор: Саханев В.В. Место издания: Прага

Издательство: Русский Свободный Университет в Праге

Год издания: 1940 Страниц: 32 с., 1 таб.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Увеличенный формат

Состояние: Хорошее, надрывы у корешка.

Саханев Всеволод Васильевич (1885-1940) - автор более 80 работ по вопросам русской истории, археологии, географии. Один из авторов занменитого сборника "Русские в Галлиполи". На вклейке - родословная таблица рода Паниных. Отсутствует в собрании А.Савина, в каталоге РНБ.

3500.00 руб.



Избрание Михаила Федоровича на царство.

Автор: Дьяконов М.А.

Место издания: С-Пб.

Издательство: Типография Императорской Академии Наук.

Год издания: 1913 Страниц: [2], 32 с.

Переплет: Издательская обложка.

Формат: Формат 26х17,5 см.

Состояние: Отличное.

Дьяконов Михаил Александрович (1855 -1919) известный историк русского права, профессор, академик Академии Наук (1912). Окончил юридический факультет Петербургского университета. В работе автор рассматривает спорные и неопределенные факты исторических источников, касающиеся избрания Михаила Федоровича Романова на царство. На титуле дарственная надпись: "Многоуважаемому Михаилу Борисовичу Горенбергу от М.Дьяконова". Горенберг Михаил (Моисей) Борисович (1865-1918) - приват-доцент С-Петербургского Университета, специалист в области русского и зарубежного государственного права. Активно выступал с критикой и оценками современного ему законодательства России.



#### Известия Русского Генеалогического Общества.

Выпуск первый.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография П.В.Мартынова.

Год издания: 1900

Страниц: [8],163,[2],8,[2],40,[2],18,[2],33 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Энциклопедический формат 20х28 см.

Состояние: Блок начинает рассыпаться на тетради, страницы в отличном состоянии, утрачена лицевая

часть обложки. Страницы не разрезаны.

Всего вышло 4 выпуска: 1-й в 1900, 2-й в 1903, 3-й в 1909, 4-й в 1911 гг. Описано у Ульянинского, №

3183.

12000.00 руб.



#### Известия Русского Генеалогического Общества.

Выпуск второй. С приложением фототипического портрета и четырех таблиц снимков.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография А.Бенке.

Год издания: 1903

Страниц: [8],164,49,49,[2],2,[2],28 с.,5 л. илл.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Энциклопедический формат 20х28 см.

Состояние: Блок в отличном состоянии, обложка в очень хорошем, мелкие надрывы у корешка.

Страницы не разрезаны.

Всего вышло 4 выпуска: 1-й в 1900, 2-й в 1903, 3-й в 1909, 4-й в 1911 гг. Описано у Ульянинского, №

3183. Имеется портрет А.Б.Лобанова-Ростовского. Тираж 550.

18000.00 руб



# Известия Томского губернского комитета Р.К.П.

№ 16. Октябрь 1922 г.

Место издания: Томск

Издательство: Типография Печатно-Издательского Товарищества

Год издания: 1922

Страниц: 40 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 30,5х22,5 см.

Состояние: Очень хорошее.

Обложки литографированы. Номер посвящен 5-й годовщине Великого Октября 1917 г. «Известия

Томского губкома РКП(б)» - политический губернский журнал (1921-1924). Тираж 1200 экз. Практически

ненаходимый журнал.



#### Иллюстрированный путеводитель по Волге и ее притокам Оке и Каме.

С видами городов и достопримечательностей. Издание второе.

Автор: Андреев Н. Место издания: М.

Издательство: Тип. и цинк. Торг. Дома Мысль.

Год издания: 1915 Страниц: 336 с.

Переплет: Твердый издательский переплет с золотым тиснением.

Формат: Формат 17х12 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, корешок переплета подклеен.

Много иллюстраций в тексте. Отсутствуют последние 29 ненумерованных страниц с расписанием

пароходов и рекламой.

6000.00 руб.



#### Император Александр I. Его жизнь и царствование. В 4-х томах.

С 450 иллюстрациями.

Автор: Шильдер Н.К. Место издания: С-Пб

Издательство: Издание А.С.Суворина

Год издания: 1897-1898

Переплет: Твердый издательский переплет с золотым тиснением, муаровые форзацы, тройной обрез "павлинье перо", ляссе. Под переплетом сохранены хромолитографированные издательские обложки.

Формат: Формат 29,5х20,5 см

Состояние: Отличное.

Первое издание. В издательских коленкоровых переплетах с большими коронами встречается намного реже, чем обычное, в полукожаных переплетах. См. Н.Б. ч. 2, № 348: «Редка. Ценится до 150 рублей».

180000.00 руб.



# Индивидуализм в свете биологии и современной философии.

Перевод с немецкого с предисловием Владимира С.Соловьева.

Автор: Гелленбах Л. Место издания: С-Пб

Издательство: Издание А.Н.Аксакова. Типография А.С.Суворина.

Год издания: 1884 Страниц: ххіх, 306 с.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке, ляссе.

Формат: Формат 23x15 см. Состояние: Очень хорошее

Барон Лазар фон Гелленбах (1827-1887) - австрийско-немецкий философ, психиатр и оккультист.

Первый в Германии спирит, исследовавший психические явления с философских позиций. Издатель и переводчик книги Александр Николаевич Аксаков (1832-1903), автор, переводчик и издатель ряда работ по спиритизму и медиумизму. Автор предисловия к книге - выдающийся русский мыслитель Владимир Сергеевич Соловьев (1853-1900). В качестве приложения в книге впервые по-русски публикуются две главы из работы Гелленбаха `Людские предубеждения`: 1. Феноменальность нашей личности. 2.

Умопостигаемый субъект. На форзаце 2А штамп книжного магазина М.В.Попова.



#### Иркутск с прядильной горы.

Место издания: Иркутск

Издательство: Печ. в Упр. Ген. Шт. в Сибири.

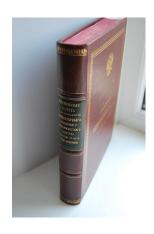
Год издания: 186?

Формат: Формат Л. 45х62 см, И. 27х44 см.

Состояние: Лист имеет мелкие надрывы по краям, подклеен сзади полосками старой бумаги, поля имеют лисьи пятна.

Провинциальная литография, нашел единственное упоминание о ней - то, что она была на выставке в Сибири в середине XIX века. Исключительно редкая литография музейного уровня, происходит из собрания В.А.Крылова.

130000.00 руб.



Историческая записка о деятельности Императорского Московского Археологического Общества за первые 25 лет существования.

Место издания: М.

Издательство: Синодальная типография

Год издания: 1890

Страниц: [4],121,[3],305,[3] с.,3 л.илл.

Переплет: Современный ручной цельнокожаный переплет с бинтами и золотым тиснением, ляссе, переплетная мастерская "Приоритет"

Формат: Формат 21,5х29 см.

Состояние: Блок в хорошем состоянии, следы подмочки вверху и внизу блока, переплет в отличном состоянии.

Памяти основателя и пожизненного председателя графа А.С.Уварова. Императорское Московское археологическое общество (1864-1923) образованное в Москве в 1860-е годы, ставило своей целью "...исследование археологии вообще и преимущественно русской". Оглавление и некрологи см. фото. 56000.00 руб.



#### История искусства всех времен и народов. В 3-х томах.

Печатано со стереотипа.

Автор: Верман К. Место издания: С-Пб

Издательство: Книгоиздательское Товарищество Просвещение

Год издания: [1903]-[1913]

Переплет: Твердый издательский переплет, ляссе.

Формат: Формат 26х18 см.

Состояние: Отличное, книги не открывались.

Т. 1. Искусство дохристианских и нехристианских народов. С 615 рисунками в тексте, 15 хромолитографиями и 35 таблицами, гравированными на дереве или исполненными светописным способом. Перевод с немецкого под редакцией А.И.Сомова, Старшего Хранителя Императорского Эрмитажа. [1903] г. - XXII, 827 с., 50 л. ил. Т. 2. Искусство христианских народов до конца XV столетия. 418 рисунков в тексте, 15 хромолитографий и 39 гравюр и автотипий. Перевод с немецкого под редакцией А.И.Сомова, Старшего Хранителя Императорского Эрмитажа., и (начиная с 26 л.) Д.В.Айналова, проф. Императорского С.-Петербургского университета. [1909] г. - XX, 937 с., 54 л. ил. Т. 3. Искусство XVI-XIX вв. С 328 иллюстрациями в тексте, 12 хромолитографиями и 46 автотипиями. Перевод с немецкого П.С.Раевского, В.Н.Ракитина, М.А.Энгельгардта; Под редакцией [и с предисловием] Д.В.Айналова, проф. Императорского С.-Петербургского университета. [1913] г. - XXII, 922 с., 58 л. ил. Не редкое издание, в такой сохранности встречается раз в несколько лет. На форзаце 1А т. 3 наклейка Книжного магазина Т-ва М.О.Вольф.

120000.00 руб.



#### История кооперативного движения в Финляндии.

С двумя диаграммами, портретом автора и двумя видами.

Автор: Гебгард Г.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Т-ва Наш век.

Год издания: 1911

Страниц: 77, [2] с., 2 л. ил.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 16,5х24,5 см.

Состояние: Очень хорошее. Необрезанный экз.

Перевод с немецкого, дополненный по последнему французскому изданию, Ф.М.Г., под редакцией и с предисловием А.В.Меркулова. Гебгард Ганнес (1864-) - проф. аграрной политики в Гельсингфорском Университете, председатель об-ва Пеллерво.



#### История крестовых походов.

Перевод с немецкого. С рисунками, картами и планами.

Автор: Бернгард Куглер Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Л.Ф.Пантелеева.

Год издания: 1895

Страниц: [2], vii, 459, 4 с., 1 л. карта.

Переплет: Твердый владельческий переплет первой половины XX века, под переплетом сохранена задняя часть издательской обложки.

Формат: Формат 24х15 см.

Состояние: Очень хорошее, загрязнен титульный лист.

Издание содержит 89 рисунков и раскладную цветную карту. Классический труд немецкого историка, профессора Тюбингенского университета Бернгарда Куглера (1837-1898) и поныне остается одной из лучших обобщающих работ по истории крестовых походов, самого сложного и значительного периода в истории Средневековья.

18000.00 руб.



#### История России с древнейших времен.

В шести книгах, 29-ти томах, указатель. Третье издание.

Автор: Соловьев С.М.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Т-ва "Общественная польза".

Год издания: [1911]

Переплет: Тома - издательский полукожаный переплет с золотым тиснением на корешке, указатель - полукожаный переплет эпохи издания.

Формат: Формат 27х19 см.

Состояние: Очень хорошее, реставрация верхнего угла задней крышки т. 6, последние 40 листов т. 6 имеют следы подмочки верхнего угла страниц..

Кн. 1. Т. I-V. - [4] с.; XIV, 1726 стлб., 3 л. ил. На отдельных листах портрет Соловьева, факсимиле, 3 родословные таблицы. Кн. 2. Т. VI-X. - [2] с.; XII, 1726 стлб. Кн. 3. Т. XI-XV. - [2] с.; XII, 1580 стлб. Кн. 4. Т. XVI-XX. - [2] с.; XII, 1656 стлб., 1 л. табл. На отдельном листе 7 родословных таблиц. Кн. 5. Т. XXI-XXV. - XVI, 1544 стлб. Кн. 6. Т. XXVI-XXIX. - XII, 1178 стлб. Указатель. [4] с., 616 стлб., 2 л. табл. На отдельном раскладном листе Родословная таблица Дома Романовых. "История России с древнейших времен", созданная знаменитым историком Сергеем Михайловичем Соловьевым (1820-1879), не имеет себе равных в отечественной науке. Этот труд стал невиданным событием в российском обществе, явлением истинно мирового масштаба. На создание этого колоссального произведения ученый затратил долгих 30 лет неустанной ежедневной работы. И до сих пор никто не смог затмить славы Соловьева, никто не сумел повторить его гражданский подвиг: так тщательно, детально, подробно изучить события отечественной истории, а главное, показать их внутреннюю логику и связь, их причины и следствия, так ясно изложить факты, так подробно исследовать явления российской жизни.



История русской адвокатуры. Том первый. Адвокатура, общество и государство. 1864-1914.

Автор: Гессен И.В. Место издания: М.

Издательство: Издание Советов присяжных поверенных.

Год издания: 1914

Страниц: хххііі, 623, [5] с., 20 л. ил., портр., факс.

Переплет: Твердый владельческий переплет середины XX века, сохранена лицевая часть издательской

обложки.

Формат: Формат 24х16 см.

Состояние: Очень хорошее, утрата уголка последней страницы.

Настоящее фундаментальное издание было приурочено к 50-летней годовщине Судебной реформы императора Александра II, ознаменовавшей появление новой русской адвокатуры, просуществовавшей вплоть до 1917 года. Инициатива создания многотомной истории принадлежала Московскому и Петроградскому Советам присяжных поверенных и была поддержана адвокатской общественностью. В комиссию по подготовке издания вошли представители московского, петроградского, казанского, харьковского, одесского, саратовского, новочеркасского, омского Советов присяжных поверенных. В издании собраны исчерпывающие материалы полувековой истории русской адвокатуры. В трехтомном труде речь идет об роли адвокатуры как таковой, ее значении в русском обществе, о внутренних течениях в адвокатском сообществе. Здесь приведены биографические сведения о наиболее выдающихся русских адвокатах. Этот труд, написанный исключительно представителями адвокатского `сословия`, стал первым опытом создания полноценной истории русской адвокатуры. В комиссию по изданию `Истории` вошли такие выдающие юристы своего времени, как М.Винавер, М.В.Беренштам, Н.П.Карабчевский. 'История' составлена на основе множества разнообразных источников, которые характеризуют адвокатскую профессию. Значительный объем сведений был почерпнут из архивов московского и петербургского советов присяжных поверенных. В первом томе содержится история адвокатуры в России до судебной реформы 1864 года. Гессен Иосиф Владимирович (1865-1943) российский государственный и политический деятель, юрист и публицист. В конце книги вклеен владельческий лист с фотопортретом известного адвоката.





История русской литературы XIX века. Т. 1-5.

Под редакцией Д.Н.Овсянико-Куликовского, при ближайшем участии А.Е.Грузинского и П.Н.Сакулина.

Место издания: М.

Издательство: Издание Т-ва Мир, Типография Т-ва И.Н.Кушнерев и Ко.

Год издания: 1915-1917

Переплет: Твердый издательский переплет

Формат: Формат 27x18,5 см. Состояние: Очень хорошее

Фундаментальный труд по истории русской литературы XIX века.



#### История русской революции.

Автор: Троцкий Л.Д. Место издания: Берлин

Издательство: Из-во Гранит. Год издания: 1931, 1933

Переплет: Владельческие переплеты эпохи издания, у т. I и т. II, ч. 1 на крышки наклеены издательские

обложки

Формат: Формат 18,5х13,5 см.

Состояние: Хорошее.

Первое издание. Т. І. Февральская революция. с. 1-278. Отсутствуют с. 279-532. Т. ІІ. Октябрьская революция. Часть первая. 387, [4] с. Часть вторая. с. 261-480, [4] с. Отсутствуют с. 1-260. Desideratum в

каталоге РНБ, имеется только ксерокопия. Книга была запрещена в СССР.

15000.00 руб.



# История Сербии.

Серия: История Европы по эпохам и странам в средние века и новое время.

Автор: Погодин А.Л. Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Брокгауз-Ефрон

Год издания: 1910 Страниц: [2], 164, [1] с.

Переплет: Твердый издательский переплет

Формат: Формат 24х16,5 см.

Состояние: Хорошее, переплет немного потерт. Подчеркивания в тексте.

Издано под редакцией Н.И.Кареева и И.В.Лучицкого. Содержание: Общий очерк современных Сербии и Болгарии.- Славянское племя на Балканском полуострове до образования государств. - Географические условия, в которых развилась сербская и болгарская история. - История Сербии до образования сербского царства Немани. - История Сербии от Стефана Немани до Стефана Душана. - Сербия от Стефана Душана до потери самостоятельности. - Сербия под турецким игом (до 1804 года). - История Сербии с 1795 года до настоящего времени.



#### История украинского народа. Вып. 1-2.

Серия: История Европы по эпохам и странам в средние века и новое время.

Автор: Ефименко А.Я. Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Брокгауз-Ефрон

Год издания: 1906

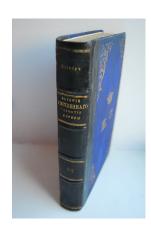
Переплет: Твердый издательский переплет

Формат: Формат 24х16,5 см.

Состояние: Блоки в хорошем состоянии, переплеты немного загрязнены, утрата 5 см фрагмента в нижней части корешка вып. 2.

Издано под редакцией Н.И.Кареева и И.В.Лучицкого. Издано в 2-х вып. Вып. 1. 9 рисунков в тексте и 12 на отдельных таблицах. [2], 192 с., 12 л. ил. Вып. 2. 8 рисунков в тексте и 12 на отдельных таблицах. [2], 193-391 с., 12 л. ил. Ефименко Александра Яковлевна (1848-1918) - русский историк и этнограф, внёсший существенный вклад в изучение русской и украинской культуры. Первая в России женщина - почётный доктор русской истории. В 1870-х супруги Ефименко переезжают на Украину (сперва в Чернигов, а затем, в 1879, в Харьков). Во второй половине 1880-х Александра Яковлевна начинает публикацию серии статей, посвященных истории Малороссии. Все они вышли в ныне очень редко встречающихся сборниках «Киевская старина» и впоследствии явились основой для подготовки её знаменитого учебника по истории Украины. Своим учителем в украиноведении Ефименко считала Б.В.Антоновича. В 1896 Александра Ефименко заняла первое место в конкурсе на лучший учебник по истории Украины.

20000.00 руб.



## История умственного развития Европы. В 2-х томах.

Перевод с английского под редакцией А.Н.Пыпина. Издание четвертое, О.И.Бакста.

Автор: Дрэпер Д.В. Место издания: С-Пб

Издательство: Книжный магазин О.И.Бакста

Год издания: 1885

Страниц: [6], vi, 364 с., [4], vi, 347 с.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке и

передней крышке.

Формат: Формат 24х15,5 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет немного загрязнен.

Дрэпер Джон Вильям (1811-1882) - американский философ, врач, химик, историк, фотограф. В России имя Дрэпера сделалось известным главным образом благодаря его "Истории умственного развития Европы", выдержавшей до революции десяток изданий в разных переводах. В этой книге проводится мысль, что историческое развитие народа управляется тем же естественным законом, как и жизнь индивидуума. С этой точки зрения Дрэпер разделяет историю отдельных народов на особые "века" (век исследования, век веры, век разума и т. п.), повторяющиеся в жизни всех народов. На передней крышке вытеснены инициалы владельца Н.Г. с короной.



Итоги прошлого. 1866-1891 гг. Очерки судебных процессов и судебные речи.

Посвящается двадцатипятилетию судебных учреждений.

Автор: Хартулари К.Ф. Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Министерства Внутренних Дел

Год издания: 1891 Страниц: xvii, 576, [5] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 25х16,5 см.

Состояние: Блок начинает рассыпаться на тетради, задняя часть обложки отделена от блока, обложки имеют надрывы, утраты по краям.

Константин Федорович Хартулари (1841-1908) — известный русский правовед, адвокат, публицист и философ. Книга представляет собой свод наиболее интересных и выдающихся уголовных процессов, в которых автору приходилось принимать участие и которыми затрагивались многие вопросы нравственно-общественной жизни. Судебные очерки тем интереснее, что в них фигурируют представители самых разных профессий и социальных слоев, что позволяет увидеть срез русского общества второй половины XIX в. Все это дела, связанные с должностными преступлениями, растратами и взятками, покушениями на убийство, экономическими преступлениями, кражами и мошенничеством. По форме книга не просто сухо излагает юридические формальности, но создает из каждого дела художественные очерки. В этих очерках описываются семейные драмы, хитрые купцы, высокопоставленные взяточники.

15000.00 руб.



К двухсотлетию памяти Святителя Димитрия Ростовского. 28 октября 1709-1909.

Юбилейный альбом.

Место издания: Ярославль.

Издательство: Издание Ярославского Братства Св. Димитрия Ростовского.

Год издания: 1909 Страниц: [2] с., 12 л. ил.

Переплет: Твердый издательский переплет с золотым тиснением, муаровые форзацы.

Формат: Формат 26,5х18 см.

Состояние: Отличное.

На форзаце 1А наклейка "Переплетая и линовальная Типо-литография Ярославского Губернского Правления". В 1909 г. Русская Православная церковь отмечала 200-летие кончины святителя Димитрия Ростовского. Центром проведения торжеств был Ростовский Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь, ставший последним местом упокоения святителя и долгие годы хранивший его чудотворные мощи. Празднование отмечалось с особым размахом и великолепием. Без преувеличения можно сказать, что это явилось одним из самых значительных и особенно памятных событий духовной жизни Ростова начала XX столетия. По признанию свидетелей и участников юбилейных торжеств, «это было великое празднество веры и благочестия в честь и память ревнителя православия». Редкий альбом, отсутсвует в каталогах РГБ и РНБ.



#### К теории классовой борьбы.

Редакция Ф. Дедова, А. Рудина, С. Нечетного и Н. Максимова.

Автор: Чернов В. Место издания: М.

Издательство: Книгоиздательство Молодая Россия.

Год издания: 1906 Страниц: 40 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 21,5х14,5 см.

Состояние: Хорошее.

Первое издание. Чернов Виктор Михайлович (1873-1952) - одна из наиболее колоритных фигур в истории общественной мысли и революционного движения России. Яркий публицист, экономист и философ, литературный критик, основатель, лидер и главный идеолог крупнейшей политической партии дореволюционной России – Партии социалистов-революционеров, умный и высокообразованный политик, министр Временного правительства и председатель Учредительного собрания... Человек, у которого нерешительность соединялась со стойкостью убеждений. Как демократ он искренне стремился к достижению социальной справедливости и народовластия в России. После роспуска Учредительного собрания в 1918 году участвовал в борьбе с большевистской властью. В августе 1920 года по решению ЦК ПСР эмигрировал, жил в Эстонии и Германии, затем в Чехословакии и Франции. Занимался общественно-политической, научной и литературно-публицистической деятельностью. Накануне вступления немецко-фашистских войск в Париж перебрался на остров Олерон, а затем в Лиссабон, откуда вместе с третьей женой (И. С. Сырмус-Пыдер) в июне 1941 года эмигрировал в США. Поселился в Нью-Йорке и до конца жизни активно участвовал в деятельности Нью-Йоркской группы партии социалистов-революционеров, был одним из редакторов партийного журнала «За свободу», занимался научной работой, писал мемуары. Книгу тщательно изучали, многочисленные подчеркивания синим и красным карандашом (как обычно делал И.В.Сталин).

5000.00 руб.



## Кавказский календарь на 1907 год.

Под редакциею Старшего Редактора Статистического Отдела Д.Д.Пагирева. LXII год. С приложением карты Кавказа и плана г. Тифлиса.

Место издания: Тифлис

Издательство: Издание Кавказского Статистического Комитета

Год издания: 1906

Страниц: [16],146,337,510,56,9,хі,[18] с.,3 л. илл.

Переплет: Полукожаный переплет того времени с золотым тиснением на корешке и наклееной лицевой частью издательской обложки

Формат: Увеличенный формат

Состояние: Хорошее, на титульном листе следы выведенных штампов, карта и план - ксерокопии.

В сборнике вся статистика по Кавказу.



#### Как министр заботится о рабочих.

Место издания: Женева

Издательство: [б. и.] Год издания: 1896

Страниц: 15 с.

Переплет: Без обложек, так было выпущено.

Формат: Уменьшенный формат

Состояние: Очень хорошее

Конец 1895 года и 1896 год был годом борьбы и споров в киевских социал-демократических кружках. В спорах по поводу агитации Мельников говорил: "Лучше поднять массу на один дюйм, чем одного человека на второй этаж". Русская группа, после ухода одного члена к польским социал-демократам, переименовавшись в группу "Рабочее Дело", приступила к новой тактике агитации. Первым изданием этой группы была: киевская рабочая газета "Вперед" N 1. Киевский "Вперед" был, кажется, первой русской газетой, изданной социал-демократической организацией в России в 90-х годах. N 1 "Вперед" помечен 8 декабря 1896 года. Еще одно издание группы "Рабочее Дело" - "Как министр заботится о рабочих". Брошюра была написана по поводу циркуляра министра финансов Витте к фабричным инспекторам, который не был предназначен к опубликованию. Петербургские товарищи рассказывали, что брошюрка пользовалась успехом среди рабочих. Она выдержала несколько изданий. В рукописи брошюрка впервые читалась в Киеве на майском собрании рабочих в 1896 году. Почти все в первых двух номерах "Вперед" и предлагаемая брошюра были написаны Николаем (Натаном) Абрамовичем Вигдорчиком (1874-1954). Вигдорчик принимал активное участие в революционном движении, был делегатом І съезда РСДРП в Минске. Автор брошюры не указан. Музейный экземпляр.

5000.00 руб.



# Как может быть решен земельный вопрос.

В борьбе обретешь ты право свое!

Автор: А.Н.

Место издания: С-Пб

Издательство: Книгоиздательство Земля и Воля. Типогрфия Н.П.Собко.

Год издания: 1906

Страниц: 64 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 19,5х13 см.

Состояние: Блок в хорошем состоянии, обложка загрязнена.

Анонимная брошюра времен первой русской революции 1905-1907 гг., когда ослабла цензура, вышла в эсеровском издательстве Земля и Воля. Практически не встречается в продаже.



#### Как рассуждает т. Плеханов о тактике социал-демократии

Автор: Ленин Н.

Место издания: С-Пб

Издательство: Книгоиздательство Вперед, типография И.Люндорф и Ко.

Год издания: 1906

Страниц: 32 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 18,5х13 см.

Состояние: Хорошее, обложка немного загрязнена, имеет надрывы у корешка.

Работа «Как рассуждает т. Плеханов о тактике социал-демократии» была впервые опубликована 26 мая 1906 года в № 1 газеты «Вперед», а несколько позднее, в том же году, вышла отдельной предлагаемой брошюрой. Как номер газеты, в котором была опубликована статья Ленина, так и брошюра подверглись полицейским репрессиям. На № 1 «Вперед» за напечатание статьи Ленина, резолюции рабочих железопрокатного подрайона и передовой статьи был наложен арест, а редактор газеты – приговорен к заключению в крепость на один год. 6 (19) октября 1911 года Петербургский комитет по делам печати наложил арест и на брошюру Ленина и постановил привлечь к уголовной ответственности виновных в напечатании ее. В августе 1912 года Петербургская судебная палата вынесла решение об уничтожении брошюры. Практически не встречается в продаже.

15000.00 руб.



#### Киевская старина. Ежемесячный исторический журнал. Год первый.

Tом I-IV.

Место издания: Киев

Издательство: Типография Г.Т.Корчак-Новицкого.

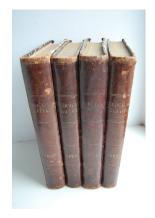
Год издания: 1882

Переплет: Полукожаный переплет времени издания с золотым тиснением на корешке.

Формат: Формат 23,5х15 см.

Состояние: Хорошее, небольшая утрата вверху корешка.

10 книг журнала за 1882 год, отсутствуют тома за январь и март. [2], 233-440, 558, ххіі, ііі, 587, хі, ііі, [2], іі, 626, хvі, ііі с., 4 л. ил. Всего более 2000 страниц в одном переплете. Журнал Киевская старина издавался с 1882 по 1906 г., всего вышло 94 тома по 3 книги в каждом.



Киевская старина. Ежемесячный исторический журнал. Год семнадцатый.

Том LX-LXIII.

Место издания: Киев

Издательство: Типография Императорского Университета Св. Владимира.

Год издания: 1898

Переплет: Полукожаные переплеты времени издания с золотым тиснением на корешке.

Формат: Формат 24,5х16 см.

Состояние: Хорошее.

Годовой комплект журнала за 1898 год. Том LX. Книга 1-3. [4], 166, 34, [2], 167-313, 35-81, [2], 315-492, 83-127, 1 с., 2 л. ил. Том LXI. Книга 4-6. [4], 167, 36, [6], 169-307, 37-75, [5], 309-472, 77-108, ііі с. Том LXII. Книга 7-9. хі, 154, 59, 144, [4], 145-316, 63-97, ііі с., 1 л. ил. Том LXIII. Книга 10-12. [4], 135, 32, [4], 137-307, 33-69, 345-446, 71-104 с. Журнал Киевская старина издавался с 1882 по 1906 г., всего вышло 94 тома по 3 книги в каждом.

76000.00 руб.



Киевская старина. Ежемесячный исторический журнал. Год семнадцатый.

Toм LXIV-LXVII.

Место издания: Киев

Издательство: Типография Императорского Университета Св. Владимира.

Год издания: 1899

Переплет: Полукожаные переплеты времени издания с золотым тиснением на корешке.

Формат: Формат 25х16 см.

Состояние: Хорошее.

Годовой комплект журнала за 1899 год. В трех переплетах: 1. Том LXIV. Январь, февраль, март. Том LXV.Апрель. 1898-1899 [2], іі, 142, 65, [4], 143-295, 67-130, [2], іv, 297-462, 131-175, 11, 16, [2], 154, 64, 3, 17-48 с., 3 л. ил. 2. Том LXV. Май, июнь. Том LXVI. Июль, август. [4], 155-306, 65-121, 3, 4, 49-80, [2], іv, 307-454, 123-179, 81-96, [2], 133, 44, 97-128, [2], хіv, 135-276, 45-97, 129-144, 12 с., 3 л. ил. 3. Том LXVI. Сентябрь. Том LXVII. Октябрь-декабрь. [4], 277-418, 99-176, іv, [2], 126, 58, 177-208, [4], 127-286, 59-120, 209-244, [4], 277-415, 121-182, [4], хv, іv с., 3 л. ил. С цензурными разрешениями, наклеенными на титульные листы книг, сохранено 9 из 12 разрешений. Журнал Киевская старина издавался с 1882 по 1906 г., всего вышло 94 тома по 3 книги в каждом.



#### Китай.

Серия: Города и страны. Под общей редакцией И.Маца. Футляр, переплет, форзац и титул Георга Фишера. Макет и техническая редакция Эмика.

Автор: Денике Б.П. Место издания: М.

Издательство: Издательство Всесоюзной Академии архитектуры.

Год издания: 1935

Страниц: 122, [1] с., 2 л. вкладка.

Переплет: Картонажный издательский переплет, футляр.

Формат: Формат 30х22,5 см.

Состояние: Книга - отличное, подклеен надрыв форзаца 2A, футляр - очень хорошее, мелкие дефекты по краям.

В наличии издательский футляр и часто утраченный вкладыш на тесьме между стр. 5 и 6 с перечнем иллюстраций. Денике Борис Петрович (1885-1941) - историк искусства, доктор искусствоведения. В 1920-30-х гг. трудился в Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук, Музее восточных культур (ныне Музей искусства народов Востока, в 1927-1928, будучи директором музея, руководил раскопками древнего Термеза), Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Представляемая книга посвящена истории китайской архитектуры и иллюстрирована 107 фотографиями на отдельных листах.

7500.00 руб.



#### Князь Василий Иванович Шуйский.

Автор: [Шереметев С.Д.].

Место издания: С-Пб.

Издательство: Типография М.М.Стасюлевича.

Год издания: 1906 Страниц: [2], 24 с.

Переплет: Издательская обложка.

Формат: Формат 27x18,5 см. Состояние: Очень хорошее.

В конце текста: г. С.Ш.; автор установлен по изданию: Тимофеев Н. "Издания гр. С.Д. Шереметева". С-Пб., 1909, с. 26. Шереметев Сергей Дмитриевич (1844-1918) - русский общественный деятель, историк, коллекционер; крупнейший землевладелец, ему принадлежали подмосковные Кусково, Михайловское (с 1870), Введенское (с 1884), Остафьево (с 1898), Фонтанный дом в Петербурге (с 1871). Обер-егермейстер (1904). Действительный тайный советник. Шуйский Василий Иванович (1552 - 1612) — князь, московский боярин и царь (1606 - 1610). В брошюре рассказывается о бурной судьбе Василия Шуйского.



#### Колонизация Мурмана. Достижения и ближайшие перспективы.

Автор: Арнольдов А.

Место издания: Л.

Издательство: Издательство Север

Год издания: 1924

Страниц: 43 с., 1 л. карта

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 16,5х24,5 см

Состояние: Блок в хорошем состоянии, обложка отделена от блока, продублирована на старую бумагу. Прекрасная фотомонтажная обложка. Карта 46х65 см. Арон Маркович Арнольдов (настоящая фамилия Шейнфайн) (1894-1937) - с 1922 г. председатель правления Мурманской железной дороги. В 1923 году Арнольдов был назначен также председателем правления Мурманского промышленно-транспортного колонизационного комбината. В состав комбината входили отделы: колонизационный, «Желлес», «Желрыба», Муркомпорт, «Желстрой», транспортный и «Желсиликат». Пять лет работы Арнольдова во главе «Мурманки» связаны с последовательным изменением характера и сущности самой дороги. Он оказался талантливым руководителем. Проявив свой энтузиазм, смелость, энергичность, инициативность, добился воплощения поставленных задач. МЖД перестала быть «недостроенной времянкой», а её работа смогла обеспечить экономический подъём в крае. С ноября 1931 по июль 1933 года Арнольдов – директор Октябрьской железной дороги и председатель Северо-Западного управления по перевозкам. В 1933-1936 годах – начальник Вагонного управления, заместитель и начальник Центрального управления эксплуатации НКПС. С 1936 г. - начальник Юго-Восточной железной дороги. Вскоре его причислили к одной из террористических троцкистско-зиновьевских групп, он был арестован. 3 сентября 1937 г. он был осуждён Военной коллегий Верховного суда СССР. В тот же день начальника ЮВЖД казнили. Его имя на многие десятилетия было предано забвению. Реабилитация этого видного человека состоялась 20 октября 1956 года.

15000.00 руб.



# Конволют из двух книг, посвященных московскому дворянству.

Место издания: М.

Издательство: Синодальная типография.

Год издания: 1885-1886

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке

Формат: Формат 16,5х24 см. Состояние: Очень хорошее.

1. Список лиц, служивших по выборам дворянства Московской губернии. 1785-1885. М., 1885 г. [4], іі, 42 с., 1 л. портр. 2. Барсуков А. Российское Благородное Собрание в Москве, по сохранившимся архивным документам. С приложением правил Российского Благородного Собрания 1803 г. и Устава 1849 года. М., 1886 г. 34, [2], хххіі с.





#### Конволют из двух книг.

Переплет: Коленкоровый владельческий переплет середины XX века с наклейкой на корешке

Формат: Увеличенный формат

Состояние: Очень хорошее, утрачен титульный лист второй книги.

1. Лопатин И.А. Дневник Витимской экспедициии 1865 года, обработанный Б.К.Поленовым. Записки ИРГО по общей географии. Том XXVIII, № 1, изданный под ред. И.В.Мушкетова. С-Пб, Типография Императорской Академии Наук, 1895, xiv, 283 с., карта-вклейка. 2. Тиандер К.Ф. Поездки скандинавов в

Белое море. C-Пб, 1906, vi, 450 c.

30000.00 руб.

# Конволют из двух книг: 1. Разные сочинения Князя М.М.Щербатова. 2. Статистика в рассуждении России

Из І-й и III-й книги "Чтений в Императорском Обществе истории и древностей Российских при Московском Университете".

Автор: Щербатов М.М.

Место издания: М.

Издательство: Университетская типография.

Год издания: 1860, 1859

Страниц: [2], ііі, 5-140 с., [2], 96 с.

Переплет: Полукожаный переплет времени издания с золотым тиснением на корешке.

Формат: Формат 25,5х17 см. Состояние: Очень хорошее.

Неизвестные ранее, вновь найденные произведения Князя Михаила Михайловича Щербатова (1733-1790) - деятеля Русского Просвещения, историка, публициста, философа, автора знаменитой многотомной "Истории Российской". 1. В предисловии О.Бодянского сказано, что 10 разных сочинений Щербатова найдеты летом 1855 г. в числе бумаг его, уже полуистлевших в подвале от его богатой библиотеки. Содержание: Рассмотрение о пороках и самовластии Петра Великого. - Состояние России до Петра Великого. - Размышления о смертном часе. Как мы приближаемся к смерти? Что покидаем? Как умираем? - Разные рассуждения о правлении. - Прошение Москвы о забвении ее. - Размышления о смертной казни. - Что думать следует о поступке нашего двора в рассуждении нынешней турецкой войны, какое действие она соделала к произведению шведской войны, и о прочем, тому подобном? -Рассуждение о нынешнем в 1787 году почти повсеместном голоде в России, о способах оному помочь, и врпедь предупредить подобное же несчастье. - Состояние России в рассуждении денег и хлеба в начале 1788 г. при начале Турецкой войны. - Размышления о ущербе торговли, происходящем выхождением великого числа купцов в дворяне и в офицеры. 2. В предисловии Мих. Заболоцкого сказано, что это незаконченное произведение Щербатова найдено среди бумаг, оставшихся после покойного Князя, принадлежащих его внучке Елизавете Дмитриевне Щербатовой. Под статистикой Щербатов понимал государствоведение, и его работа (написана в 1776-1777) должна была охватывать широкий круг вопросов - описание границ, пространства, населения, веры, правления, хозяйства и пр. В труде намечается программа комплексного описания географического положения, экономики, народонаселения, государственного устройства, культуры и внешней политики Российской Империи. 20000.00 руб.



#### Конволют из трех книг.

Переплет: Картонно-коленкоровый владельческий переплет середины XX века с наклейкой на корешке и сохранением издательских обложек

Формат: Обычный формат Состояние: Очень хорошее

1. Окраины России. Сибирь, Туркестан, Кавказ и полярная часть Европейской России. Под ред. П.П.Семенова. С-Пб, Издание Министерства Финансов, 1900, [8], 287 с. Отсутствует карта. 2. Соловейчик Л. Басмачество в Бухаре. М., Изд-во Красная Новь, 1923, 27, [1], iv с., 1 карта. 3. Кауфман Я.Я. По новым местам (Очерки и путевые заметки). 1901-1903. І. По Амуру и Приамурью. ІІ. В Уссурийском крае. ІІІ. В арало-каспийской степи. С-Пб, Издание Т-ва Общественная Польза, 1905, viii, 353, [1] с.

20000.00 руб.



#### Конволют из четырех книг.

Переплет: Картонно-коленкоровый владельческий глухой переплет середины XX века с сохранением лицевых частей издательских обложек

Формат: Энциклопедический формат

Состояние: Очень хорошее

1. Ежегодник Кавказского Горного Общества в гор. Пятигорске. № 1 за 1902 и 1903 гг. Пятигорск, Типография Е.П.Садовникова, 1904, 100 с. Отсутствуют стр. 65-96. 2. Горные прогулки в окрестностях Кавказских минеральных вод. Оттиск из Ежегодника Кавказского Горного Общества. Пятигорск, Типография Е.П.Садовникова, 1904, 19 с. 3. Ежегодник Кавказского Горного Обществав гор. Пятигорске. № 5 за 1911 и 1912 годы. Пятигорск, Типо-литогорафия бывш. А.П.Нагорова, 117, [3] с., 3 л. илл. На обороте титульного листа надпись: Глубокоуважаемому Борису Лаврентьевичу Исаченко от редактора. 15.ХІІ. 1912. 4. Дубянский В.В. На Эльбрус по Бакстану. Из путевых воспоминаний участника восхождения на западную вершину Эльбруса 3 августа 1908 года. Пятигорск, Электропечатня "Сукиасянц и Лысенко", 1911, 126 с. У последних двух книг сохранены и задние части обложек. 20000.00 руб.



## Конституционная хартия 1815 года и некоторые другие акты бывшего Царства Польского (1814-1881).

Библиотека окраин России. № 5.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Н.Д.Сергеевского, заслуженного профессора С.-Петербургского Университета.

Год издания: 1907 Страниц: 148 с.

Переплет: Картонно-коленкоровый переплет эпохи издания

Формат: Формат 16х24,5 см.

Состояние: Хорошее, небольшой дефект внизу корешка, утрачен верхний уголок титульного листа. Всего опубликовано 19 документов, некоторые документы на французском и польском языках. Конституция Царства Польского, обнародована 20 июня 1815 года. Действовала конституция до восстания 1830 года. В 1832 году император Николай I отменил конституцию Царства Польского.



#### Корнелия Непота жизнеописания лучших вождей чужестранных народов.

С латинского перевел, снабдил введением и примечаниями и издал А.Клеванов, Кандидат Московского Университета и Член Московского Общества Истории и Древностей.

Автор: Корнелий Непот.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография А.Траншеля.

Год издания: 1867 Страниц: xvi, 246 с.

Переплет: Тведрый переплет времени издания с тиснением на корешке.

Формат: Формат 23х15,5 см.

Состояние: Очень хорошее. Переплетчик перепутал страницы первой тетради, с. хv-хvі после с. і-іі.

Первое издание на русском языке всех 25 сохранившихся биографий. Корнелий Непот (ок. 99 - ок. 32 до н. э) - римский эрудит, историк и биограф. Самым известным сочинением Непота было «О знаменитых людях» (De viris illustribus; 35-32 гг. до н.э.). Оно было составлено по примеру «Портретов» Варрона, герои были распределены по группам: цари, полководцы, поэты, ораторы, историки, философы, юристы, грамматики. Каждая группа описывалась в двух книгах: одна была посвящена римлянам, вторая — иностранцам. Сохранились 23 краткие биографии полководцев (19 греков, перса Датама и карфагенян Гамилькара и Ганнибала) и развернутые жизнеописания Катона Старшего и Тита Помпония Аттика. Издавалась дважды: в первый раз между 35 и 32 гг., второй - после 32 г. Клеванов Александр Семенович (1826-1889) - русский переводчик древних классиков; педагог.

5000.00 руб.



#### Кошмар.

Роман-быль (из воспоминаний)

Автор: Лаппо-Данилевская Н.А.

Место издания: Рига

Издательство: Издание М.Дидковского

Год издания: 1931 Страниц: 172, [4] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 20,5х14,5 см.

Состояние: Хоршее, обложка немного загрязнена, имеет мелкие надрывы по краям.

На обложке указан год издания 1932. Надежда Александровна Лаппо-Данилевская (в девичестве Люткевич, 1874-1951) - русская писательница, которая была очень популярна в России до революции, до революции по популярности стояла на втором месте после Вербицкой. Родилась в Киеве. Окончила Елизаветинский институт в Санкт-Петербурге. В 1911 г. опубликовала роман "В тумане жизни", с успехом публикой был принят ее роман "Русский барин". В 1917 арестована за попытку перейти границу в Финляндию. Бежала в 1920 в Латвию. Жила в Варшаве и Берлине, затем в Париже. Активно занималась благотворительностью, собирая пожертвования для нуждающихся в специальную копилку - "Христову коробочку". Лишая себя самого необходимого, она помогала не только соотечественникам, но и французам, евреям - всем, кто страдал и нуждался в участии.



#### Краткая история Тульского, Императора Петра Великого, оружейного завода. 1712-1912.

Сост. гвард. полк. Зыбин.

Автор: Зыбин С.А. Место издания: М.

Издательство: Типо-лит. торг. д. И.Н.Грызунов и Ко.

Год издания: 1912

Страниц: [4], 54 с., 4 л. портр.

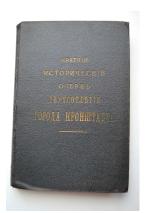
Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 26,5х17 см.

Состояние: Хорошее, утрачен титульный лист и обложки. Утрачен также верхний уголок последней

Зыбин Сергей Александрович (1862-1942) - Генерал-майор (Российская Империя). Организатор оборонного производства на ведущих оружейных заводах Российской Империи - Императорском Тульском оружейном заводе и Ижевском оружейном и сталеделательном заводе. Историк, автор фундаментального исторического труда — «История Тульского Императора Петра Великого оружейного завода». Предлагаемая брошюра - краткий очерк этой работы.

2000.00 руб.



#### Краткий исторический очерк двухсотлетия города Кронштадта.

Под редакциею Городской Юбилейной Комиссии.

Автор: Тимофеевский Ф.А. Место издания: Кронштадт

Издательство: Типография Т-ва "Кронштадсткие вести".

Год издания: 1913

Страниц: 286, [3] с., 2 л. план., 18 л. ил.

Переплет: Твердый издательский переплет с золотым тиснением.

Формат: Формат 25х16,5 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, корешок подклеен.

Составлен по поручению Кронштадской Городской Думы отставным генерал-майором корп. флотских штурманов Ф.А.Тимофеевским. Тимофеевский Федор Алексеевич (1857-?) - генерал-майор с 1912 г., бывший редактор газеты Кронштадтский Вестник (1896-1908). На отдельных вклейках план Кронштадта и план строения на острове Котлин. Одна из лучших книг, посвященных истории города Кронштадта. 30000.00 руб.



#### Краткое известие о Московии в начале XVII в.

Серия: Иностранные путешественники о России.

Автор: Масса И. Место издания: М.

Издательство: Соцэкгиз

Год издания: 1937 Страниц: 208 с., 6 л. илл.

Переплет: Твердый переплет Формат: Увеличенный формат

Состояние: Очень хорошее

Записки Исаака Массы, голландского купца, проживавшего в Москве в начале XVII в., являются одним из важнейших иностранных источников по истории крестьянской войны и интервенции в Московском

государстве. 2500.00 руб.



#### Кругом света. Географическая хрестоматия.

Часть вторая. По Европе. Выпуск первый. Швеция, Норвегия, Дания, Великобритания (Англия, Ирландия и Шотландия). С 250 рисунками. Издание второе.

Автор: Горбунов-Посадов И., Горбунова Е.

Место издания: М.

Издательство: Типография Т-ва И.Н.Кушнерев и Ко.

Год издания: 1910 Страниц: 454, [2] с.

Переплет: Тведрый издательский переплет с золотым тиснением.

Формат: Формат 26,5х18 см.

Состояние: Очень хорошее, на титульном листе подпись владельца.

Серия: Библиотека И.Горбунова-Посадова. № 156. Иван Иванович Горбунов-Посадов (настоящая фамилия Горбунов; 1864-1940) - русский и советский писатель, просветитель, педагог, редактор и издатель книг и журналов для детей. Также известен как один из ближайших сподвижников Льва Толстого.

3000.00 руб.



# Курение табаку, как одна из непростительных прихотей человека.

Место издания: Одесса

Издательство: Издание Русского Св.-Ильинского Скита на Афоне.

Год издания: 1896 Страниц: 32 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 23х15,5 см. Состояние: Очень хорошее



#### Лицо классового врага.

С предисловием Ю.Ларина.

Автор: Колесников Л. Место издания: М.-Л.

Издательство: Молодая гвардия

Год издания: 1928 Страниц: 112 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 18,5х13,5 см. Состояние: Очень хорошее

Исследование частного торгового капитала. Колесников Леонид Осипович - исследователь проблем построения социализма в СССР. Основные работы: «Комсомольцы Востока (Очерк комсомольских организаций Сред-ней Азии)» (М.–Л., 1925); «Наши старшие братья-комсомольцы (Что такое РЛКСМ)» (М.–Л., 1926); «Комсомольцам о XIV съез-де ВКП(б)» (М., 1926); «Мировая революция и СССР» (Л., 1926, 1929); «Лицо классового врага» (М.–Л., 1928); «Мировая революция и СССР» (М.–Л., 1927); «Пламенный Карл (Жизнь и деятельность Карла Либкнехта)» (М., 1929); «Международное положение» (М., 1930); «Тринадцать лет великой стройки» (М., 1930); «Съезд побеждающего социализма» (М., 1930). 3500.00 руб.



#### Материалы для истории академических учреждений за 1889-1914 гг.

Том II. Часть первая.

Место издания: Петроград

Издательство: Типография Российской Академии Наук.

Год издания: 1917 Страниц: [2], iv, 631 с.

Переплет: Картонная издательская обложка

Формат: Формат 27х20 см.

Состояние: Почти отличное, блок не обрезан.

Вышла только одна первая часть второго тома. Планировалось выпустить 4 тома, но кроме предложенной части вышло только еще 2 части т. III. Издание приурочено к двадцатипятилетнему юбилею деятельности Великого Князя Константина Константиновича в должности президента Императорской Академии Наук. Хотя юбилейные издания имеют скромное название «материалов» и носят описательный характер, они содержат множество сведений по различным аспектам организации академической науки.



Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых, с их ветвями (с гербами, портретами и таблицами). Не для продажи.

Изданные как XLVII выпуск "Известий Тамбовской Ученой Архивной Комиссии" и том I "Матералов для истории Тамбовского и Саратовского дворянства". А.Н.Норцова, председателя Тамбовской Ученой Архивной Комиссии, действительного члена Русского Генеалогического

Автор: Нарцов А.Н.

Место издания: Тамбов.

Издательство: Типо-Литография Губернского Правления.

Год издания: 1904

Страниц: [4], xiv, [2], iv, 27, [3], 300, [2], 460, 88, iii с., 40 л. ил.

Переплет: Владельческий полукожаный переплет первой половины XX века, ляссе.

Формат: Формат 25х16 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, титул у корешка подклеен полоской старого скотча.

Переплет в отличном состоянии.

В оглавлении 39 л. ил., не указано факсимиле письма А.Т.Слепцова на с. 250 основного текста. Из 40 ил. на отдельных листах 24 герба, 10 портретов, 4 факсимиле, 2 раскладные родословные таблицы Мартыновых и Слепцовых. Огромная таблица потомства Михаила Ильича Мартынова размером 107х34 см. Норцов Алексей Николаевич (1859-1922) - русский историк, потомственный дворянин. Его бабушка, Е.Д.Слепцова, была двоюродной сестрой Н.С.Мартынова, убившего на дуэли М.Ю.Лермонтова. О дуэли Лермонтова с Мартыновым 30 лет писать было запрещено. Николай Соломонович Мартынов (1815-1875) - отставной майор, представитель богатого рода Мартыновых. В Приложении VI сочинения Н.С.Мартынова, в Приложении VII материалы по истории дуэли Лермонтова с Мартыновым. См. Ульянинский т. 3, с. 1242, № 3247, указан тираж 300 экз.

45000.00 руб.



Материалы для описания русских коммерческих портов и истории их сооружения. Выпуск XXXIV.

Результаты изысканий в устьях рр. Онеги, Печоры и Мезени.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Управления водяных и шоссейных сообщений и торговых портов.

Год издания: 1902

Страниц: 27 с., 11 л. карт., схем

Переплет: Картонная издательская папка.

Формат: Формат 28,5х37 см.

Состояние: Очень хорошее.

Авторы отчетов - инженеры В.Надпорожский, В.Кирпичников, С.Кирпичников. Издание содержит много больших раскладывающихся цветных карт.



#### Международное право в систематическом изложении.

Перевод с шестого немецкого издания под редакцией и с дополнениями проф. В.Э.Грабаря. Четвертое русское издание, исправленное и дополненное.

Автор: Лист Ф.

Место издания: Юрьев (Дерпт)

Издательство: Типография К.Маттисена.

Год издания: 1917

Страниц: xvi, 472, [2], CLXXXIV с.

Переплет: Картонажный владельческий глухой переплет эпохи издания.

Формат: Формат 24,5х16 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, подчеркивания цветными карандашами в тексте, переплет отделен об блока.

Франц фон Лист (1851-1919) - немецкий правовед, специалист в области уголовного и международного права, доктор права, профессор Берлинского университета. Один из основателей Международного союза криминалистов. Считал необходимой координацию действий правоохранительных органов разных стран с целью борьбы с преступниками, которые перемещаются из одного государства в другое. В 1893 г. впервые выдвинул идею создания организации, которая занималась бы этими вопросами - прототип современного Интерпола. В книге рассмотрены основные понятия международного права, его структура, источники, периодизация развития, представлена богатая литература по различным его отраслям.

8000.00 руб.



#### Мелочи архиерейской жизни (картинки с натуры).

Второе издание вновь автором пересмотренное, исправленное и значительно дополненное, с тремя приложениями.

Автор: Лесков Н.С.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание книгопродавца И.Л.Тузова, Типография М.Стасюлевича

Год издания: 1880

Страниц: [4], ііі, [1], 296 с.

Переплет: Полукожаный переплет того времени с золотым тиснением на корешке

Формат: Формат 15х22 см.

Состояние: Блок - очень хорошее, утрачена половинка переднего форзаца. Корешок вверху утрачен - 3 мм. Переплет имеет потертости.

"Мелочи архиерейской жизни" были признаны цензурой неблагонадежным сочинением и до 1905 года числились в списке книг запрещенных к обращению в публичных библиотеках и общественных читальнях. В посмертных собраниях сочинений 1897 и 1902-1903 годов "Мелочи архиерейской жизни" печатались со значительными сокращениями и искажениями текста. Приложения: 1. Архиерейские объезды. 2. Епархиальный суд. 3. Русское тайнобрачие. Лесков Николай Семенович (1831-1895) - русский писатель, публицист. Как указывает Н.Б., № 323, "как первое издание 1879 года, так и вышеупомянутое второе издание весьма редки и не вошли ни в одно полное собрание его сочинений". Первое издание 1879 г. содержало 232 стр., предлагаемое второе - уже значительно больше по объему. Книга находится в нашем книжном отделе в Москве.



#### Мемуары относящиеся к истории Южной Руси. Выпуск I (XVI ст.).

Михаил Литвин, Б. де-Виженер, Л.Горецкий, Э.Ляссота. Перевод К.Мельник (под ред. В.Антоновича).

Место издания: Киев

Издательство: Типография Г.Т.Корчак-Новицкого

Год издания: 1890

Страниц: [2], ііі, 190, [1] с.

Переплет: Современный полукожаный переплет с бинтами и золотым тиснением на корешке, сохранены

издательские обложки.

Формат: Формат 16х26 см.

Состояние: Очень хорошее

Оглавление: Предисловие. І. Литвин Михаил. О правах татар, литовцев и москвитян. 1550. ІІ. де Винеженер Блез. Извлечение из сочинения: Описание польского королевства и порубежных с ним стран. 1573. ІІІ. Горецкий Леонард. Описание войны Ивонии, господаря волошского. 1574. IV. Ляссот Эрих.

Дневник Эриха Ляссота из Стеблева. 1588-1594. Всего в серии мемуаров вышло 2 выпуска, второй

вышел в 1896 г. и содержал мемуары первой половины XVII ст.

25000.00 руб.



# Миниатюры некоторых рукописей византийских, болгарских, русских, джагатайских и персидских.

Серия: Императорское Общество Любителей Древней Письменности, СХХ.

Автор: Стасов В.В. Место издания: С-Пб

Издательство: Типография И.Н.Скороходова.

Год издания: 1902

Страниц: [6], 115 с., 7 л. ил.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 38х29 см.

Состояние: Блок начинает рассыпаться на тетради, лицевая часть обложки отделена от блока, имеет

надрывы, утраты по краям.

Содержит 96 рисунков в тексте и 7 л. иллюстраций на отдельных листах.

12000.00 руб.



# Михаил Иванович Семевский, основатель исторического журнала Русская Старина. Его жизнь и деятельность. 1837-1892.

С приложением двух портретов М.И.Семевского и факсимиле его письма. Биографический очерк. С предисловием и под редакцией Н.К.Шильдера.

Автор: Тимощук В.В. Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Е.М.Семевской

Год издания: 1895

Страниц: [12], xiv, [2], 258, 82 с., 3 л. илл.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Энциклопедический формат

Состояние: Блок в хорошем состоянии, надрывы и утраты у корешка, обложки имеют мелкие дефекты по краям.

Семевский Михаил Иванович, (1837 - 1892) - общественный деятель, писатель, историк, публицист, основатель исторического журнала «Русская старина».



#### Молодой адвокат.

Настольная справочная книга для начинающих адвокатов, присяжных стряпчих и частных поверенных.

Автор: Брюнелли П. Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Юник Степановой.

Год издания: 1908 Страниц: xiv, 262, v с.

Переплет: Полукожаный переплет времени издания, издательские обложки наклеены на крышки

переплета.

Формат: Формат 22х15 см.

Состояние: Очень хорошее, на обложке и титуле дореволюционный штамп земской библиотеки.

С приложением: 1) Программы для экзамена на частного поверенного и курса к ней, 2) образцов делопроизводства по делам уголовным, гражданским и бракоразводным и 3) форм всевозможного рода деловых бумаг. Первое издание. До 1915 г. книга выдержала 5 изданий. Брюнелли Павел Альфонсович (1873-1949) окончил юридическую академию. Владел издательством и книжным складом «Молодой адвокат» в Петербурге (1916-1917). Участник мировой и Гражданской войн. В 1920 эмигрировал с семьей в Париж. Один из создателей Республиканско-демократического объединения, товарищ председателя в его правлении. Член Объединения русских адвокатов в Париже. Член Общества охранения русских культурных ценностей. Эксперт ложи Гермес (1933-1934), член ложи Друзья Любомудрия.

17000.00 руб.



#### Московская Оружейная Палата.

Текст Н.А.Надеждина с автотипическими репродукциями. Бесплатное приложение к Живописной России.

Автор: Надеждин Н.А. Место издания: С-Пб, М.

Издательство: Издание Товарищества М.О.Вольф.

Год издания: 1902

Страниц: [2], 54, [1] с., 1 л. фронт.

Переплет: Полукожаный переплет времени издания, издательские обложки наклеены на крышки

переплета.

Формат: Формат 35,5х27 см.

Состояние: Очень хорошее.

Из введения: "Московская Оружейная палата по своим размерам и значению - единственный во всей Европе музей драгоценностей, богатейшее хранилище всевозможных памятников старины, накоплявшихся целыми веками. В предпринимаемом нами издании мы поставили себе целью дать читателю не описание Оружейной палаты, какое он может найти во всяком путеводителе, но, на основании изучения богатейшего древнехранилища Оружейной палаты, представить в ряде кратких культурно-исторических очерков картину древне-русского искусства и древне-русского быта". На форзаце 1Б штемплеьный экслибрис Д.Б.Блоштейна.



Московский Аполлон. Альбом князя А.М.Белосельского. 1752-1809.

Обложка работы В.Чемберса.

Автор: Верещагин В.А. Место издания: Петроград

Издательство: Типография Сириус.

Год издания: 1916

Страниц: 82, [2] с., 10 л. ил.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 28,5х20,5 см.

Состояние: Блок в отличном состоянии, обложка - в очень хорошем, мелкие дефекты по краям.

Издание посвящено коллекционеру, владельцу крупной картинной галереи, писателю Александру Михайловичу Белосельскому-Белозерскому (1752-1809), московского Аполлона, как называли его современники. Автор книги - библиограф и историк искусства, библиофил, действительный статский советник и камергер Двора Его Императорского Величества, член Совета Академии художеств Василий Андреевич Верещагин (1859-1931). Издание содержит автограф Императрицы Екатерины II на отдельной вклейке, 9 текстовых иллюстраций, выполненных в технике цинкографии Г.Нарбутом, и 9 страничных, на отдельных вклейках. Страничные иллюстрации наклеены на тонкие листы картона, украшенные двойными декоративными рамками. Рисунок на стр. 5 выполнен в технике цинкографии с ручной акварельной раскраской. В книге также помещены письмо Вольтера, автограф Бомарше, автограф Бернардена де Сент-Пьера, титульный лист книги А.М.Белосельского `Олинька, или первоначальная любовь `, а также силуэт князя, исполненный его женой Анной Григорьевной, урожденной Козицкой. После основного текста напечатаны письма и бумаги А.М.Белосельского ( среди них письма Вольтера, Мармонтеля, Лагарпа, Екатерины II и др.). Отпечатано в количестве 300 экземпляров, из которых 250 выпущены в продажу.

35000.00 руб.



Настольный словарь для справок по всем отраслям знания (Справочный экциклопедический лексикон). В 3 у томах

Составлен под ред. Ф.Толля, при деятельном сотрудничестве В.Волленса.

Автор: Толль Ф.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Ф.Толля

Год издания: 1863-1864

Страниц: [4]+800, [2]+1132, [4]+1171 с.

Переплет: Полукожаный глухой переплет первой половины XX века

Формат: Энциклопедический формат

Состояние: Хорошее, последняя страница 3-го тома восстановлена.



Наука чисел, сочинение Карла Эккартсгаузена, служащее продолжением его Ключа к таинствам натуры, в двух частях.

Автор: Эккартсгаузен К. Место издания: С-Пб

Издательство: Морская типография

Год издания: 1815

Страниц: [2], хіі, 317, [2] с., 1 л. ил., [4], 363, [2] с., 1 л. ил.

Переплет: Полукожаный переплет времени издания с тиснением на корешке

Формат: Формат 21х12,5 см.

Состояние: Очень хорошее, трещина у форзаца 1 ч. 2, след от сигареты на с. оглавления ч. 2. Труд выдающегося немецкого католического мистика, писателя и философа Карла фон Эккартсгаузена (1752-1803) «Наука чисел...» является продолжением сочинения «Ключ к таинствам натуры» (см. Остроглазов № 144), изданного в 1804 году в переводе А.Ф.Лабзина. «Ключ» к «таинствам природы» Эккартсгаузен нашел в каббале. Это мистико-магическое учение, появившееся в XII-XIII веках в Западной Европе, в эпоху Ренессанса усилиями гуманистов стало достоянием всей просвещенной Европы. Мистико-магическое искусство, названное Эккартсгаузеном «наукой чисел», он понимает по-пифагорейски: это «математика, приводящая нас к очевидности и к истине». Автор рассказывает о том, каким образом числа отражаются на различных планах Бытия, и как размышлять обо всех вещах во Вселенной с помощью понимания числового мистицизма. Перевод настоящего издания принадлежит также Александру Федоровичу Лабзину (1766-1825) - русскому философу, поэту, переводчику, издателю. Лабзин известен как религиозный просветитель и мистик, один из крупнейших деятелей русского масонства, основатель ложи «Умирающий сфинкс», вице-президент Императорской Академии Художеств. Фронтиспис и титульный лист с символической виньеткой к каждой части отпечатаны в технике гравюры на меди. Фронтиспис к Ч. 1 гравировал А. Ухтомский, виньетки и фронтиспис к Ч. 2 без подписи гравера. Символическое значение гравюр дано в предисловии. Книга была запрещена. См. Остроглазов № 192, Бурцев № 367, Обольянинов № 3000, Верещагин № 971, Сопиков № 12700, Смирдин № 957, Плавильщиков № 1556, Межд. книга, кат. 21, № 392. На обороте форзаца 15 ч. 2 наклеена аннотация владельца.



Начала политической экономии.

Издание седьмое, дополненное.

Автор: Исаев А.А. Место издания: С-Пб

Издательство: Книжный магазин А.Ф.Ценгерлинга, бывший Мелье и Ко. Типо-литография Шредера.

Год издания: 1908 Страниц: viii, 842 с.

Переплет: Полукожаный переплет времени издания с золотым тиснением на корешке на латинице.

Формат: Формат 24,5х16 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, надрывы у корешка. Удален экслибрис с форзаца 1А. Седьмое, наиболее полное издание классического труда выдающегося русского экономиста и статистика Андрея Алексеевича Исаева (1851—1924). Его работа «Начала политической экономии», впервые изданная в 1895 г., — одно из наиболее популярных в дореволюционной России руководств по данному предмету. За 13 лет оно выдержало семь изданий. В этой книге ученый рассматривает закономерности, влияющие на развитие экономики. Автор детально представил структуру и содержание производства, распределения, обмена и потребления. В качестве одной из методологических установок, А. А. Исаев руководствовался теорией прибавочной ценности. Он определяет факторы, влияющие на производительность труда, раскрывает сущность капиталистического производства и виды капитала, рассматривает системы хозяйства и формы производства. В работе представлено учение о доходе и его распределении. Автор изучает понятия валового и чистого дохода, выясняет причины избытков в хозяйстве и основы распределения доходов, раскрывает теорию прибыли и учение о ренте, показывает, какие объективные условия влияют на формирование заработной платы. В разделе об обмене, излагается учение о ценности и рыночном ценообразовании. Раскрыты функции денег, условия, определяющие количество денег, необходимых для страны, рассмотрены монетные системы. В связи с теорией кредита проанализирована банковская система, показано, за счет чего формируются банковские обороты, описаны виды банковского кредитования. Автор объясняет, как пути и средства сообщения влияют на развитие народного хозяйства. Важнейшим рычагом регулирования экономики в этой сфере являются железнодорожные тарифы. Подробно описана система путей сообщения в России в конце XIX — начале XX в. А. А. Исаев уделяет внимание исследованию торговых отношений, видов торговли, ее инфраструктуры в форме ярмарок и бирж. Изложены основы внутренней и внешней торговой политики. В рамках вопроса о народном потреблении раскрыта и проблема страхования, виды страхования, страховое дело в России. В книге анализируются причины экономических и хозяйственных кризисов, излагаются различные учения о кризисах. Среди макроэкономических факторов одним из важнейших назван прирост населения и его социальный состав. Исследователь излагает учение Мальтуса и выявляет его ошибки, называет причины перенаселения, рассматривает плотность населения в различных областях России, роль эмиграции в изменениях населенности. Последним важным вопросом, затронутым в книге, является проблема вмешательства государства в экономику и целесообразности.



Наш счет.

Автор: Солодовников Б.

Место издания: М.

Издательство: Русский книжный магазин в Берлине.

Год издания: [1922]

Страниц: 30, [1] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 14,5х20 см.

Состояние: Блок немного подрезан, имеет надрывы, мелкие утраты по краям, лицевая часть обложки отделена от блока. Очень ломкая бумага.

Книга издана для участников Генуэзской конференции, состоявшейся в апреле-мае 1922 г. Довольно редко встречается.

8000.00 руб.



Несколько слов о дневнике Сестренцевича, первого Митрополита всех римско-католических церквей в России. Дневник Сестренцевича. В 4-х частях.

Перевод под редакцией В.Криксина.

Автор: Криксин В.С.

Место издания: С-Пб

Издательство: Общество ревнителей русского исторического просвещения в память Императора

Александра III. Типография М.М.Стасюлевича.

Год издания: 1913

Страниц: 23, [2], ііі, 186, [2], іі, 187-282, [4], 283-306, [4], 307-472 с.

Переплет: Картонажный переплет эпохи издания с кожаной наклейкой на корешке.

Формат: Формат 26,5х18,5 см.

Состояние: Очень хорошее, трещина у нахзаца.

Ч. 1. 1797-1798 гг. Ч. 2. Переписка за 1798 г. Ч. 3. Дневник 1799 г. Ч. 4. Переписка за 1799 г. На первом титульном листе дарственная надпись: "Коллеге по оружию и гимназии Гуревича Сергею Валерьевичу Вознесенскому в знак симпатии на добрую память от автора. 25 марта 1913 г." На втором титуле дарственная надпись: "Многоуважаемому Сергею Валерьевичу Вознесенскому в знак симпатии. В.Криксин". На листе ч. ІІ дарственная надпись: "Многоуважаемому Сергею Валерьевичу Вознесенскому от автора". Сергей Валерьевич (Валерианович) Вознесенский (1884-1940) - историк. В 1934-38 гг. профессор исторического факультета ЛГУ. Политически репрессирован. Криксин Владимир Степанович - историк. Станислав Богуш-Сестренцевич (1731-1826) — католический епископ, первый архиепископ Могилёвский, митрополит всех римско-католических церквей в России. Президент Вольного экономического общества (1813-1823). Как ревнитель просвещения, он пожертвовал свой дом в Петербурге на устройство гимназии.



Николай Яковлевич Грот в очерках, воспоминаниях и письмах товарищей и учеников, друзей и почитателей.

С приложением портретов и нескольких биографических и библиографических материалов.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Министерства Путей Сообщения

Год издания: 1911

Страниц: xxvi,410 с.,2 л.илл.

Переплет: Мягкий

Формат: Формат 17,5х25,5 см.

Состояние: Страницы - очень хорошее, частично не разрезаны. Утрачены обложка и корешок. Блок начинает рассыпаться на тетради.

Содержание см. фото. Грот Николай Яковлевич (1852-1899) - русский философ, психолог. На титуле дарственная надпись "Глубокоуважаемому Михаилу Евгеньевичу Лембергу на добрую память от К.Грота", возможно от Константина Яковлевича Грота, который издал предлагаемую книгу - брата Н.Я.Грота.

5000.00 руб.



Новгородские древности. Записка для местных изысканий.

Автор: Передольский В.С.

Место издания: Новгород

Издательство: Губернская типография

Год издания: 1898

Страниц: [2], LX, [2], 732 с.

Переплет: Твердый владельческий переплет первой половины ХХ века с надписью на корешке

Формат: Формат 25,5х17 см. Состояние: Очень хорошее.

Передольский Василий Степанович (1833-1907) - историк, археолог, выдающийся новгородский краевед: крупный собиратель древностей края. Почетный член Археологического института в Петербурге (с 1883) и Международного этнографическо- антропологического музея в Лейпциге. Передольский был одним из создателей и первым председателем основанного в 1894 году Новгородского общества любителей древности. Он много сделал для пробуждения в тогдашнем новгородском обществе интереса к отечественной истории. Смыслом его жизни стало собирание и изучение древних памятников Новгорода. Результатом его работы по изучению новгородских древностей явились две книги: «Бытовые остатки насельников Ильменско-Волховского побережья» (1893) и «Новгородские древности» (1898). Его работы, содержащие большой фактический материал, не утратили своего значения и в настоящее время. Известный краевед собрал огромную коллекцию предметов старины. Она экспонировались в 1899 году в Петербургском археологическом институте, в 1892 году — на международном археологическом съезде в Москве, в 1893 году — в Петербурге и вызвала большой интерес ученых.



#### Новейшие течения в русском искусстве.

І. Традиции новейшего русского искусства. Государственный Русский Музей. Художественный отдел.

Автор: Пунин Н.Н. Место издания: Л.

Издательство: Издание Государственного Русского Музея.

Год издания: 1927 Страниц: 14 с.

Переплет: Картонная издательская обложка

Формат: Формат 13,5х18 см.

Состояние: Блок в отличном состоянии, обложка немного загрязнена.

Брошюра напечатана по распоряжению Государственного Русского Музея. На обложке рисунок В.Е.Татлина Рыбаки. Николай Николаевич Пунин (1888-1953) - российский искусствовед. С 1918 г. один из организаторов системы художественного образования и музейного дела в СССР. Труды по истории русского искусства, о творчестве современных художников. Репрессирован; реабилитирован посмертно. Тираж 2000 экз.

6000.00 руб.



#### Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа.

Место издания: С-Пб

Издательство: Синодальная типография

Год издания: 1887

Страниц: [2], 626, [2], 30 с.

Переплет: Цельнокожаный переплет времени издания, круговой золотой обрез.

Формат: Формат 13,5х9 см.

Состояние: Отличное

Подносной экз. в роскошном переплете.

60000.00 руб



# О задачах РАПП на театральном фронте.

В основном учреждено пленумом РАПП от 5/XII 1931 г.

Место издания: Л.

Издательство: ОГИЗ ГИХЛ

Год издания: 1932 Страниц: 51, [1] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 16,5х11 см.

Состояние: Хорошее, мелкий надрыв внизу корешка.

РАПП - Российская ассоциация пролетарских писателей — литературно-политическая и творческая организация. Оформилась в 1925 под названием Всероссийской АПП (ВАПП) и объединила основные пролетарские кадры на литературном фронте. РАПП была воинствующей и вместе с тем массовой организацией, живо откликавшейся и активно участвовавшей в целом ряде дискуссий того времени, отстаивавшей принципы пролетарской партийности в вопросах как художественного творчества, так и общего развития культурной революции. В руководстве РАПП принимали участие: Д. Фурманов (был секретарем, организатором МАПП), Л. Авербах, В. Киршон, Либединский, А. Фадеев, В. Ермилов, В. Ставский, Панферов. Выделение владельцем фрагменов текста линиями на полях цветными карандашами.



# О иконописании.

Автор: Архиепископ Анатолий.

Место издания: М.

Издательство: Университетская типография.

Год издания: 1845

Страниц: [2], іі, [2], 136 с.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с тиснением на корешке

Формат: Формат 22,5х15,5 см.

Состояние: Очень хорошее, вырезана верхняя часть форзаца 1Б.

Автор в книге не указан; установлен по изданию: Русские анонимные и подписанные. псевдонимами произведения печати 1801-1926. Л., 1978. Вып. 2, с. 32. Архиепископ Анатолий (в миру Мартыновский Августин Васильевич, архиепископ, 1790-1872) - епископ Православной российской церкви, архиепископ Могилёвский и Мстиславский, духовный писатель, магистр Киевской духовной академии. Книга впервые была издана в 1845 году, а переиздана повторно в 1867. Как человек, сильно увлеченный живописью, Анатолий с большим интересом относился к истории иконописи. Именно это увлечение и дало мощный толчок к изучению иконы как произведения искусства, а также к дальнейшему написанию и изданию книги по этому вопросу. Его книга была первой, вышедшей в России, на тему иконописания. Она была издана в 1845 г., то есть на четыре года раньше, чем известная книга Ивана Сахарова «Исследования о русском иконописании», 1849 г. (считавшаяся до сих пор первым фундаментальным трудом на эту тему). На форзаце 1А наклеен экслибрис собрания Николая Филипповича Романченко (1870-1923), архитектора, гражданского инженера, известного коллекционера, библиофила, зверски убитого в 1923 г. бандой Леньки Пантелеева.



О черниговских Князьях по Любецкому синодику и о Черниговском Княжестве в татарское время.

Исследование Р.Вл.Зотова. Отдельный оттиск из IX-го выпуска Летописи Занятий Археографической Комиссии.

Автор: Зотов Р.В.

Место издания: С-Пб.

Издательство: Издание Археографической Комиссии. Типография братьев Пантелеевых.

Год издания: 1892

Страниц: [4], 327, 47, [1], іі с.

Переплет: Картонажный переплет эпохи издания с тиснением на корешке.

Формат: Формат 23,5x16 см. Состояние: Очень хорошее.

Зотов Рафаил Владимирович (1848-1893) - историк, сын известного литератора Владимира Рафаиловича Зотова, подполковник по адмиралтейству. На корвете «Боярин» совершил кругосветное путешествие. Окончил в 1869 году Морской корпус, путешественник, совершил кругосветное плавание; был помощником редактора, потом редактором журнала «Морской сборник». На втором листе дарственная надпись: "Многоуважаемому Константину Николаевичу Бестужеву-Рюмину от автора.

оыл помощником редактора, потом редактором журнала «мюрской соорник». На втором листе дарственная надпись: "Многоуважаемому Константину Николаевичу Бестужеву-Рюмину от автора. 4.Х.1892. Р.Зотов". На этой же странице, титуле и форзаце 1Б шрифтовой штамп личной библиотеки Н.А.Воскресенского. К.Н.Бестужев-Рюмин (1829-1897) - русский историк, руководитель санкт-петербургской школы историографии, специалист по источниковедению, тайный советник. Николай Алексеевич Воскресенский (1889-1948) - историк, археограф, научный сотрудник Института права АН СССР. "Обстоятельное исследование «О черниговских князьях по Любецкому синодику и о Черниговском княжестве в татарское время» обратило на себя внимание Императорской Археографической комиссии, которая издала его, признав имеющим важное научное значение, как первый опыт обстоятельного разбора данных, заключающихся в Любецком синодике. Автор, используя «Любецкий поминальный синодик», содержащий имена черниговских князей, попытался восстановить в деталях историю Черниговского княжества в период монгольского ига. Он прокомментировал имена персон, упомянутых в синодике, и сопоставил сведения о них с материалами, собранными Археографической комиссией". См. Библиохроника, Здесь под небом своим, Спецвыпуск (1770-1918). Очень редко встречается, не найдено фактов продаж в интернете.



Обзор русских сект и их толков, с изложением их происхождения, распространения и вероучения и с опровержением последнего.

Издание второе, исправленное и значительно дополненное.

Автор: Буткевич Т.И.

Место издания: Петроград

Издательство: Издание В.Л.Тузова

Год издания: 1915 Страниц: 566, х с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 25х16,5 см.

Состояние: Страницы в хорошем состоянии, обложки имеют надрывы, блок не обрезан, начинает рассыпаться на тетради.

Тимофей Иванович Буткевич (1854-1925) - богослов, публицист, профессор Харьковского университета, член Государственного Совета, участник право-монархического движения. Буткевич представил в своей работе богатую фактическую информацию о религиозных течениях в России: хлыстах, шалопутах, лубковцах, чуриковцах, монтанах, марьяновщине, серафимовцах, голубчиках, скопцах, духоборах, молоканах, иудействующих (субботниках), прыгунах, штундо-баптистах, пашковцах, еговистах, адвентистах, толстовцах и многих других локальных формах сектантства.

14000.00 руб.



Обозрение предметов военной старины. Отдел І. Музеи войсковых частей.

Выпуск І. Под редакцией действительного члена Общества Н.А.Маркса.

Место издания: М.

Издательство: Издание Московского Отдела Императорского Русского Военно-Исторического Общества.

Год издания: 1912

Страниц: viii, 76, [2] с., 3 л. ил.

Переплет: Коленкоровый глухой владельческий переплет середины XX века.

Формат: Формат 21х27,5 см.

Состояние: Хорошее, на переднем форзаце наклейка собрание О. В. Харитонова

Вышел только один предлагаемый выпуск. Маркс Никандр Александрович (1861-1921) - палеограф, историк, археолог, фольклорист. Действительный член Московского археологического общества. Основатель и первый ректор Кубанского государственного университета. Генерал-лейтенант российской армии, командующий войсками Одесского военного округа. Активный участник революции 1905 года и гражданской войны. 25 лет посвятил военной карьере в царской России. Владельцем дополнительно вклеен цветной портрет Александра I. Всего описано 769 экспонатов из музеев войсковых частей. Издано к 100-летию Отечественной войны 1812 года.



# Один из пестрых XVII-го столетия.

Историко-литературное исследование в двух частях с приложениями. Записки Императорской Академии Наук по историко-филологическому отделению. Т. V, № 5.

Автор: Браиловский С.Н.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Императорской Академии Наук

Год издания: 1902

Страниц: [6], хххvіі, 493, [3] с.

Переплет: Коленкоровый глухой владельческий переплет середины XX века с сохранением

издательских обложек

Формат: Энциклопедический формат 20,5х29,5 см

Состояние: Хорошее, имеются дореволюционные печати европейской библиотеки.

Браиловский Сергей Николаевич (1861-?) - историк русской литературы. Монография посвящена главе третьей партии XVII века, между `восточниками` и `западниками` - партии `Пестрых` Кариона Истомина. В книге использованы рукописи библиотеки Чудова монастыря, пдробное описание которых приложено к первой части исследования. Одно из лучших исследований о Карионе Истомине, не утратившее своего значения.

2500.00 руб.



# Около правосудия. Статьи, сообщения и судебные очерки.

Автор: Карабчевский Н.П.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Т-ва Печати и Издат. дела "Труд".

Год издания: 1902

Страниц: LXXX, 458, [2] с.

Переплет: Твердый владельческий переплет второй половины XX века.

Формат: Формат 23,5х15,5 см. Состояние: Очень хорошее.

Первое издание. Сборник публицистических статей, защитительных речей и очерков Николая Платоновича Карабчевского (1851-1925) — российского судебного оратора, писателя, поэта и общественного деятеля. После `процесса 193-х` он стал одним из наиболее видных адвокатов-криминалистов и выступал в целом ряде сложных уголовных дел, привлекавших общественное внимание. Оглавление: Как я стал адвокатом. — Современная французская адвокатура и новая школа судебного красноречия. — Французский адвокат XVIII столетия. — А. Я. Пассоверт. — Н. И. Холева. — В. И. Жуковский. — П. А. Александров. — Итоги Струсбергского процесса. — В круглой зале московского суда. — Дело о `большой аварии`. — Колдуны и чародеи. — Дела с религиозной подкладкой: І. Новые апостолы скопчества. — ІІ. Еще скопцы. — ІІІ. Еретики спасова согласия. — IV. Сектантская пропаганда. — V. Отписка от православной церкви. — VI. `Еврейское жертвоприношение`. — Драмы семейно-крестьянской жизни. — Дела военного быта. — Безумные или преступные?: І. Злая мачеха. — II. Страшный грабитель. — III. Мальчик-отцеубийца. — IV. Замечательный подсудимый. — V. Клептомания. — Романы действительной жизни: І. Загадочное самоубийство. — ІІ. Бракоразводное дело. — III. Проститутка-убийца. — IV. Плод крепостной культуры. — V. Неудавшееся покушение. — VI. Дама высшего света. — По поводу двух кассаций. — Полицейские дома в Петербурге. — Плавучая тюрьма.



Описание некоторых сочинений, написанных русскими раскольниками в пользу раскола. В 2-х частях.

Записки Александра Б.

Автор: [Бровкович А.И.]. Место издания: С-Пб.

Издательство: Издание Д.Е.Кожанчикова.

Год издания: 1861

20000.00 руб.

Страниц: [10], 291 с., іі, 340 с.

Переплет: Полукожаные переплеты эпохи издания с золотым тиснением на корешке.

Формат: Формат 22х14,5 см.

Состояние: Очень хорошее, встречаются лисьи пятна, утрачены с.35-38 ч. 1.

Автор книги, скрывшийся под псевдонимом: Никанор, в миру Бровкович Александр Иванович (1826-1890) - архиепископ херсонский, богослов, философ, публицист, проповедник. Выпускник Санкт-Петербургской духовной семинарии, а затем и Санкт-Петербургской духовной академии. Содержание: Часть І. Сочинения исторические. Житие протопопа Аввакума. - Вопрос и ответ старца Авраамия. - Сочинения Феодора дьякона. - История о вере и челобитная о стрельцах. - История о отцах и страдальцах соловецких. - Вертоград духовный или вертоград российский. - Житие инока Корнилия. -Повесть о рождении и воспитании...Никона...- История Выговской пустыни. - История о бегствующем священстве. Часть II. Сочинения учительные или обличительные. Сочинения Аввакума. - Послание отца Авраамия ... к некоему боголюбцу. - Послание к брату смиренного инока. - Челобитная Никиты. -Челобитная Лазаря. - Челобитная Соловецкого монастыря. - Челобитная раскольников. - Диаконовы вопросы и ответы. - Ответы на присланные 130 вопросов. - Брачное врачество. - Послание раскольников сибирских к московским. - Увещание ко всем христианам. - Книги феодосианского толка: Апокалипсис седми-толковый. Сочинение Спиридона Премудрого. Щит Веры - Андрея Борисова. Меч духовный. 96 вопросов, сочиненные вышневолоцким жителем Никитой Марковым, на которые сделаны ответы Иваном Федоровым Пошехоновым. Слово о мучениках и о новых страдальцах за Церковь Божию и за древле-православную веру христианскую и за вся старые веры. - Догмат Христовой Церкви о ключах.- Послесловие. На форзацах 1А наклейки личной библиотеки Тюменевых. Тюменев Илья Фёдорович (1855-1927) - русский писатель, переводчик и либреттист, композитор, художник, обладатель огромной библиотеки. На обороте титулов шрифтовой штамп библиотеки В.А.Крылова, на последних страницах - факсимиле его автографа. Редкость, см. Н.Б., № 4.



# Описание русских монет и медалей собрания Генерал-лейтенанта Ф.Ф.Шуберта. Часть І.

Автор: Шуберт Ф.Ф. Место издания: С-Пб

Издательство: В Морской типографии.

Год издания: 1843

Страниц: хі, [3], 327, [2] с.

Переплет: Твердый глухой владельческий переплет середины XX века

Формат: Формат 30,5х22 см.

Состояние: Хорошее, подклеен надрыв титульного листа, владельческий автограф. Блок не обрезан.

Вышла одна первая часть. В наличии только текст, без атласа. Федор Федорович Шуберт (1789-1865) - учёный-геодезист, генерал от инфантерии, директор Военно-топографического и гидрографического депо, первый руководитель Корпуса топографов, почётный член Морского учёного комитета. Действительный член Русского географического общества. Великолепное издание одного из самых влиятельных и авторитетных нумизматов середины XIX века. Автор сделал подробное описание 1674 предметов из своей богатейшей коллекции русских монет и медалей. Охватывает период с начала чеканки и до конца правления Петра I. К каждой монете и медале есть подробное описание надписей, изображений, указан вес предмета. Автор определил свои предметы по номерам в имеющихся на тот момент каталогах по русским монетам, также есть информация о наличии подобных экземпляров в других коллекциях. Редкоость, см. Н.Б., № 679.

25000.00 руб.



#### Оранжевая книга (до войны). Сборник дипломатических документов.

Переговоры от 10 до 24 июля 1914 года. Высочайшие манифесты о войне. Историческое заедание Государственной Думы 26-го июля 1914 года.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Орбита.

Год издания: 1914 Страниц: 56 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 19,5х14,5 см.

Состояние: Очень хорошее, небольшой надрыв внизу корешка, редкие подчеркивания красным карандашом.

В книгу вошли документы, непосредственно предшествовавшие первой мировой войне: 79 телеграмм и нот, направленных друг другу будущими участниками войны( правительства Австро-Венгрии, Сербии, России, Англии, Германии, Италии, Франции), а также два манифеста Николая II, речь императора в Зимнем дворце 26 июля 1914 года и речи председателя Государственной думы и председателя Совета министров на заседании Госдумы 26 июля 1914 года.



Орден Мартинистов. Его происхождение, цели, значение и краткий очерк его истории.

Серия: Библиотека Мартинистов. Выпуск І. С предисловием д-ра Папюса.

Автор: Чинский Ч.И. Место издания: С-Пб

Издательство: Коммерческая скоропечатня

Год издания: 1910 Страниц: 31 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 20,5х14 см. Состояние: Очень хорошее

Посвящается искателям истины, рыцарям Христа. Автор издания - ближайший ученик Папюса Чеслав Иосифович Чинский (1858-1932) - «Член Верховного Совета Ордена Мартинистов» и «Генеральный Делегат для России», основной создатель русского отделения «Ордена мартинистов», издатель брошюр. Оккультист, парапсихолог, гипнотизёр и месмерист, хиромант, известный авантюрист и аферист, его сравнивают с Калиостро. В 1915 году, после огласки сатанинской и сексуально-магической деятельности Чинского, Папюс исключил его из Ордена Мартинистов. Отдельная глава содержит информацию о мартинизме в России в царствование императрицы Екатерины II со списком русских мартинистов (см. фото 5).

22000.00 руб.



Ответ на статью Отечественных записок: Голос в защиту от "Голоса в защиту русского языка".

Статья, помещенная в 3-м № журнала "Москвитянин" на 1846 год.

Автор: [Голохвастов Д.П.].

Место издания: М.

Издательство: Университетская типография.

Год издания: 1846

Страниц: 42 с.

Переплет: Картонажный издательский переплет.

Формат: Формат 25х16,5 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, обложка немного загрязнена, имеет мелкие дефекты у корешка.

Автор не указан, установлен по изданиям: Геннади, Г. Справочный словарь... Т. 1, с. 241; Масанов, И.Ф. Словарь псевдонимов... 1956. Т. 1, с. 310. В одиннадцатой книжке "Москвитянина" за 1845 год, была напечатана статья Д.П.Голохвастова "Голос в защиту русского языка", подписавшегося только одной буквой Д. А В.Г.Белинский в журнале Отечественные записки за 1846 г., Т. XLIV, № 2, Отдел V "Критика", с. 44-56 опубликовал резкий ответ: Голос в защиту от "Голоса в защиту русского языка". Предлагаемое издание - ответ на эту статью В.Г.Белинского. Голохвастов Дмитрий Павлович (1796-1849) - русский писатель, историк, археограф, тайный советник (1849), попечитель Московского университета (с 1847). Двоюродный брат А. И. Герцена, отец славянофила П.Д.Голохвастова, владелец подмосковной усадьбы Покровское-Рубцово.



# Откровение в грозе и буре. История возникновения апокалипсиса.

С 62 рисунками и снимками с древних астрономических карт Пулковской обсерватории.

Автор: Морозов Н. Место издания: С-Пб

Издательство: Издание редакции журнала Былое

Год издания: 1907

Страниц: іх, 304, [2] с., карта-вклейка

Переплет: Полукожаный переплет того времени с наклеенными на крышках издательскими обложками

Формат: Увеличенный формат Состояние: Очень хорошее

Обложка работы художника С.В.Чехонина. Рисунок на стр. 21 работы Э.Э.Лиснера. Остальные рисунки работы художника Я.Г.Билита. Основная тема книги - астрономическое вычисление времени возникновения Апокалипсиса. Это первое издание, как и второе 1907 года были в списке запрещенных изданий. Как пишет Морозов Николай Александрович (1854-1946) в предисловии ко 2-му изданию первое издание тиражом 6000 экз. разошлось за месяц.

15000.00 руб.



# Отношения между физическою и нравственною природою человека. В 2-х томах.

Перевел с французского П.А.Бибиков. С систематическим извлечением Дестют-Траси и со статьею перводчика "Значение Кабаниса в науке о человеке".

Автор: Кабанис

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография И.И.Глазунова

Год издания: 1865-1866

Страниц: Ixxiv, 380, [1], 447, [1] с.

Переплет: Картонно-коленкоровый переплет середины XX века с наклейкой на корешке и сохранением

издательских обложек

Формат: Увеличенный формат

Состояние: Очень хорошее, отсутствует лицевая часть обложки т. 2.

Кабанис (Cabanis) Пьер Жан (1757– 1808) — французский философ-материалист и врач. Ученик Кондильяка. В эпоху Великой французской революции сыграл большую роль в реорганизации медицинских школ. Участвовал в политическом перевороте 18 брюмера. По его представлениям, мысль вырабатывается мозгом так же, как секрет печенью или поджелудочной железой. Это дало основание считать Кабаниса одним из предшественников вульгарного материализма. Вместе с А.Л.К.Дестют де Траси Кабанис был основателем учения об «идеологии» как науке о всеобщих и неизменных законах образования идей. Считал медицину главным средством совершенствования человеческого рода, ибо, воздействуя на тело, можно добиться и изменения духа. Кабанис оказал значительное влияние на развитие медицины и физиологии, в частности в США в 18 в. В последние годы жизни склонялся к витализму. Редкость. В двух переплетах.



Отчет государственного контроля по исполнению государственной росписи за сметный период 1876

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Второго Отделения Собственной Е.И. В. Канцелярии

Год издания: 1877

Переплет: Полукожаный переплет того времени с золотым тиснением на корешке, ляссе

Формат: Формат 19х26,5 см.

Состояние: Блок - очень хорошее. Корешок имеет надрывы, утраты, потертости, с одной сороны практически полностью отделен от переплета. Переплет имеет потертости. Иностранные печати и печать библиотеки Латвийской ССР.

Состоит из 3-х частей, каждая из которых имеет свой титульный лист: 1. Отчет государственного контроля по исполнению государственной росписи за сметный период 1876 года. По доходам. vii, 607, [3] с. 2. Приложения к отчету государственного контроля по исполнению государственной росписи за сметный период 1876 года. [4], 240, [2] с. 3. Объяснительная записка к отчету государственного контроля об исполнении государственной росписи за сметный период 1876 года. [2], 77 с. Отчеты издавались в 1868-1915 гг. ежегодно.

15000.00 руб.



# Отчет Императорской Академии Художеств за 1909 год.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Сириус

Год издания: 1911

Страниц: 90, [2] с., 14 л. портр.

Переплет: Картонная издательская обложка

Формат: Формат 24,5х16,5 см. Состояние: Почти отличное

14 портретов наклеены на тонкий картон. На 5 листах с двух сторон наклеены 10 изображений картин, приобретенных Академией за 1909 год.

13000.00 руб.



# Отчет Императорской Академии Художеств за 1911 год.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Сириус

Год издания: 1913

Страниц: 81, [3] с., 16 л. портр.

Переплет: Картонная издательская обложка

Формат: Формат 24,5х16,5 см.

Состояние: Почти отличное

16 портретов наклеены на тонкий картон. На 5 листах наклеены 5 изображений картин, приобретенных

Академией за 1911 год.



# Отчет Императорской Академии Художеств за 1912 год.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Сириус

Год издания: 1913

Страниц: 97, [5] с. 18 л. портр.

Переплет: Картонная издательская обложка

Формат: Формат 24,5x16,5 см. Состояние: Почти отличное

18 портретов наклеены на тонкий картон. На 10 листах наклеены 10 изображений картин,

приобретенных Академией за 1912 год.

13000.00 руб.



# Отчет Императорской Академии Художеств за 1913 год.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Сириус

Год издания: 1914

Страниц: 117, [3] с. 14 л. портр.

Переплет: Картонная издательская обложка

Формат: Формат 24,5х16,5 см. Состояние: Почти отличное

14 портретов наклеены на тонкий картон. На 10 листах наклеены 10 изображений картин,

приобретенных Академией за 1913 год.

13000.00 руб.



# Отчет Императорской Академии Художеств за 1914 год.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Сириус

Год издания: 1915

Страниц: 117, [3] с. 19 л. портр.

Переплет: Картонная издательская обложка

Формат: Формат 24,5х16,5 см. Состояние: Почти отличное

19 портретов наклеены на тонкий картон. На 10 листах наклеены 10 изображений картин,

приобретенных Академией за 1914 год.



Очерк развития искусств в России с царствование Петра Великого.

Автор: Божерянов И. Место издания: С-Пб.

Издательство: Типография М.О.Эттингера.

Год издания: 1872

Страниц: 31 с.

Переплет: Издательская обложка.

Формат: Формат 25,5х16,5 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, обложка немного загрязнена, подклеена у корешка.

Первая работа И.Н.Божерянова. Божерянов Иван Николаевич (1852-1919) - русский искусствовед и автор популярных исторических работ. Занимался созданием статей по истории русского искусства, которые публиковались в различных периодических изданиях. С 1889 по 1896 гг. состоял в редакции «Русского вестника». Автор знаменитого "Невского проспекта" 1902 г.

5000.00 руб.



Павел I до восшествия на престол (1754-1796).

Перевод с французского Н.П.Ширяевой.

Автор: Моран П. Место издания: М.

Издательство: Книгоиздательство К.Ф.Некрасова.

Год издания: 1912

Страниц: [2], iii, 3-468, viii, 19 c.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке

Формат: Формат 22x15,5 см. Состояние: Очень хорошее.

Пьер Моран (Morane Pierre 1873-1935) - французский историк. Его книга "Paul Ier de Russie avant l'avenement 1754-1796" издана в Париже в 1907 г. Личность, жизнь и трагическая судьба императора Павла I неоднократно привлекала к себе внимание исследователей, и в русской литературе уже имеется несколько капитальных трудов, посвященных его истории. В истории Павла I есть много темного, туманного, неразработанного. Каждая попытка пополнить накопившийся материал для установления исторической правды является не только желательной, но и совершенно необходимой. Такую именно попытку и представляет книга П.Морана, который путем внимательного изучения существующей литературы о Павле I и использования новых архивных данных старается изучить фигуру императора. Свое внимание автор останавливает на наиболее продолжительном и наиболее интересном и важном периоде жизни Павла, периоде до восшествия его на престол. Эти годы вынужденного безделья и томительного ожидания власти были годами, когда складывалась и формировалась личность Павла, так как к моменту своего воцарения он был уже законченной фигурой (императору было 42 года), а последующие годы кратковременного царствования не успели внести что-либо новое в его характер. В книге Морана читатель найдет не мало подробностей как из частной, интимной жизни Павла, так и бытовых черт, интересных для характеристики нравов XVIII века.

Последние 19 с. - каталог книг Книгоиздательства К.Ф.Некрасова.



Памяти А.С.Пушкина. К вопросу об авторах неподписанных статей в Литературной газете 1830 года и статья Ал.С.Пушкина об Ив.В.Киреевском по поводу его обзора русской литературы.

Автор: Фомин Ал. Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Сириус

Год издания: 1914 Страниц: 30, [1] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 26,5х18,5 см.

Состояние: Хорошее, обложка немного загрязнена, подклеена у корешка полоской старой бумаги.

Редкая малотиражная работа историка литературы Александра Александровича Фомина (1868-1929) состоит из восьми глав, каждая из которых украшена старинными заставками и концовками. Силуэт Пушкина на обложке по собственноручным рисункам поэта исполнен Юр.Ал.Фоминым. Тираж 200.

2500.00 руб.



# Памяти Царственных Мучеников.

Сборник статей, посвященных памяти Императора Николая II и его семьи.

Место издания: София

Издательство: Издание Общества почитателей памяти Государя Императора Николая II и его семьи.

Год издания: 1930 Страниц: 164 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 21,5х15 см.

Состояние: Блок в хорошем состоянии, тетради не прошиты, обложка имеет надрывы, небольшие

В книгу вложена листовка: Весь приход от продажи этой книги будет обращен на оказание помощи нуждающимся русским людям в память Царственных Мучеников. "Общество очитателей памяти Государя Императора Николая II и его семьи" было образовано летом 1928 г. в Софии. Ежегодно в июле и декабре Общество устраивало торжественные собрания с чтением докладов о эпохе Николая II.

Сборник содержит прочитанные на таких собраниях доклады. Оглавление - см. фото.



Памятка крестового похода 1877-1878 гг.

Автор: Епанчин Н.А. Место издания: Ницца

Издательство: Издание Союза Преображенцев

Год издания: 1927

Страниц: 32 с., 1 л. портрет

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Обычный формат

Состояние: Хорошее, обложки отделены от блока, имеют мелкие утраты по краям. Подчеркивания карандашом.

Содержит 8 портретов в тексте и портрет Александра II на отдельном листе. Николай Алексеевич Епанчин (1857-1941) - военный историк, генерал от инфантерии, директор Пажеского корпуса с 1900 по 1907 гг. Окончил курс в военном училище и в Академии Генерального штаба; в рядах лейб-гвардии Преображенского полка совершил в 1877 - 1878 гг. поход на Балканы. Командовал третьим армейским корпусом. Основные сочинения Н.А.Епанчина посвящены событиям русско-турецких войн 1828-1829 и 1877-1878 гг.

5000.00 руб.



Памятник претекших времен, или Краткие исторические записки о бывших происшествиях и о носившихся в народе слухах.

Любопытные и достопамятные деяния и анекдоты Государя Императора Павла Первого.

Автор: Болотов А.Т.

Место издания: М.

Издательство: Издание П.С.Киселева. Типография В.Исленьева.

Год издания: 1875

Страниц: [4], 165 с., [2], 122, iv с.

Переплет: Твердый владельческий переплет первой половины XX века.

Формат: Формат 22х14,5 см.

Состояние: Хорошее, утрата верхнего угла с. 17-18.

Обе части в одном переплете. Вторая часть имеет отдельный титульный лист. Андрей Тимофеевич Болотов (1738-1833) - русский ученый, селекционер, врачеватель, живописец, архитектор, экономист, историк, писатель. Книга представляет собой исторический источник, сокровищницу русского народного языка, выразительной образности и панорамного охвата русской жизни конца XVIII столетия. В своих «Записках», которые он писал около тридцати лет, он ярко изобразил внутренний быт русского общества за все XVIII столетие, начиная с 1738 года, и касающихся самых разных его сторон. Эти «Записки» - главный из материалов для истории русского быта; они дают любопытнейшие подробности о домашнем и общественном воспитании русских дворян, сведения об их провинциальной и столичной, домашней и общественной жизни, об их военной и домашней службе. Кроме того, «Записки» дают понятие о состоянии сельского хозяйства, русской литературы, науки и книжной торговли и довольно подробно говорят об участии России в войне с Фридрихом II и о войнах Екатерины с турками, поляками и шведами. В издании «Памятник претекших времен» собраны сочинения, не вошедшие в «Записки» А.Т.Болотова.



Памятники зодчества, разрушенные или поврежденные немецкими захватчиками. Документы и материалы. Выпуск I.

Серия: Сообщения Комиссии по охране и восстановлению архитектурных памятников.

Место издания: М.

Издательство: Государственное архитектурное издательство Академии Архитектуры СССР.

Год издания: 1942 Страниц: 78, [2] с.

Переплет: Картонная издательская обложка

Формат: Формат 22х17 см.

Состояние: Блок в отличном состоянии, обложка имеет пятнышки у корешка.

Книга-свидетельство о варварских разрушениях выдающихся памятников русской культуры немецкими войсками в городах Калинине(Твери), Калуге, Можайске, Богородицке, селе Яропольце.

1500.00 руб.



# Партизанское движение в Сибири.

Том І. Приенисейский край. Центрархив. Материалы подготовлены к печати А.Н.Туруновым под редакцией и с предисловием В.В.Максакова.

Место издания: М.-Л.

Издательство: Государственное издательство

Год издания: 1925

Страниц: 295, хv, [2] с., 1 л. карт.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 26,5х17,5 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, страницы не разрезаны, корешок подклеен, прилично залит старым клеем.

Вышел только один первый том. Сборник архивных документов и материалов о красном партизанском движении в тылу Белой армии в Сибири в 1918-1919 гг. Публикуемые документы взяты из разных архивов, большая часть из дел штаба Иркутского военного округа, а также из дел Министерства внутренних дел правительства Колчака. К печати документы подготовил Анатолий Николаевич Турунов(1893-1954), художник-график, ученик Н.К.Рериха и И.Я.Билибина, историк, этнограф, сотрудник Центрархива. Редактор книги — Владимир Васильевич Максаков(1886-1964), профессор Московского университета и Московского историко-архивного института.



Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович. В двух томах.

Автор: Каптерев Н.Ф.

Место издания: Сергиев Посад

Издательство: Типография Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

Год издания: 1909, 1912

Том 1. 1909 г. [2], vi, 525 с. Полукожаный переплет того времени с тиснением на корешке. Формат 15,5х23 см. Краткое оглавление: Предисловие. - Церковно-реформационное движение во время патриаршества Иосифа и его главные представители. - Борьба кружка ревнителей благочестия с патриархом Иосифом по вопросу о единогласии. - Первые церковно-реформаторские действия патриарха Никона. - Церковно-обрядовые реформы Никона. - Исправление церковно-богослужебных книг при патриархе Никоне. - Борьба протопопа Иоанна Неронова с патриархом Никоном. - Протопоп Аввакум как противник церковной реформы патриарха Никона. - Оставление Никоном патриаршей кафедры. - Критика церковной реформы Никона в литературных произведениях ее первых противников. - Отрицательное отношение к реформам Никона в среде православных. Том 2. 1912 г. viii, 548, xx, lx с. Полукожаный переплет того времени с бинтами и золотым тиснением на корешке. Формат 16x24 см. Краткое оглавление: Царь Алексей Михайлович как устроитель церковных дел после удаления Никона. -Отношение между властью государственной и церковной в древней Руси до патриаршества Никона. -Патриарх Никон-великий государь. - Священство выше царства. - Прения на соборе 1667 года между русскими и греческими иерархами о власти царской и патриаршей и решение этого вопроса. - Участие греков в деле патриарха Никона. - Приезд в Москву восточных патриархов и соборное осуждение Никона. - Осуждение собором 1667 года русского старообрядчества. - Важнейшие постановления собора 1667 года относительно благоустройства русской церковной жизни. - Хлопоты Московского правительства о восстановлении Паисия александрийского и Макария антиохийского на их патриарших кафедрах и о разрешении от запрещения Паисия Лигарида. - Заключение. Значение времени Никона в русской истории. - Приложения (см. фото). Каптерев Николай Федорович (1847-1917) - выдающийся историк церкви, заслуженный профессор кафедры всеобщей гражданской истории в Московской Духовной академии. Его перу принадлежат крупнейшие научные исследования и публикации по истории раскола в XVII в. и деятельности патриарха Никона. С именем этого замечательного ученого связана настоящая научная революция, позволившая произвести переоценку церковно-канонической правоты и политической чистоплотности основных сторон, вовлеченных в "спор о вере". В 1910 году Н.Ф.Каптерев был избран членом-корреспондентом Академии наук в сфере историко-политических наук. Состоял членом IV Государственной думы. Предметом его исследований были отношения русской церкви с восточными патриархиями в XVI-XVII веках.



Петербург. Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы.

С 315 иллюстрациями. Составил В.Курбатов. Книжные украшения А.П.Остроумовой-Лебедевой.

Автор: Курбатов В. Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Общины Святой Евгении. Т-во Р.Голике и А.Вильборг.

Год издания: 1913

Страниц: [2], vii, [1], 658, [6], 31, [1] с., 1 л. фронт.

Переплет: Твердый издательский переплет.

Формат: Формат 15х11 см.

Состояние: Блок в хорошем состоянии, у переплета почти стерлось золото на корешке и крышках.

Утрата форзаца 1Б, следы подмочки форзаца 2Б..

Именной экз. Лидии Николаевны Смирновой. Владимир Яковлевич Курбатов (1878-1957) - историк искусства, историк архитектуры, историк Петербурга, химик, инженер-технолог, коллекционер. На первом пустом листе шрифтовой штамп "Из книг Д.И.Зиневич".

7500.00 руб.



# Петербургский некрополь. В 4-х томах.

Автор: Саитов В.И. Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Великого Князя Николая Михайловича, типография М.М.Стасюлевича.

Год издания: 1912-1913

Переплет: Твердый переплет эпохи издания с современными наклейками на корешках

Формат: Формат 19х28 см. Состояние: Очень хорошее.

Т. 1. xx, 715 с. Т. 2. [4], 726, [1] с. Т. 3. [4], 649 с. Т. 4. [4], 747, [1] с. Т. 1-3 изданы в 1912 г., т. 4 - в 1913 г. Справочное издание, содержащее краткие сведения более чем о 40000 человек разных конфессий, похороненных на православных и иноверческих кладбищах Петербурга и его окрестностей, а также в отдельных церквях с начала XVIII в. до начала XX в. Инициатива создания «Петербургского некрополя» принадлежала великому князю Николаю Михайловичу. Выдвинутая великим князем идея описания надгробных памятников на кладбищах Москвы, Петербурга, а затем и по всей Российской империи во многом была связана именно с проблемой их сохранения. «Петербургский некрополь» составлен историком русской литературы, библиографом Владимиром Ивановичем Саитовым (1849-1938) на средства великого князя Николая Михайловича. Для создания справочника были изучены уцелевшие надгробные надписи, целый ряд печатных источников. В сборник вошли не только сведения о захоронениях дворян, духовенства, купеческого сословия, представителях крупных торговых фирм, но и о мало известных и забытых личностях. Сведения о членах императорской фамилии выделены в особый список. Сведения, взятые из печатных источников составителем, помечены звездочкой. Большинство надписей на иностранных языках переведены. Материал по кладбищам собирался в летнее время 1907-1911 гг. В первом томе даются статистические сведения о современных столичных кладбищах, упраздненных, а также находившихся в окрестностях Санкт-Петербурга.



Письма Государыни Императрицы Екатерины Великой к фельдмаршалу Графу П.С.Салтыкову. 1762-1771.

Место издания: М.

Издательство: Университетская типография (М.Катков).

Год издания: 1886 Страниц: 7-110 с.

Переплет: Издательская обложка.

Формат: Формат 26х17,5 см. Состояние: Очень хорошее.

Ошибка в пагинации тиража, книга начинается с 7-й страницы (см. каталог РНБ). Салтыков Петр Семенович, граф (1693-1772/1773), полководец, генерал-фельдмаршал, сенатор; с 1763 г. московский главнокомандующий. Издание содержит 180 писем Екатерины II. В приложении "Записка Императрицы Екатерины Великой о Рославльском конном полку или рязанских драгунах."

8000.00 руб.



# Поездка на Белое море.

С 30 рисунками.

Автор: Инфантьев П.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание В.П.Анисимова. Отдел детских книг.

Год издания: 1911 Страниц: 118, [1] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 20х13,5 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, обложка имеет надрывы, утраты у корешка.

Необрезанный экз.

Инфантьев Порфирий Павлович (1860-1913) - русский прозаик, очеркист, этнограф. Издал около сорока книг по этнографии, посвященных бурятам, чувашам, гилякам, камчадалам, сибирякам. Экз. из личной библиотеки Николая Рудольфовича Левенсона, на титуле его автограф. Н.Р.Левинсон (1888-1966) - русский и советский историк материальной культуры, музейный деятель, преподаватель и экскурсовод. 5000.00 руб.



# Полный Христианский Месяцеслов всех празднуемых Греко-восточною Церковью Святых.

С 25-ю искусно-выгравированными картинами, табели праздникам, Пасхалии на 50 лет, описания в России всех Монастырей и Церквей в С-Петербурге и Москве находящихся, с показанием храмовых праздников в оных,

Место издания: С-Пб

Издательство: Продается в Книжных Лавках Ивана Заикина.

Год издания: 1822

Страниц: 118, xxvi, 215 с., 25 л. ил.

Переплет: Полукожаный переплет времени издания с тиснением на корешке

Формат: Формат 20,5х12,5 см.

Состояние: Хорошее, страницы загрязнены, надрывы у корешка, утрачены с. 213-214.

Продолжение названия: "Исторических примечаний и редкостей, с хронологическим изъяснением достопамятных в России происшествий от Рюрика по 1819 год. Сочиненный из Московских и Киевских Святцов, из Пролога и Четьи-Миней". Издание содержит гравированный фронтиспис и по 2 гравюры на кажный месяц. Переплетчик помянял местами по одной гравюре за февраль и март. Издание также содержит толкование по алфавиту собственных имен (мужских и женских). "Историческое описание... монастырей и церквей..." имеет свой титульный лист. На первых и последних пустых страницах владельческие надписи. Редко встречается, отсутствует в каталоге РНБ.

25000.00 руб.



# Последняя позиция.

Саратовское ритуальное дело в освещении член Государств. Думы Г.Замысловсого.

Автор: Львович М.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Т-ва Грамотность.

Год издания: 1912

Страниц: 68 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 23х16 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, обложки отделены от блока, страницы не разрезаны. На обложке нечеткий автограф владельца.

Освещается саратовское дело - судебный процесс по обвинению евреев Саратовской губернии в ритуальном убийстве двух школьников в декабре 1852 и январе 1853. Замысловский Георгий Георгиевич (1872-1920) - Депутат 3-й и 4-й Государственная дума Российской империи от Виленской губернии. Окончил гимназию при Петербургском историко-филологическом институте, в 1893 - юридический факультет Санкт-Петербургского университета; кандидат прав. В ходе избирательной кампании заявлял, что основой его программы является национальный вопрос, который он формулировал в лозунге «Россия для русских». В Думе входил в фракцию Правых - ее ведущий оратор; специалист по юридическим вопросам. Редко встречается, не найдено фактов продаж в интернете. 13000.00 руб.



# Похоронные карточки.

Автор: Круглый А

Место издания: М.

Издательство: Изд. А.К.Н.Д.Г.С., Типография Штаба Московского военного округа.

Год издания: 1913

Страниц: [10] с., 15 л. илл.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Энциклопедический формат 22,5х34,5 см.

Состояние: Очень хорошее, необрезанный экземпляр. На обороте лицевой части обложки штамп

личной библиотеки Л.М.Савелова

Настоящее издание отпечатано в количестве 115 нумерованных экземпляров, из них №№ 1 - 15 именные. Экземпляр №76. Иллюстрированный титульный лист, иллюстрации в тексте, 15 л. илл., из них 5 наклеенных. Издание отпечатано на превосходной итальянской бумаге верже с филигранями. В издательской цветной иллюстрированной обложке из итальянской бумаги верже с филигранями. Библиофильское издание.

25000.00 руб.



Православная кафолическая церковь. Протест против папской церкви и приглашение к основанию кафолических национальных церквей.

Обервека, доктора богословия и философии и профессора. С немецкого перевел православной Веймарской Марии-Магдалинской церкви Протоиерей Владимир Ладинский.

Автор: Обервек

Место издания: С-Пб

Издательство: Печатано в типографии Департамента Уделов.

Год издания: 1869 Страниц: 32 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 22,5х15 см.

Состояние: Очень хорошее, обложка немного загрязнена. Блок не обрезан.

Джулиан Джозеф Овербек (англ. Julian Joseph Overbeck; 1821-1905) - британский и немецкий православный богослов и духовный писатель, первоначально католик, впоследствии перешедший в лютеранство и затем в православие. Овербек представил в российский синод проект «православной литургии западного обряда», первоначально предназначенной для новообразовавшейся общины православных в Англии; это, по его мнению, должно было послужить первым шагом к образованию «национальных православных церквей Запада», отличных от церкви восточной лишь обрядами и при полном тожестве в догматическом учении.



# Практический курс изучения древней русской скорописи для чтения рукописей XV-XVIII столетий.

Со снимками устава и полуустава, азбуки, отдельных слов и целых рукописей, заставок и заглавных цветных букв, вязи и белорусского письма.

Автор: Беляев И.С. Место издания: М.

Издательство: Синодальная типография

Год издания: 1907 Страниц: [2], ii, 83, [1] с.

Переплет: Блок под переплет без обложек.

Формат: Формат 28,5х19 см.

Состояние: Страницы в хорошем состоянии, следы подмочки краев последних трех листов, блок начинает рассыпаться на тетради.

Первое издание. С 15-ю таблицами. Из предисловия к изданию: "В последнее время лицами, занимающимися в наших архивах, все чаще и чаще замечается потребность иметь под руками такой труд, который мог бы служить пособием для предварительного самостоятельного изучения древнего русского письма. Чтобы облегчить возможность непосредственно приступить к занятию старинными документами, не тратя времени на предварительное изучение механизма их чтения в архивах, а иметь наоборот в запасе в своем распоряжении более или менее необходимые для того сведения, нами и выпускается настоящая книга, которая тем и отличается от других подобных трудов в этой области, что в своем основании имеет прежде всего практический способ изучения древней русской скорописи." Иван Степанович Беляев (1860-1918) - русский архивист и историк. На титульном листе дарственная надпись: "Многоуважаемому Михаилу Васильевичу Клочкову на добрую память И.С.Беляев. Москва, 18 июня 1908.". М.В.Клочков (1877-1952) - историк. Клочков внес значительный вклад в изучение отечественной истории как допетровского периода, так и нового времени. Специфика его научных трудов — обстоятельное изучение исторических источников — во многом объясняется тем, что Клолчков продолжительное время служил в Сенатском архиве.

8000.00 руб.



# Пратимокша-сутра, буддийский служебник.

Изданный и переведенный И.Минаевым. Приложение в XVI-му тому Записок Имп. Академии Наук. № 1.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Императорской Академии Наук

Год издания: 1869 Страниц: [4], lii, 120, [2] с.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке

Формат: Формат 24x16 см. Состояние: Почти отличное.

Пратимокша-сутра - составная часть Виная-питаки - второй части палийского канона буддизма. Книга представляет собой свод правил, предписаний, указаний и наказаний для буддийских монахов системы Тхеравада. Книга была переведена с пали Буддагхоши, который в 5 веке перевел Пратимокша-сутру, как и остальную каноническую литературу с сингальского пракрита.



Приветствие Их Императорских Величеств с красного Крыльца народу на обратном шествии из Успенского Собора, в Москве, 22-го августа 1851 года.

С Высочайшего соизволения рисов. с натуры В.Тиммом. Русский Художественный листок, № 1.

Автор: Тимм В.Ф. Место издания: С-Пб Год издания: 1852

Формат: Формат Л. 35х51,5 см

Состояние: Хорошее, лист немного загрязнен, имеются мелкие дефекты по краям.

Тоновая литография. Тимм Василий Федорович (1820-1895) - русский живописец и график из остзейских немцев; создатель батальных и жанровых сцен, академик Академии художеств (с 1855 года), издатель «Русского художественного листка».

6000.00 руб.



Проект начертания гаваней в торговом порте Петербурга.

Автор: Инженер И.В.Жирухин.

Место издания: С-Пб.

Издательство: Типо-Литография К.Л.Пентковского.

Год издания: 1907

Страниц: [2], 57, 46 с., 5 л. план.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и кожаной наклейкой на корешке.

Формат: Формат 26,5х17 см.

Состояние: Очень хорошее, надрывы планов.

Жирухин Иван Васильевич (1850-1916) - инженер путей сообщения, действительный статский советник, начальник работ по устройству Петербургского и Нарвского портов, один из руководителей строительства Морского канала. Первая часть книги посвящена истории строительства торгового порта и проект его реконструкции. Вторая чать - смета на сооружение и расширение гаваней в С-Петербурге. На отдельных листах: 1. Проект развития С-Петербургского порта. 2. Проект начертания гаваней в С-Петербургском торговом порте, составленный в Отделе Торговых Портов. 3. Проект работ 1-й очереди. 4. Проект начертания гаваней в С-Петербургском торговом порте, предлагаемый инженером И.В.Жирухиным. 5. Количество судов, одновременно стоявших в гаванях С-Петербургского Кронштадского порта в навигацию 1900 г.



Проект преобразования морских учебных заведений с учреждением новой гимназии.

Составлен Адмиралом Графом Путятиным.

Автор: Путятин Е.В. Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Морского Министерства

Год издания: 1860 Страниц: [4], 520, [1] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Увеличенный формат

Состояние: Хорошее, немного загрязнена обложка, имеется дореволюционная печать на латинице.

Путятин Евфимий Васильевич (1803-1883) - граф, русский государственный деятель, адмирал, генерал-адъютант. Окончив курс в морском кадетском корпусе, в 1822 - 1825 годах совершил кругосветное плавание к северо-западным берегам Америки под командой М.П. Лазарева. В 1852 году Путятин был командирован, с целой экспедицией, в Японию, где, несмотря на препятствия со стороны японцев и политические затруднения вследствие разрыва Англии и Франции с Россией, успел заключить в Симоде (в 1855 году) выгодный для России торговый трактат, открывавший русским купцам японские порты. По возвращении из этой экспедиции, важной и в научном отношении (см. "Фрегат Паллада" Гончарова и "Воспоминания старого моряка бар. Шиллинга" - в "Русском Архиве", 1892, № 5 и 6), Путятин был награжден графским достоинством. Новые осложнения на Востоке заставили правительство снова отправить туда Путятина. Он заключил с Китаем трактат в Тзян-Тзине (1858), по которому русские приобретали право свободного посещения внутренних провинций Китая и китайских портов для производства морской торговли. В то же время Путятин успел выговорить у японцев новые торговые привилегии, право путешествия русских внутри Японии и право содержания русского дипломатического агента при японском дворе. В 1858 - 1861 гг. Путятин состоял военно-морским агентом при русском посольстве в Лондоне. В свободное от дипломатической работы время Путятин пишет работы по совершенствованию преподавания в военно-морских учебных заведениях: "Соображения об устройстве морского воспитания в России на новых началах" и "Проект преобразования морских учебных заведений, с учреждением новой гимназии". Возможно, что именно благодаря этим трудам в Петербурге сложилось мнение, что Путятин как нельзя лучше подходит на должность министра народного просвещения. И в 1861 г., совершенно неожиданно для адмирала, по указу императора Александра II состоялось его назначение на этот сугубо гражданский государственный пост. Находясь на посту министра, граф Путятин ввел для студентов матрикулы - зачетные книжки, издал предписание об обязательном посещении лекций и семинаров, а также попытался провести ряд реформ, оказавшихся крайне непопулярными среди студентов. В университетах начались бурные студенческие волнения, закончившиеся столкновениями с полицией. Путятин, как совестливый и честный человек, сочтя, что не справился со своими обязанностями, принял решение подать в отставку. 14000.00 руб.



Пропорциональные выборы или представительство меньшинства.

Библиотека Марии Малых, № 45.

Автор: Водовозов В. Место издания: С-Пб

Издательство: Художественная Типо-Литография А.К.Вейерман.

Год издания: 1905 Страниц: 47 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 18х12,5 см.

Состояние: Хорошее, небольшой надрыв у корешка. На задней обложке дореволюционная печать ..

Книжного склада.

Пропорциональные выборы - система организации представительства, которая в результате дает представительное собрание, по возможности точно соответствующее настроению всех групп избирателей, и которая, следовательно, признает права меньшинства. При обычной системе выборов представителей большинством голосов по избирательным округам (scrutin individuel) и в еще большей степени при системе избрания по спискам (scrutin de liste), как она практиковалась во Франции по закону 1885 г., громадная масса избирателей, оставшаяся в меньшинстве, оказывается вовсе не представленной в представительном собрании и, следовательно, фактически не имеет голоса при обсуждении и решении важнейших вопросов государственной жизни. Пропорциональная избирательная система сформировалась в XIX веке с появлением системы политических партий. Вероятно, система получила своё первое научное обоснование в книге последователя утописта-социалиста Шарля Фурье, члена Первого Интернационала Виктора Консидерана (фр. Victor Consid?rant), опубликованной в 1892 году. Практическая реализация стала делом математиков и поэтому разные варианты системы носят их имена. Бельгия стала первым государством, принявшим пропорциональную избирательную систему в 1899 году. Василий Васильевич Водовозов (1864-1933) - русский публицист, юрист и экономист, автор статей по социально-экономической и политической истории. В «Энциклопедическом Словаре Брокгауза и Ефрона» ему принадлежит большая часть статей по государственному праву (Милитаризм, Монархия, Обструкция, Парламент, Партии политические, Союз государств, Федерация, Консервативная, Либеральная, Социалистическая партия и т. д.) и новейшей истории Запада.



#### Против механистов и эклектиков.

Автор: Добрынин М.К.

Место издания: М.

Издательство: Издательство Федерация

Год издания: 1931 Страниц: 232 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 17,5х13 см.

Состояние: Блок в отличном состоянии, обложка имеет мелкие утраты у корешка.

Книга состоит из ряда статей, имющих основной целью борьбу за ленинский этап в науке. Ее задача - помочь разоблачению ложных и политически вредных учений механистов и идеалистов. Добрынин Михаил Кузьмич (1899-1955) - советский филолог, литературовед. Доктор филологических наук (1951), профессор Смоленского университета (1924). Преподавал в вузах Москвы и Минска. Секретарь правления Союза писателей СССР (1946). Заведующий сектором литературы народов СССР Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР. Заведующий кафедрой литературы Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского (1937—55). Занимался главным образом историей литератур народов СССР.

1500.00 руб.



# Протоколы, журналы и указы Верховного Тайного Совета. 1729. Том VII (январь-июнь 1729 г.).

Изданы под редакциею Н.Ф.Дубровина. Сборник Императорского Русского Исторического Общества. Т.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография И.Н.Скороходова.

Год издания: 1894

Страниц: [2], xxxii, 871, viii с.

Переплет: Полукожаный переплет с бинтами и золотым тиснением на корешке

Формат: Энциклопедический формат

Состояние: Очень хорошее, утрачены половинки форзацев, на переднем форзаце ярлык библиотеки на латинице, штампов нет.

Верховный тайный совет возник на основе совещаний советников, систематически собиравшихся Екатериной І. Градовский А.Д. считал, что «учреждение совета принадлежит к разряду самых неожиданных и внезапных государственных переворотов». Деятельность Верховного тайного совета привела к тому, что «скоро вся система, созданная Петром, разрушилась настолько, что уже с трудом можно было найти исходную точку администрации», а «всматриваясь в историческое значение Верховного совета, нельзя не заметить в нем сильной попытки доставить господство старому личному началу. Всего вышло 8 томов с 1886 по 1898 гг. В конце книги на 8 стр. содержание первых 93 томов сборника ИРИО.



# Путевые записки по многим российским губерниям 1820.

Статского советника Гавриила Геракова.

Автор: Гераков Г.В.

Место издания: Петроград.

Издательство: Типография Императорского Воспитат. Дома.

Год издания: 1828 Страниц: [6], 172 с.

Переплет: Полукожаный переплет времени издания с золотым тиснением на корешке.

Формат: Формат 21х13 см.

Состояние: Хорошее, подклеен верх и низ корешка.

Гераков Гавриил Васильевич (1775-1838) - педагог и писатель. В 1820-1821 гг. совершил большое путешествие по губерниям Российской империи, описание которого впоследствии издал. Несмотря на то, что его труды служили предметом насмешек со стороны публики и журналистов, воспоминания Геракова о местах, где он побывал, являются ценным историческим источником.

30000.00 руб.



# Путешествие уральских казаков в Беловодское царство.

С предисловием В.Г.Короленко. Записки Императорского Русского Географического Общества по отделению этнографии. Т. XXVIII. Вып. I.

Автор: Хохлов Г.Т. Место издания: С-Пб

Издательство: Типо-литография Герольд

Год издания: 1903 Страниц: 112 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 28х18,5 см.

Состояние: Блок в отличном состоянии, обложка имеет мелкие надрывы, утраты по краям и у корешка.

Издано под редакцией действительного члена общества С.Ф.Ольденбурга.



Пять лет моей жизни. 1894-1899.

Перевод с французского под редакцией и с предисловием Е.Смирнова.

Автор: Дрейфус А. Место издания: С-Пб

Издательство: Издание т-ва Знание. С.-Петербургская Электропечатня.

Год издания: 1901 Страниц: 357, [3] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 20,5х14 см.

Состояние: Страницы в отличном состоянии, блок начинает рассыпаться на тетради, задняя часть обложки отделена от блока.

Дело Дрейфуса - судебный процесс в декабре 1894 года во Франции и последовавший за ним социальный конфликт (1896-1906) по делу о шпионаже в пользу Германской империи офицера французского генерального штаба, еврея родом из Эльзаса (на тот момент территории Германии) капитана Альфреда Дрейфуса (1859-1935), разжалованного военным судом и приговорённого к пожизненной ссылке при помощи фальшивых документов и на волне сильных антисемитских настроений в обществе. Дело получило большой общественный резонанс и сыграло значительную роль в истории Франции и Европы конца XIX-начала XX вв. Поначалу был осужден на пожизненную каторгу, через 12 лет в 1906 г. новый процесс признал Дрейфуса полностью невиновным; все обвинения с него были сняты, и он был восстановлен в армии и награждён орденом Почётного легиона. В России в поддержку А. Дрейфуса выступили А.П.Чехов, Л.Н.Толстой, А.М.Горький. Предлагаемая книга - дневник, который вел Дрейфус в ссылке на острове Рэ. На титульном листе штамп личной библиотеки Алексея Арсеньевича Алексеева.



Ревизия пущ и переходов звериных в бывшем Великом Княжестве Литовском с присовокуплением грамот и привилегий на входы в пущи и на земли.

Старостою Мстибоговским Григорием Богдановичем Воловичем в 1559 году.

Автор: Волович Г.Б. Место издания: Вильна

Издательство: Приготовлены к печати Начальником Центрального Архива и его Помощниками, изданы Виленскою Археографическою Комиссиею.

Год издания: 1867 Страниц: v, 382 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 30х23 см.

Состояние: Блок начинает рассыпаться на тетради, страницы не разрезаны, имеют лисьи пятна и следы подмочки.

С прибавлением другой актовой книги, содержащей в себе привилиежнии, данные дворянам и священникам Пинского повета, составленной в 1554 году. Григорий Богданович Волович (?-1577) государственный деятель Великого княжества Литовского, дипломат. Господарский дворянин (с 1548), городничий гродненский (1558-1566), маршалок дворный (1560-1563), господарский ловчий (1567-1574), воевода смоленский (1571-1577), староста мстиславльский (1548-1567), милецкий, державца эйжицкий, канявский, ворнянский и зельвенский (1558-1569). Представитель русско-литовского знатного рода Воловичей герба «Богория». Сын Богдана Воловича, отец которого, Грынько Ходкевич (Григорий Федорович) Волович, конюший великого князя Литовского (1459) был родоначальником рода Воловичей. Родной брат Остафия Богдановича, канцлера великого литовского (1579-1587). В 1563 году Григорий Богданович был направлен послом в Москву ко двору царя Ивана Грозного. Волович, будучи фактически первым подканцлером ВКЛ, стоял у истоков составления книг Метрики ВКЛ - архива государства, который сейчас хранится в Москве. Григорий курировал канцелярские книги, так как находился на службе у канцлера Николая Радзивилла Черного и вел всю его документацию. Он же был одним из самых влиятельных чиновников, приближенных к королю, так как в 1559 году занимался переписью господарских лесов, пущ, владений. В XIX веке была опубликована его книга «Ревизия пущ и переходов звериных в ВКЛ...», которая и сегодня служит ценным источником по истории Беларуси. Во время этой переписи Григорий объехал и описал все королевские земли. Позднее в 1567 году он дослужился до должности ловчего, которому подчинялось все лесное хозяйство Великого княжества Литовского. Кстати, он не просто описывал леса и земли. В его обязанность входило основание новых городов и поселений, расселение на западных границах княжества белорусских крестьян.



# Революционная деятельность Конкордии Николаевны Самойловой.

Сборник воспоминаний.

Место издания: М.

Издательство: Государственное издательство

Год издания: 1922

Страниц: 64 с., 1 л. портр.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 23х15 см.

Состояние: Очень хорошее, обложка немного загрязнена, страницы не разрезаны.

Портрет Самойловой на отдельном листе. Красивая обложка художника с инициалами П.А. Конкордия Николаевна Самойлова (урожденная Громова; 1876-1921) — российский политик, революционер, участник коммунистического движения, выдающийся деятель женского пролетарского движения в России и РСФСР. Основательница журнала «Работница» и один из организаторов Международного женского дня. В ноябре 1917 руководила первой конференцией работниц, а в январе 1918 стала одним из организаторов первого Всероссийского совещания работниц. В Санкт-Петербурге есть кондитерская фабрика имени К.Самойловой. В 1957 году на улице Самойловой в Ленинграде была установлена мемориальная доска в её честь.

2500.00 руб.



# Республика Советов.

Серия: Теория и практика советского строя. Выпуск первый.

Место издания: Берлин-Милан

Издательство: Издательство Скифы, Русская типография Евгения Ал. Гутнова.

Год издания: [1920] Страниц: 145, [2] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 22,5х15,5 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, обложка загрязнена, утраты у корешка. Наклейка на

корешке, штампов нет.

Содержание: Б.Камков Органический недуг. - А.Шрейдер Федеративная Советская Республика. -Приложение первое. Проект Конституции Народного Комиссариата Юстиции. - Приложение второе. Конституция 10 июля 1918 г. Борис Давидович Камков (настоящая фамилия Кац; 1885-1938) - социалист, лидер российских социалистов-революционеров, один из создателей партии левых эсеров. В 1904 арестован как член боевой организации эсеров. В 1905 выслан в Туруханский край. В 1907 бежал за границу. После Февральской революции 1917 г. вернулся в Россию через Германию. В апреле 1917 избран в Петроградский Совет РСД; много сделал для объединения радикально настроенных депутатов Совета. 29 августа 1938 Тройкой НКВД по Московской области осуждён к расстрелу. Шрейдер Александр Абрамович (псевд. С.Разин, АЗевин) (?- 1930) - философ, политический деятель, публицист, издатель. Участник революционного движения, эсер. Получил юридическое образование. В январе-марте 1918 заместитель наркома юстиции, в январе-феврале - председатель Петроградского революционного трибунала печати, с марта - комиссар юстиции в Совнаркоме Москвы и Московской области (обобщил опыт этой работы в книге «Народный суд»). Член комиссии по составлению Конституции РСФСР. Редактор-издатель легального левоэсеровского журнала «Знамя» до ареста в феврале 1919 в связи с «заговором» левых эсеров. До 1.8.1920 находился в заключении в Варшаве. После заступничества депутатов сейма был освобожден, выехал в Рим, затем перебрался в Берлин (1921).



Речи, произнесенные в торжественном заседании Совета Императорского Московского Университета и Императорского Общества Истории и Древностей Российских в память 1812 года.

Место издания: М.

Издательство: Издание Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете.

Год издания: 1913

Страниц: 130, [1] с., 3 таб. ил.

Переплет: Коленкоровый владельческий переплет середины XX века

Формат: Формат 18,5х28 см.

Состояние: Хорошее, подклеены надрывы первых 4-х листов.

Содержание см. фото.

3000.00 руб.



Рисунки Санктпетербургской флоры, с кратким описанием ее растений, заключающим в себе сведения о классах и отрядах их, по линнеевой системе, о месторождении, времени цветения, продолжении жизни, о полезных или вредных свойствах и употреблении в общежитии.

Издаваемые К.Левиным. Книжка 1-6.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Александра Смирдина.

Год издания: 1836-1837

Переплет: Полукожаный переплет времени издания.

Формат: Формат 20х13 см.

Состояние: Хорошее, подклеен верх корешка.

[2], 13, [2], 14, 24, [2], 17, [2], 14, [2], 18 с., 150 л. цв. ил. Первое издание. Полный комплект в шести книжках. Каждая книжка имеет свой титульный лист. В каждой книжке описано по 25 растений, проиллюстированных на отдельных листах в цвете. См. Обольянинов № 1458.

150000.00 руб.



# Ростислав Михайлович, русский удельный князь на Дунае в XIII веке.

С таблицей, показывающей родственную связь славянских владетельных домов в XIII веке.

Автор: Палаузов С.Н. Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Императорской Академии Наук

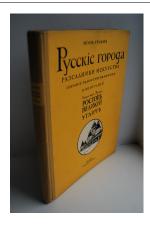
Год издания: 1851 Страниц: 55 с., 1 табл.

Переплет: Коленкоровый переплет времени издания с конгревным тиснением.

Формат: Формат 22,5х14 см.

Состояние:

Палаузов Спиридон Николаевич (1818-1872) - родом болгарин, русский литератор, историк и ученый; родился в Одессе, учился в Ришельевском лицее и Гейдельбергском и Мюнхенском университетах, где получил степень доктора политико-экономических наук. Для изучения истории славянства перешел в Московский университет, где слушал Бодянского и получил степень кандидата; в 1852 году защитил в Санкт-Петербургском университете диссертацию на степень магистра "Век Болгарского царя Симеона" (Санкт-Петербург, 1852). Ростислав - имя нескольких русских князей. О Ростиславе упоминают летописцы греческие, немецкие и венгерские. Прилагаемая таблица показывает родственную связь славянских владетельных домов в XIII в. На форзаце 1А наклейка библиотеки автора книги, на форзаце 2Б наклейка и штампы бук. маг.



# Ростов Великий. Углич. Памятники художественной старины.

Серия: И.Грабарь. Русские города. Рассадники искусства. Собрание иллюстрированных монографий.

Выпуск І.

Автор: фон Эдинг Б.

Место издания: М.

Издательство: Издание И.Кнебель, Товарищество Р.Голике и А.Вильборг.

Год издания: [1914]

Страниц: 198, [2] с.

Переплет: Картонажный издательский переплет, суперобложка.

Формат: Формат 23х31 см.

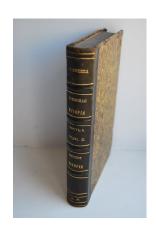
Состояние: Книга - отличное, не читана, суперобложка загрязнена, имеет надрывы, мелкие утраты по

краям.

Эдинг Борис Николаевич (1889-1919). Год издания не указан, определен по каталогу РНБ. На переднем

форзаце штамп личной библиотеки Д.Сазонова.

19600.00 руб.



# Руководство к всеобщей истории. Часть II. Отделение 2.

Сочинение Dr. Фридриха Лоренца, Орд. профессора Главного Педагогического Института и Директора Главного Немецкого Училища при Евангелическо-Лютеранской Церкви Св. Петра. Издание второе.

Автор: Лоренц Ф.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издатель, книгопродавец Ю.А.Юнгмейстер. Типография Эдуарда Веймара.

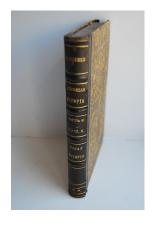
Год издания: 1851 Страниц: [4], 520 с.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке

Формат: Формат 21,5х13,5 см.

Состояние: Очень хорошее.

Всего вышло 6 книг: ч. 1, ч. 2, отд. 1 и 2, ч. 3, отд. 1 и 2, и ч. 4, отд. 1. Предлагаемый том содержит раздел IV: История народов христианского мира и противоположных ему элементов. В томе две части: III. Борьба христианского мира с магометанским до упадка папской власти. 1095-1305. IV. Переход из средних веков к новейшему времени, или от Вавилонского пленения церкви до начала реформации. 1305-1517. Фридрих (Фёдор Фёдорович или Фёдор Карлович) Лоренц (нем. Friedrich Lorenz; 3 ноября 1803, Кройцнах-10 мая 1861, Бонн) - немецкий и русский историк, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, директор знаменитой Петришуле. «Руководство ко всеобщей истории» было изначально написано по-немецки, и русский перевод вышел неудачным, из-за чего в России современниками этот учебник был оценён резко отрицательно, однако позже Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона писал, что оно «внесло в преподавание истории живую струю, вытеснив сухие и рутинные учебники Кайданова и Смарагдова». На форзацах наклейка библиотеки К.И.Самойлова.



# Руководство к всеобщей истории. Часть III. Отделение 2.

Сочинение Dr. Фридриха Лоренца, Орд. профессора Главного Педагогического Института и Директора Главного Немецкого Училища при Евангелическо-Лютеранской Церкви Св. Петра. Издание второе.

Автор: Лоренц Ф. Место издания: С-Пб

Издательство: Издатель, книгопродавец Ю.А.Юнгмейстер. Типография Эдуарда Веймара.

Год издания: 1855 Страниц: [4], 441 с.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке

Формат: Формат 21,5х13,5 см. Состояние: Очень хорошее.

Всего вышло 6 книг: ч. 1, ч. 2, отд. 1 и 2, ч. 3, отд. 1 и 2, и ч. 4, отд. 1. Предлагаемый том содержит раздел IV: История народов христианского мира и противоположных ему элементов. В томе две части: VI. Время окончательного образования политического равновесия в Европе до французской революции. 1648-1789. VII. Французская революция. 1789-1815. Фридрих (Фёдор Фёдорович или Фёдор Карлович) Лоренц (нем. Friedrich Lorenz; 3 ноября 1803, Кройцнах-10 мая 1861, Бонн) - немецкий и русский историк, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, директор знаменитой Петришуле. «Руководство ко всеобщей истории» было изначально написано по-немецки, и русский перевод вышел неудачным, из-за чего в России современниками этот учебник был оценён резко отрицательно, однако позже Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона писал, что оно «внесло в преподавание истории живую струю, вытеснив сухие и рутинные учебники Кайданова и Смарагдова».



Русская вивлиофика, или собрание материалов для отечественной истории, географии, статистики, и древней русской литературы. Том первый.

Издаваемое Николаем Полевым, членом-корреспондентом Императорской Санктпетербургской Академии наук, Действительным Членом разных ученых Обществ, и Кавалером.

Автор: Полевой Н.А. Место издания: М.

6000.00 руб.

Издательство: Типография Августа Семена

Год издания: 1833 Страниц: [4], 414, хііі с.

Переплет: Полукожаный переплет того времени с золотым тиснением на корешке, ляссе

Формат: Формат 13x20,5 см Состояние: Очень хорошее

Вышел только один первый том. Полевой Николай Алексеевич (1796-1846) - писатель, критик, публицист, историк, издатель. Вивлиофика - сборник письменных памятников старины и истории русской. Цель издания - сохранять от гибели древние и старинные письменные памятники, доставлять средство печатать и делать известными современникам и потомству хранящиеся у разных особ памятники, могущие погибнуть и потеряться. Оглавление разделов: Дела из Албазинского архива (11). Грамоты, собранные в Курске (9). Грамота Царя Иоанна Васильевича. Грамота Лжедмитрия. Грамота Царя Михаила Федоровича. Память московским приставам. Грамота Петра Великого. Грамоты и акты литовские (5). Выписки из Варшавского Коронного Архива (16). Разные грамоты (13). Разные наказы (4). Акты касательно потомства Козьмы Минина (7). Письма Суворова к В.С.П. (4). Разные статьи и акты юридические (12).



# Русская жизнь в эпоху Отечественной войны.

Выставка гравюр и рисунков.

Автор: Верещагин В.А. Место издания: С-Пб

Издательство: Кружок любителе русских изящных изданий

Год издания: 1912

Страниц: 89, [3] с., 14 л. ил.

Переплет: Картонная издательская обложка

Формат: Формат 23,5х16,5 см. Состояние: Почти отличное.

Составитель В.А.Верещагин. Настоящее издание отпечатано в количестве 400 экземпляров. Содержит

25 ил., 1 на обложке, 14 на отдельных листах и 10 в тексте.

22000.00 руб.



# Русская история при варягах и ворягах.

Место издания: Петроград Издательство: Издание автора

Год издания: 1919 Страниц: 119 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 22,5х15,5 см.

Состояние: Хорошее, у корешок подклеен полоской старой бумаги.

Первое издание. Иосиф Львович Оршер (известный под литературным псевдонимом как О.Л.Д'Ор; 1878-1942) - русский советский писатель и журналист, сатирик, пародист, фельетонист. С 1893 года печатался в газетах юга Российской империи. С 1906 года жил в Петербурге. Печатался в газетах и журналах «Речь», «Товарищ», «Русское слово», «Утро России», «День», в сатирических журналах «Сигнал», «С?рый волк», «Сатириконе» и «Новый Сатирикон». В 1918 году редактировал один из первых советских сатирических журналов — «Гильотина» (Петроград). В 1920-х годах печатался в журналах «Красный ворон», «Красный перец», «Бегемот». Перу Оршера принадлежит глава «Русская история» в книге «Всеобщая история, обработанная "Сатириконом"». В предлагаемой книге автор поместил исторические события и исторических персонажей как бы в комнату смеха с кривыми зеркалами и дал возможность читателям взглянуть на свое прошлое с улыбкой.



Русская песня и музыка. Сборник второго всегосударственного слета русских хоров в Эстонии.

1-2 июля 1939 г. Петсери (Печеры). Обложка С.Бюнтинг.

Место издания: Тарту

Издательство: Издание Комитета 2-го всегосударственного слета русских хоров в Эстонии.

Год издания: 1939 Страниц: 124 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка, суперобложка

Формат: Формат 26х18 см.

Состояние: Очень хорошее, обложки немного помяты и загрязнены.

Под редакцией М.П.Шувалова, Н.Н.Пенькина и И.Ф.Соловского. Художник обложки Бюнтинг Софья Михайловна, урожденная баронесса Медем (1876-1948), товарищ председателя комитета 2-го всегосударственного слета русских хоров. В 1939 году состоялся ІІ Слет Русских хоров в Печорах, в котором приняли участие также многие русские хоры и оркестры из Латвии, Литвы, Финляндии. Он происходил на юго-восточном побережье Эстонии – у седых стен Петсерского ( Печерского) монастыря родника древнерусской культуры, где проживало почти ? русского населения Эстонии. Второй русский певческий праздник устраивался в масштабе почти всей Прибалтики, откуда текли потоки к древней Петсерской обители. Второй русский певческий праздник проводился в высшей степени организованно и красочно. На площадке Печорского общества собирались тысячи певцов и музыкантов в русских национальных костюмах. Целый день лились с эстрады старинные народные русские песни, играли оркестры народных инструментов, вечером ставился спектакль с участием самодеятельных артистов. На праздник стекалось огромное количество не только местных жителей, но и из других городов Эстонии, зарубежных гостей. Размах мероприятия привел к тому, что он был объявлен не краевым, а общегосударственным праздником - слетом русских хоров Эстонии. Праздник открывался 1 июля концертом духовной музыки в стенах Печерского монастыря. Сводный хор в 600 человек исполнял «Приидите поклониться», «С нами Бог» в обработке А.Гривского, «Хвалите имя Господне» А.Архангельского, «Многая лета» Д.Бортнянского, П.Турчанинова, И.Старорусского. Дирижировал сводным хором Н.А.Вехновский. По окончании концерта состоялась вселенская панихида по умершим деятелям русской культуры. Второй день праздника начался в 12.30 торжественным Архиерейским молебном у стен Успенского собора. Сводный хор в 3000 человек исполнил духовные песнопения, затем было открытие слета. Праздник русской песни закончился поздно вечером 2 июля 1939 года. На закрытии праздника было зачитано воззвание с призывом развивать и дальше русские народное певческое искусство, поддерживать русский народ посредством музыки и пения, повышать культуру русского народа.



# Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества.

Тетради 1-15. Составлена А.Мартыновым, текст Н.М.Снегирева.

Автор: Мартынов А.А., Снегирев Н.М.

Место издания: М.

Издательство: Типогрфия Августа Семена.

Год издания: 1846-1856

Первое и единственное издание в формате in folio. В 3-х переплетах, в 1 пер. тетр. 1-6, во 2 пер. тетр. 7-9, в 3 пер. тетр. 10-15. Формат пер. 1 - 35х53 см, пер. 2 и 3 - 35х50,5 см. хх, 12, 14, 10, 19-104, [4], 105-114, [1], 115-131, 129-132, 133-160 с., 93 л. ил. На 4-х ненум. стр. после стр. 104 список подписчиков на издание. Имеются титульные листы к тетр. 1-3, титульные листы к другим тетр. не выходили. Тетр. 4 напеч. в тип. Готье и Монигетти; тетр. 5-15 в тип. Готье. Снегирев Иван Михайлович (1793-1868) - русский историк, этнограф, фольклорист, археолог, искусствовед. Мартынов Алексей Александрович (1818-1903) - русский архитектор, археолог и реставратор, автор ряда трудов по истории архитектуры и москвоведению. Большая редкость, не найдено в интернете фактов продаж полного комплекта из 18-ти тетрадей.

1020000.00 руб.



# Русские в Германии.

Юридический сравочник. Составил И.М.Рабинович, присяжный поверенный Округа С.-Петербургской Судебной Палаты.

Автор: Рабинович И.М.

Место издания: Берлин

Издательство: Слово

Год издания: 1921

Страниц: 166, [2] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 22х14,5 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, обложка немного загрязнена, мелкие утраты вверху и внизу корешка.

Исаак Моисеевич Рабинович (1859 -1929) - юрист, присяжный поверенный при Петербургской судебной палате, инициатор создания «Союза русских присяжных поверенных в Германии». Родился в купеческой семье. В 1882 году окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета, затем поступил на службу в Харьковскую судебную палату. Через год вступил помощником в адвокатское сословие, а в 1888 году присяжным поверенным. Специализировался в области железнодорожного права и завоевал в этой области всероссийскую известность. После 1917 года находился в эмиграции. Оказавшись беженцем, сделал своей специальностью толкование действующих законов о положении русских беженцев. В 1921 выпустил юридический справочник «Русские в Германии» - прекрасный путеводитель по бесчисленным узаконениям об иностранцах. Был сотрудником газеты «Руль» и немецких юридических журналов.



# Русские палеологи сороковых годов.

Автор: Барсуков Н. Место издания: С-Пб

Издательство: Типография В.И.Грацианского.

Год издания: [1880]

Страниц: [4], 107 с., 4 л. портр.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке, ляссе.

Формат: Формат 25,5х17 см. Состояние: Очень хорошее.

Отдельный оттиск из журнала "Древняя и новая Россия", № 2-4 за 1880 г. (владелец на форзаце 2Б указал тираж 50 экз., обычный для отдельных оттисков). Работа Н.Барсукова о деятельности четырех русских историков: А.М.Кубарева, И.П.Сахарова, В.М.Ундольского и О.М.Бодянского, на отдельных листах их портреты. Николай Платонович Барсуков (1838-1906) - русский археограф, историк и библиограф.

12000.00 руб.



# Русский музей Императора Александра III. Живопись и скульптура. В 2-х томах.

Составил Барон Н.Врангель.

Автор: Врангель Н. Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Русского Музея Императора Александра III.

Год издания: 1904

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 31х26 см. Состояние: Почти отличное.

Т. І. А-Н. [4], LXI, [5], 330 с., 1 л. портр. Т. ІІ. О-Фита. [6], 321-480, [2], 481-568, [3] с. Издано на прекрасной мелованной бумаге, обложки и титульные листы исполнены по рисункам Е.Лансере, вторые титульные листы исполнены по рисунку М.Добужинского. На отдельном листе портрет Императора Александра III. Врангель Николай Николаевич (1880-1915) - искусствовед, художественный критик, редактор журналов "Аполлон" и "Старые годы". Известность в мире искусства барону Врангелю принесло составление первого описания и каталога Русского музея, торжественное открытие которого состоялось в 1898 году в Петербурге. С 1900 г. Врангель в течение трех лет работал над каталогом Русского музея, составил полное описание коллекции одного из самых крупных хранилищ произведений русского искусства того времени. Двухтомный каталог «Русского музея императора Александра III» вышел в свет в 1904 г. Врангель на основе изучения подлинников в музеях, частных коллекциях России и Европы, современных и старинных изданий, специальных монографий, каталогов, журналов, а также данных из архива Императорского академии художеств, сведений о картинах, предоставленных самими художниками собрал, систематизировал и каталогизировал богатейший справочный материал. Фундаментальный каталог Врангеля представляет первое подробное описание коллекции первого в России государственного музея русского изобразительного искусства. В предисловии издания автор описал историю создания Русского музея, открытого в здании Михайловского дворца, его архитектурный облик, внутреннее убранство. Каталог составлен в алфавитном порядке, содержит краткие биографии художников с описанием и репродукциями их работ, находящихся в музее. В каталоге помимо подробного описания произведений живописи и скульптуры, приведены и исторические справки о происхождении того или иного предмета. Помощь в составлении каталога оказали известные деятели искусства - А.Н.Бенуа, П.Я.Дашков, С.П.Дягилев, А.М.Карчевский, В.П.Ламбин, А.А.Неустроев и многие художники, сообщившие сведения о своих произведениях.



Русский романс. Очерк его развития.

Автор: Кюи Ц.А

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Н.Ф.Финдейзена

Год издания: 1896

Страниц: [4], 209, [3] с., 1 л. портр.

Переплет: Коленкоровый издательский переплет с золотым тиснением

Формат: Формат 15,5х12 см. Состояние: Очень хорошее.

Кюи Цезарь Антонович (1835-1918) - русский композитор и музыкальный критик, член «Могучей кучки» и Беляевского кружка, профессор фортификации, инженер-генерал (1906). Творческое наследие композитора довольно обширно: 14 опер, в том числе «Сын мандарина» (1859), «Вильям Ратклифф» (по Генриху Гейне, 1869), «Анджело» (на сюжет драмы Виктора Гюго, 1875), «Сарацин» (по сюжету Александра Дюма-отца, 1898), «Капитанская дочка» (по А.С.Пушкину, 1909), 4 детские оперы; произведения для оркестра, камерных инструментальных ансамблей, фортепиано, скрипки, виолончели; хоры, вокальные ансамбли, романсы (около 300), отличающиеся лирической выразительностью, изяществом, тонкостью вокальной декламации. Среди них популярны «Сожжённое письмо», «Царскосельская статуя» (слова А.С.Пушкина), «Эоловы арфы» (слова А.Н.Майкова) и др. Кюи закончил незавершённые оперы своих друзей по «Могучей кучке»: «Каменный гость» А.С.Даргомыжского и «Сорочинская ярмарка» М.П.Мусоргского. Музыкально-критическая деятельность Кюи имела большое значение в истории музыкального развития России. Боевой, прогрессивный характер (особенно в более раннем периоде), пламенная пропаганда Глинки и «новой русской музыкальной школы», литературный блеск, остроумие создали ему, как критику, огромное влияние. Он пропагандировал русскую музыку и за границей, сотрудничая во французской прессе.



Самопомощь. (Self-Help).

Перевод с английского. Полное, дешевое издание.

Автор: Смайльс С.

Место издания: Харьков

Издательство: Издание Ал. Зеленского и Ев. Любарского. Типография П.С. Чеховского.

Год издания: 1867 Страниц: [2], v, 341 с.

Переплет: Полукожаный переплет времени издания с тиснением на корешке

Формат: Формат 21х13,5 см.

Состояние: Очень хорошее, подклеен надрыв у корешка.

Второе издание. Первое издание вышло под названием `Самодеятельность` в С-Пб, печ. В.Головина в 1866 г. в переводе Н.Кутейникова. Следующие издания выходили под заглавиями: `Саморазвитие (самодеятельность) умственное, нравственное и практическое'; 'Самостоятельная деятельность'. Сэмюэл Смайлс (1812-1904) - шотландский писатель, моралист. Самюэль был одним из одиннадцати детей, который выжил. Оставил школу в возрасте 14 лет и был отдан в учение доктору, благодаря чему в конечном счете Смайлс смог позднее изучить медицину в университет Эдинбурга. Его отец умер во время эпидемии холеры в 1832 году, но Сэмюэль продолжил обучение, получив поддержку матери, которая продолжала управлять семейным магазином, твердо веря, что «Бог обеспечит». Её пример работать непрерывно, чтобы содержать себя и девять младших братьев, оказал сильное влияние на его будущую жизнь. Смайлс - автор книг нравственно-философского характера, изобилующих фактами из биографий великих людей, известен как автор книг, расхваливающих достоинства самопомощи, и биографий, в которых говорится о достижениях «героических» инженеров. Широкую популярность Смайльс приобрел сначала в Англии, затем в других странах, после выхода в 1859 его книги «Самопомощь» («Self-help»), за которой последовал ряд других книг по вопросам морали, переведенных на многие языки («Характер», 1871, рус. пер., СПБ, 1872; «Рассчетливость», 1875, рус. пер., СПБ - М., 1876; «Долг», [1880], рус. пер., СПБ, 1882; «Ум и энергия», 1887, рус. пер., СПБ, 1890). Главная книга Смайлса «Self-help» издавалась с 1866 до 1910 гг. более десяти раз. Содержание: 1. Дух самопомощи. 2. Промышленные деятели, ихобретатели и производители. 3. Прилежание и настойчивость. 4. Внешняя помощь и случай. Научные занятия. 5. Труженники в искусстве. 6. Ремесленники и английская аристократия. 7. Энергия и храбрость. 8. Деловые качества. 9. Деньги. Правильное и неправильное употребление их. 10. Саморазвитие.11. Облегчения и затруднения. 12. Пример. 13. Характер. Отсутствует в каталоге РНБ.



Самостийничество и хозяйственное развитие России.

Автор: Марков А.П.

Место издания: Париж

Издательство: Издание Казачьего Союза

Год издания: 1930 Страниц: 34 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 23,5х16 см.

Состояние: Хорошее, обложка немного загрязнена, мелкие надрывы у корешка. Имеются штампы личной библиотеки и американской библиотеки.

Предлагаемая брошюра представляет оттиск статьи из "Казачьего Сборника". В работе освещаются проблемы отделения казачества в самостоятельное государство. Книга не упоминается в библиографии. Марков Александр Прокофьевич (1885-1973) - экономист, педагог, публицист, общественный деятель. Окончил Донскую Духовную семинарию в Новочеркасске и экономический факультет Московского университета. В 1910 был оставлен при Московском университете для подготовки к профессорскому званию по кафедре финансового права. С 1915 преподавал в Харьковском университете. В 1922 был выслан из России. Жил в Берлине. В 1930 вошел в организационную комиссию по созданию Казачьего клуба, принимал деятельное участие в его работе. В 1931 был избран во Франко-бельгийскую ассоциацию профессоров-экономистов. В 1933 основал и возглавил Экономический семинар в Париже. Генеральный секретарь Казачьего союза (с 1933). Редактор «Русского экономического бюллетеня» (1934). Преподавал в Русском научном институте. Был профессором открытого в Париже Объединением земских городских деятелей за границей Коммерческого института, целью которого было подготовить к экономической деятельности и к работе в промышленных, торговых и кредитных учреждениях русских эмигрантов. В 1951 приехал в СССР. Был арестован и осужден на 25 лет лишения свободы. В 1955 был освобожден. Работал научным сотрудником в Институте экономики Академии наук СССР, затем в Институте мировой экономики и международных отношений.



#### Сампсоновский собор в С.-Петербурге. 1709-1909.

Издано Комитетом по организации празднования 200-летнего юбилея основания Сампсоновского храма, заложенного импператором Петром I в память Полтавской победы, 1709 г. 27 июня

Автор: Аплаксин А.П. Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Т-ва Р.Голике и А.Вильборг.

Год издания: 1909 Страниц: 12 с., 55 л. ил.

Переплет: Издательская картонажная папка.

Формат: Формат 35х49,5 см.

Состояние: Хорошее, папка немного загрязнена.

Составил Архитектор Сампсоновского Юбилейного Комитета А.П.Аплаксин. Издано без титульного листа, опечатка во всем тираже - вместо таб. № 6, вложены две таб. под № 7. Аплаксин Андрей Петрович (1879-1931) - русский архитектор, гражданский инженер, художник, археолог, реставратор, историк русской архитектуры, литератор. На папке дарственная надпись: Первый оттиск шлю моему дорогому учителю Глубокоуважаемому Василию Тимофеевичу Георгиевскому. 26/VI. Подпись Арлаксина. Необычность экземпляра в том, что здесь вложено дополнительно 7 оттисков иллюстраций № 32,34,35,37,38,39,51 до подписи. Георгиевский Василий Тимофеевич (1861-1923) - писатель-археолог. Окончил курс в киевской духовной академии; состоит членом учебного комитета и училищного совета при Святейшем Синоде. Заведуя во Владимире древнехранилищем, собрал много рукописей и старопечатных книг. Принимал деятельное участие в организации иконописных школ в селе Мстере, Палехе, Холуе Владимирской губернии и в селе Борисовке Курской губернии.





## Сахарное производство.

Перевод Г.И.Жукова. Под редакцией и с дополнениями проф. Л.М.Лялина.

Автор: Рюмплер А.

Место издания: Петроград

Издательство: Научное химико-техническое издательство.

Год издания: 1923

Страниц: 856 с., 3 л. табл.

Переплет: Полукожаный переплет того времени с золотым тиснением на корешке.

Формат: Формат 18х26 см.

Состояние: Очень хорошее, печать Рижской библиотеки на латинице.

Содержит 368 рисунков. Автор - Рюмплер Альвин (?-1907). Фундаментальный труд по сахарному производству.



#### Сборник Археологического Института. Книга первая.

Издана под редакцией Н.В.Качалова.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Правительствующего Сената.

Год издания: 1878

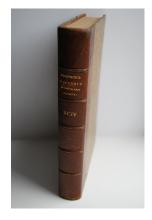
Страниц: [4], vi, [2], 38, [2], 186, [2], 92, [1] с., 2 л. ил.

Переплет: Полукожаный переплет того времени с бинтами и золотым тиснением на корешке

Формат: Формат 17,5x26 см. Состояние: Очень хорошее.

Петербургсккий Археологический Институт выпустил всего 6 книг с 1878 по 1898 гг.

6000.00 руб.



### Сборник Императорского Русского Исторического Общества. Т. 2.

Место издания: С-Пб

<u>Издательство: Типография Императорской Академии Наук</u>

Год издания: 1868 Страниц: [6], 450, [1] с.

Переплет: Полукожаный переплет с бинтами и золотым тиснением на корешке

Формат: Энциклопедический формат

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет потерт, утрата 3 см внизу корешка, вверху корешок подклеен.

До революции вышло 174 тома. Содержание: - К.К.Злобин: Дипломатические сношения между Россией и Швецией в первые годы царствования Императора Александра I до присоединения Финляндии к России.- А.Н.Попов: Новые документы по делу Новикова.- К.К.Злобин: Собственноручная записка г. Поццо-ди-Борго о нем самом, представленная им послу русскому в Вене графу Разумовскому 01.06.1804. - А.Ф.Бычков: Депеши графа Литты, посланника Мальтийского Ордена в С.-Петербурге, (годы 1796 и 1797). - граф А.С.Уваров: Выписки о государственных учреждениях, сделанных Императрицей Екатериной II (годы с 1762 по 1769).- князь Н.А.Орлов: Из бумаг графа Г.Орлова. -К.К.Злобин: Записка барона Т.Димсделя о пребывании его в России. - К.К.Злобин: Собственноручное письмо Императора Петра II и Его упражнение в чистописании. - А.Х.Бек: Историческая записка о происхождении и последствиях моей (Фридриха-Мельхиора Гримма) преданности Императрице Екатерине II до кончины Ее Величества. - Д.В.Поленов: Законодательная комиссия при Петре II.- князь П.А.Вяземский: Записка Императрицы Екатерины II графу И.Чернышеву (год 1780).- Е.М.Феоктистов: Мнение адмирала Н.С.Мордвинова об учреждении публичных библиотек в России и письма Н.Полевого и Ф.Булгарина Министру Внутренних Дел А.А.Закревскому (год 1830) по тому же вопросу.- граф А.С.Уваров: Всеподданнейший доклад Правительствующего Сената по делу капитана Голохвастова о заключении его в острог Новгородским губернатором Сиверсом.Ответственный за выпуск: АА.Половцов. 25000.00 руб



Сборник снимков с древних печатей, приложенных к грамотам и другим юридическим актам, хранящимся в Московском Архиве Министерства Юстиции, составленный Директором Архива П.Ивановым.

Автор: Иванов П.И. Место издания: М.

Издательство: Типография С.Селивановского

Год издания: 1858

Страниц: [2], іv, 43 с., 21 л. ил.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 24,5х32 см.

Состояние: Хорошее, обложка загрязнена. Необрезанный экз.

Сфрагистика, которую в некоторых научных традициях называют сигиллографией, занимается изучением печатей и штампов с исторической точки зрения. Ее предмет и методы изучения смыкаются с такими науками, как история, юриспруденция, культурология, социология и экономика, геральдика, нумизматика. В России сфрагистика возникает в XIX веке одновременно со становлением истории как науки и развитием интереса к национальному прошлому. В 1858 году появляется первый фундаментальный труд, представлявший собой попытку сбора и систематизации древнерусских печатей - предлагаемое издание. Иванов Петр Иванович (1794-1864) - директор Московского архива министерства юстиции, учился в Московском университете, служил в департаменте уделов, был помощником управляющего московской удельной конторой (1828), членом вотчинного департамента (1833), председателем московской комиссии составления свода запрещений и разрешений на имения (1839) и чиновником за обер-прокурорским столом. Труды Иванова имели в свое время крупное значение, как потому, что в них помещались неизданные архивные материалы, так и потому, что они впервые хотя отчасти познакомили с историей архивов.



#### Светописи графа Ностица.

1896 г. Продажа в пользу Паньковского приюта у Днепра Екатерославской губернии. Цена: 1 полуимпериали или 20 франков.

Место издания: Вена

Издательство: Heliogravure de J. Blechinger

Год издания: 1896 Страниц: [4] с., 16 л. ил.

Переплет: Издательская папка, круговой золотой обрез-

Формат: Альбомный формат 31,5х45 см.

Состояние: Очень хорошее

Рhotographies du Comte Nostitz.1896. La vente est au profit de l'asile de Pannkowka au Gouvernement d'Ekaterinoslaw. Prix une demi Imperial ou 20 Francs. Иван Григорьевич Ностиц (1824–1905) - генерал-лейтенант, участник Кавказской войны, выдающийся фотограф-любитель. Действительный член V отдела императорского Русского технического общества (ИРТО); участник юбилейной фотографической выставки 1889 года в Петербурге. На многих российских выставках в 1880 — 1890-х годах можно было видеть его фотографические работы, за которые ему присуждали медали и похвальные отзывы; слово «любитель» брали в кавычки, тем самым подчеркивали профессионализм фотографа. Часто ему объявляли благодарность «за неутомимые, в течение многих лет труды по фотографии». В предлагаемый альбом вошли сюжеты и одесской выставки 1890 года: виды Ялты и крейсер «Память Меркурия» в Севастополе; в альбоме также помещены портреты цесаревичей — Александра III (1866 года) и Николая II (1891 года). Альбом является уникальным историческим памятником. Утрачена защитная калька к ил. № V.

120000.00 руб.



## Свод законов гражданских.( по оффиц. изд. 1914 г.) и положение о казенных подрядах и поставках.

Св. Зак. Т. Х, ч. 1. Издание второе. Составил П.С.Цыпкин, помощник Обер-Секретаря Второго Департамента Правительствующего Сената.

Автор: Цыпкин П.С.

Место издания: Петроград

Издательство: Издание юридического книжного магазина Ив.Ив. Зубкова, под фирмою "Законоведение". Издание неоффициальное.

Год издания: 1915

Страниц: ххііі, 693 с., 1 л. табл.

Переплет: Твердый издательский переплет

Формат: Формат 15,5х11 см.

Состояние: Отличное.

Составитель - Цыпкин Павел Самуилович (1885-?). На отдельной вклейке Таблица, показывающая степени родства. Краткое оглавление: О правах и обязанностях семейственных. О порядке приобретения и укрепления прав на имущества вообще. О порядке приобретения и укрепления прав на имущества в особенности. Об обязательствах по договорам. Приложения. Положение о казенных подрядах и поставках. Приложения. Неоффициальные приложения. Алфавитно-предметные указатели. 6000.00 руб.



### Свод законов Российской Империи, повелением Государя императора Николая Первого составленный.

Том II. Учреждение гражданского управления казаков. Издание 1903 года.

Место издания: С-Пб

Издательство: Государственная типография

Год издания: 1903 Страниц: 216 с.

Переплет: Цельнокожаный переплет эпохи издания с золотым и конгревным тиснением, муаровые

форзацы.

Формат: Формат 17,5х26,5 см.

Состояние: Отличное.

Роскошный переплет, подносной экземпляр.

75000.00 руб.



### Свод законов Российской Империи, повелением Государя императора Николая Первого составленный.

Том II. Учреждение гражданского управления казаков. Издание 1915 года.

Место издания: Петроград

Издательство: Государственная типография

Год издания: 1915 Страниц: 421 с.

Переплет: Цельнокожаный переплет эпохи издания с золотым и конгревным тиснением, муаровые

форзацы, ляссе.

Формат: Формат 17,5х26,5 см.

Состояние: Отличное.

Роскошный переплет, подносной экземпляр.

75000.00 руб.



### Свод правил, относящихся до постройки обмундирования нижних чинов.

Составлен согласно описаниям, приложенным к приказам военного министра 1855-1876 гг.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Морского Министерства.

Год издания: 1876

Страниц: [2], 21 с., 17 л. ил.

Переплет: Коленкоровый глухой владельческий переплет середины XX века.

Формат: Формат 22х34,5 см.

Состояние: Хорошее, на переднем форзаце наклейка собрание О. В. Харитонова

Описано изготовление слудующего обмундирования: Мундир с лацканом по борту левой полы, Мундир однобортный, Кирасирский колет, Мундир без тальи 8 пуговицах для армейских пехотных частей, Мундир казачий, Мундир Л.-Гв. стрелкового Императорской фамилии батальона, Венгерка гусарская,

Шинель, Шаравары и чакчиры, Башлык, Наушники, Рукавицы, Гимнастическая рубаха, Мундир

госпитальных команд.



Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учения церкви о ней, чудес и чудотворных икон ее, на основании Священного Писания, свидетельств св. отцов и церковных преданий.

С 50 рисунками и политипажами. Издание восьмое, исправленное и дополненное.

Место издания: М.

Издательство: Издание Русского на Афоне Пантелеймонова монастыря. Типо-Литография И.Ефимова.

Год издания: 1904

Страниц: 378, [2] с., 19 л. ил.

Переплет: Глухой твердый владельческий переплет середины XX века, под переплетом сохранена лицевая часть издательской обложки.

Формат: Формат 27х18 см.

Состояние: Хорошее. Фронтиспис склеен с лицевой частью издательской обложки.

Последнее, самое полное издание. Книга, подготовленная выдающимся историком церкви Павлом Ивановичем Савваитовым (1815-1895), впервые вышла в Петербурге в 1869 году и пользовалась широкой популярностью. Последние четыре издания переработаны С.И.Пономаревым. В книге собраны сведения не только из Нового Завета, но также из апокрифов, включены ветхозаветные пророчества и прообразы, относящиеся к Богоматери, и история ее икон. Толкуются тексты разных библейских книг, в которых можно найти скрытые предзнаменования будущего явления в мир пресвятой Богородицы. Основная часть книги посвящена изложению сведений о жизни Богородицы и о ее благочестивых родителях, о дальнейших, известных каждому христианину, событиях, которые вспоминаются церковью в течение каждого года, как, например, Введение во храм или Благовещение. Наконец, приводятся сведения о жизни Богоматери после Вознесения Христа (до ее Успения) и первых временах уже раннехристианской церкви. Важен раздел «Учение Церкви о Пресвятой Богородице», в котором помещены сведения догматического характера. В разделе, посвященном истории прославления Богоматери, рассказывается об этапах складывания системы праздников и традиции почитания Богородицы. Значительное внимание уделено связям образа Богоматери с русской историей, традициям ее почитания на Руси, обращения к ней за помощью во время бедствий (например, в период татаро-монгольских нашествий), а также месту ее образа в судьбах русских святых и вселенских святых отцов. Издание сопровождается обширным справочным аппаратом в виде примечаний и ссылок на первоисточники. Книга иллюстрирована политипажами в тексте и гравюрами, резанными на дереве А.Гавриловым, рисунки к которым выполнены с натуры государственным деятелем, писателем и путешественником А.С.Норовым, а также Л.Поливановым и Ефимовым.



Сказания русского народа, собранные И.Сахаровым. В 2-х томах, 8-ми книгах.

Автор: Сахаров И.П. Место издания: С-Пб.

Издательство: Типография Сахарова.

Год издания: 1841, 1849

Переплет: Полукожаные переплеты эпохи издания с золотым тиснением на корешке.

Формат: Формат 26,5х17 см. Состояние: Очень хорошее.

Том первый. Под переплетом сохранена лицевая часть издательской обложки. Кн. 1: [22], 82 с.; Кн. 2: [4], 1–70, [2], 71–90, [2], 91–128 с.; Кн. 3: [4], 276 с.; Кн. 4: 82 с. Том второй. Кн. 5: [10], хх, 5-191, [3]. Кн. 6: 116 с. Кн. 7: [4], 112 с. Кн. 8: [4], 1-4, 9-224 с. Сахаров Иван Петрович (1807–1863) - русский фольклорист, этнограф и палеограф. Собирал произведения русского народного творчества, описывал архивы и архитектурные памятники, издавал старинные документы, описания произведений культуры и искусства. Труды Сахарова по фольклору содержат обильные и разнообразные материалы. На форзаце 1А т. 1 наклеен экслибрис Владимира Михайловича Жемчужникова, на лицевой части обложке, авантитуле и титуле его автограф. В.М.Жемчужников (1830-1884) - русский поэт и государственный служащий, младший брат Алексея и Александра Жемчужниковых. Один из создателей (вместе с братьями и Алексеем Толстым) Козьмы Пруткова. На форзаце 2Б т. 1 наклеена копия фрагмента книги Н.Б. о редкости издания (См. Н.Б. № 528).

95000.00 руб.



Словарь. Мастера-художники золотого и серебряного дела, алмазники и сусальники, работавшие в Москве при Патриаршем дворе в XVII веке. Том XXXVI.

Автор: Троицкий В.И.

Место издания: М.

Издательство: Печатня А.И.Снегиревой

Год издания: 1914

Страниц: [4],194, [1] с.,9 л.илл.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 18х26,5 см.

Состояние: Очень хорошее, подклеен корешок. Страницы частично не разрезаны.

Из записок XXXVI т. Императорского Московского Археологического Института имени Императора Николая II.



#### Случай применения византийской сфрагистики к вопросу по русской нумизматике.

С таблицею.

Автор: Толстой И.И.

Место издания: М.

Издательство: Типография Э.Лисснер и Ю.Роман.

Год издания: [1887]

Страниц: 10 с., 1 л. табл.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 26х34,5 см.

Состояние: Хорошее, небольшой надрыв у бокового обреза.

Год издания не указан, определен по каталогу РНБ. Оттиск из "Трудов 7 Археологического съезда в Ярославле". М., 1887, т. 2. Вышло без титульного листа и обложки. Толстой Иван Иванович (1858-1916) - государственный деятель (министр народного просвещения Российской империи в 1905-1906, городской голова Петербурга-Петрограда в 1912-1916, нумизмат и археолог. С 1911 года председатель Российского общества нумизматов.

3000.00 руб.



#### Собрание русских медалей, изданное по Высочайшему повелению Археографическою Комиссиею.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг

Год издания: 1840-1846 Страниц: vii, 112 с.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке

Формат: Формат 32,5х48 см.

Состояние: Хорошее, корешок подклеен внизу и вверху.

Полный комплект из пяти текстовых выпусков, отсутствуют 86 л. ил., стр. 27-30 восстановлены на старой бумаге. Выпуски состоят из текстового блока с описанием изображенного, и листов с гравированными видами медалей, проложенных защитными кальками. Комплект выпусков предваряется титульным листом. Издание представляет собой описания и изображения русских медалей с XV по XIX столетие, а также серии медальонов, созданных графом Ф.П.Толстым в память военных событий 1812–1815 гг. Всего в России на момент выпуска книги было выбито и вылито около 550 медалей, и все они были описаны в данном издании. Гравирование медалей способом Коласа и Бета, позволявшим наиболее точно передать все нюансы, было поручено художнику Н.Менцову, а составление к ним описаний — Я.Я.Рейхелю и С.М.Строеву. Редкость, см. Н.Б. ч. 1, № 571.



### Совершение обряда "Шествия на осляти", в неделю Ваий, в царствование Иоанна Грозного.

С рисунка А.Шарлеманя. Русский Художественный листок, № 10.

Автор: Шарлемань А.И. Место издания: С-Пб Издательство: Лит. В.Тимма

Год издания: 1862

Формат: Формат Л. 49х34,5 см

Состояние: Хорошее, лист немного загрязнен. В верхней части полоса с изменением цвета.

Тоновая литография. Рисовальщик: Шарлемань Адольф Иосифович (1826-1901). Тимм Василий Федорович (1820-1895) - русский живописец и график из остзейских немцев; создатель батальных и жанровых сцен, академик Академии художеств (с 1855 года), издатель «Русского художественного листка» (1851-1862). Шествие на осляти – крестный ход на Руси в Вербное Воскресенье в день праздника Входа Господня в Иерусалим, сопровождавшийся инсценировкой въезда Христа в Иерусалим на осле. Обычай шествия на осляти в вербное воскресенье существовал в русских землях с середины XVI века до времени Петра I. На «осля» садился митрополит, позднее – патриарх, а под уздцы лошадь вел царь. За эту работу, за то что вел под уздцы "ослика", царь получал от патриарха денежное вознаграждение - 100 рублей. Царь Алексей Михайлович в завещании просил отдать заработанные таким образом средства на благотворительность, отметив, что эти деньги я сам своим честным трудом заработал – мне их патриарх дал. Эта "заработанная плата" царя рассматривалась отдельно от всей государственной казны и была особой гордостью самодержца. С ослами на Руси была некоторая напряженность, поэтому под ослика часто маскировали низкорослую лошадь. На нее шили белую попону с длинными ушками. Избранного на такую почетную роль коня готовили задолго. Подготовка лошади, играющей роль осла, заключалась в следующем. Целый месяц до Вербного воскресенья ее держали на диете, чтобы сходство с ослом было большее. А за три дня до крестного хода не кормили вообще, во избежание недоразумений во время хода. Также в течение месяца лошадь водили по маршруту крестного хода, чтобы она привыкла и не пугалась.

6000.00 руб.



## Современники. Альбом биографий. Том первый.

Автор: Афанасьев Н.И. Место издания: С-Пб

Издательство: Типография А.С.Суворина

Год издания: 1909 Страниц: vi, 352 с.

Переплет: Твердый издательский переплет

Формат: Формат 22,5х15,5 см.

## Состояние:

Всего вышло 2 тома. Из отзывов в «Историческом вестнике» № 3 за 1909 г. о 1 томе издания: «Современники должны быть благодарны г. Афанасьеву за его труд, который дает возможность публике с происхождением 244 лицами часто тернистого, жизненного пути и их заслугами в избранной специальности, а в будущем избавит некрологистов от сообщений случайных и неверных сведений». Николай Иванович Афанасьев (1864-1926) - журналист, секретарь редакции газеты «Новое время». В 1909 году Афанасьев издал первый том Современники: Альбом биографий, а в 1910 году второй. Афанасьев планировал выпустить и третий том, но у него не получилось. С 1909 по 1911 гг. был ближайшим помощником А. С. Суворина по управлению хозяйством театра, а в 1913 году избран директором Суворинского театра.



#### Сочинения Князя Курбского, как исторический материал.

Исследование кандидита А.Н.Ясинского.

Автор: Ясинский А.Н. Место издания: Киев

Издательство: Типография Императорского Университета Св. Владимира. Киевское отдление Т-ва

И.Н.Кушнерев.

Год издания: 1889

Страниц: [6], 215, [3] с.

Переплет: Полукожаный переплет времени издания с бинтами и золотым тиснением на корешке, под

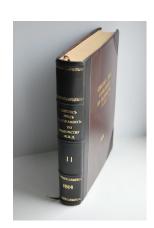
переплетом сохранены издательские обложки.

Формат: Формат 25х16,5 см.

Состояние: Очень хорошее.

Ясинский Антон Никитич (1864-1933) - российский и советский историк-медиевист, педагог, академик АН БССР (1928), член Чешской академии наук (1907). Окончил Киевскую Первую гимназию (1884) и историко-филологический факультет Университета Святого Владимира со степенью кандидата (1888). За сочинение на заданную факультетом тему «Сочинения князя Курбского, как исторический материал» был удостоен золотой медали. Князь Андрей Михайлович Курбский (1528-1583) - русский полководец, политик, писатель, переводчик и меценат, приближённый Ивана Грозного. Очень редко встречается, не найдено фактов продаж в интернете.

15000.00 руб.



### Список лиц, служащих по ведомству Министерства Внутренних Дел.

Ч. 2. Генерал-губернаторства, губернии, области и градоначальства. Испр. по 1 янв. 1914 г.

Место издания: С-Пб

Год издания: 1914

Страниц: 913, ххvііі с.

Переплет: Составной цельнокожаный современный переплет с бинтами и золотым тиснением, ляссе

Формат: Энциклопедический формат

Область Войска Донского. Алфавитный указатель.

Состояние: Очень хорошее

Ведомственное издание в 2-х частях, выходившее несколько раз с 1892 г. Недостающая первая часть-Центральные учреждения. Последнее издание до революции. Оглавление. 1. Генерал-губернаторства. 2. Губернии. 3. Области. 4. Военные губернаторы. 5. Градоначальства. Губернии и области, не подведомственные МВД: 1. Наместничество на Кавказе. 2. Туркестанское Генерал-губернаторство. 3.



Справочник календарь на 1945 год.

Для служебного пользования.

Место издания: М.-Л.

Издательство: Издательство Академии наук СССР.

Год издания: 1944

Страниц: 376 с., 5 л. вклеек

Переплет: Твердый издательский переплет.

Формат: Формат 12,5х9 см. Состояние: Очень хорошее.

Форзац 2Б - календарь на 1945 год. Утрачены: часть с. 353-354 и последние 8 страниц, всего должно

быть 384 с. 2000.00 руб.



Спутник псаломщика. Песнопения годичного круга богослужений с требоисправлениями.

Третье издание, исправленное и дополненное.

Место издания: Петроград

Издательство: Синодальная типография

Год издания: 1916

Страниц: VI, 7-28, 616, 4 с., 1 л. ил.

Переплет: Полукожаный переплет времени издания.

Формат: Формат 26х17,5 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет загрязнен.

На отдельном листе портрет Высокопреосвященного Арсения, Архиепископа Новгородского и Старорусского. В 1911 и 1913 годах по инициативе знатока и любителя церковного пения архиепископа Арсения (Стадницкого) в Новгороде созывались съезды учителей пения духовно-учебных заведений епархии. Итогом работы съездов было издание нотного пособия `Спутник псаломщика. Песнопения годичного круга богослужений с требоисправлениями`, выдержавшего три издания на родине и одно за рубежом трудами русского монастыря в Джорданвиле (США) в 1959 году. `Спутник псаломщика` заключает в себе весь круг годовых церковных песнопений традиционных одноголосных распевов (знаменный, киевский, греческий, болгарский, сербский). `Спутник псаломщика` - это `Музыкальная Библия` церковного певца и регента хора. Выдержка из слова, обращенного архиеп. Арсением к участникам первого новгородского съезда: "Вы, конечно, знаете, почему так нужно дорожить нашим древним церковным пением. Оно есть выражение духа нашего народа, воспитавшегося и возросшего под влиянием Церкви, которая была пестуном его, чадолюбивою матерью. Но если Церковь оказывала религиозно-нравственное влияние на народ, то и народ вносил многое от своего природного богатства и дарования в недра Православной Церкви, в виде мелодий, в которых отражаются глубина и сила его религиозного чувства и вообще его душевные качества. Эти мелодии, то возвышенно-простые, строгие и важные, то нежные, трогательные и умилительные; народ, как лучшее достояние свое, от чистого сердца отдает своей матери - Церкви. Вот почему эти родные звуки дороги ему как передуманные, пережитые, перечувствованные им. 0 многом они говорят русскому человеку: и ? былом, и ? настоящем, и об ожидаемом в будущем; будят в нем лучшие, благороднейшие порывы, святые чувства любви к вере, Царю-Отцу и родному Отечеству. Вот почему нужно дорожить этими родными мелодиями, как памятниками религиозно-народного песненного творчества".



### Старина русской земли. Исследования и статьи И.Снегирева. Том I. Книжка I.

Историко-археологические исследования, биографии, учено-литературная переписка, заметки и дневник воспоминаний Ивана Михайловича Снегирева.

Автор: Снегирев И.

Место издания: С-Пб.

Издательство: Издание А.Д.Ивановского. Типография Ф.С.Сущинского.

Год издания: 1871

Страниц: xvi, 292, [2] 32 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка.

Формат: Формат 22,5х15 см.

Состояние: Хорошее, встречаются лисьи пятна, обложка имеет мелкие утраты по краям и у корешка.

Вышел только первый том. Иван Михайлович Снегирев (1793-1868) - русский историк, этнограф, фольклорист, археолог, искусствовед. В издание вошли исторические сочинения Снегирева, письма митрополита Киевского Евгения к нему, выдержки из бумаг Снегирева, переписка издателя по изданию «Старины русской земли». В приложения вошли: речь Снегирева, просьба Мангардта, записка Митрополита Московского Филарета, каталог изданий и сочинений А.Ивановского. Последние 34 страницы - "Каталог сочинений и изданий Императорской Публичной Библиотеки" бывшего библиотекаря А.Ивановского.

9000.00 руб.



## Старина русской земли. Исследования и статьи И.Снегирева. Том I. Книжка I.

Историко-археологические исследования, биографии, учено-литературная переписка, заметки и дневник воспоминаний Ивана Михайловича Снегирева.

Автор: Снегирев И.

Место издания: С-Пб.

Издательство: Издание А.Д.Ивановского. Типография Ф.С.Сущинского.

Год издания: 1871 Страниц: xvi, 292, 32 с.

Переплет: Полукожаный переплет времени издания с золотым тиснением на корешке, под переплетом сохранены издательские обложки.

Формат: Формат 20,5х14,5 см.

Состояние: Очень хорошее.

Вышел только первый том. Иван Михайлович Снегирев (1793-1868) - русский историк, этнограф, фольклорист, археолог, искусствовед. В издание вошли исторические сочинения Снегирева, письма митрополита Киевского Евгения к нему, выдержки из бумаг Снегирева, переписка издателя по изданию «Старины русской земли». В приложения вошли: речь Снегирева, просьба Мангардта, записка Митрополита Московского Филарета, каталог изданий и сочинений А.Ивановского. Последние 32 страницы - "Каталог сочинений и изданий Императорской Публичной Библиотеки" бывшего библиотекаря А.Ивановского. На авантитуле и титуле штамп личной библиотеки Присяжного Поверенного К.П.Лемана. Леман Константин Павлович (1838—1891) - юрист, адвокат.



#### Старинные усадьбы Харьковской губернии.

Часть первая. Уезды: Ахтырский, Богодуховсккий, Валковский, Волчанский, Сумский, Харьковский.

Автор: Лукомский Г.К. Место издания: Петроград

Издательство: Издание графа Н.В.Клейнмихель

Год издания: 1917

Страниц: 99, [5] с., 116 л. илл.

Переплет: Твердый владельческий переплет эпохи издания, на крышку наклеена лицевая часть

издательской обложки.

Формат: Формат 26,5х18,5 см.

Состояние: Очень хорошее.

Издано в пользу сгоревшей церкви в с.Лютовке. Вышла только одна первая часть. Цветная иллюстрированная обложка, фронтиспис, титульный лист, заставки и концовки работы художника Егора Нарбута. Лукомский Георгий Крескентьевич (1884-1952) - русский историк, искусствовед, художник, потомок княжеского рода Лукомских. Богато иллюстрированная книга Г.К.Лукомского чрезвычайно ценна тем, что в ней запечатлен усадебный мир Украинской провинции на грани эпох, в последний, яркий и трагический миг их существования. Как исследователь, Лукомский соединял тонкий эстетизм созерцателя-знатока с углубленным интересом к проблеме центра и провинции (стремился всячески подчеркнуть важную и самобытную роль последней в истории культуры). Издано на прекрасной мелованной бумаге. В наличии лист опечаток.

25000.00 руб.



### Статистика и социология.

Перевод английского М.Энгельгардта; редакция Г.Фальборка и В.Чарнолуского.

Автор: Смит Р.Майо Место издания: М.

Издательство: Издание С.Скирнунта

Год издания: 1900 Страниц: 407 с.

Переплет: Картонажный владельческий глухой переплет середины XX века

Формат: Формат 21,5х14,5 см.

Состояние: Очень хорошее

Оригинальное издание - Statistics and Sociology, 1895 г. В книге излагаются методы анализа эмпирических фактов в общественных науках. Ричмонд Майо-Смт (1854-1901) - американский социолог, профессор политэкономии и социальных наук Колумбийского университета. Участвовал в создании Американской экономической ассоциации (1885) и журнала "Политикэл сайенс куортерли" ("Political Science Quarterly", 1886), в реорганизации Американской статистической ассоциации (1889), а также в создании Бюро переписи населения США (1895). Содержание: Статистика на службе социологии. Критерии статистики. Метод исследования. Пол, возраст и семейное состояние. Рождения. Браки. Смертные случаи. Болезни и смертность. Социальное состояние. Немощные и необеспеченные. Самоубийство. Преступление. Раса и национальность, переселения. Население и страна (физическая среда). Население и цивилизация.



### Статистика Российской Империи. XV. Волости и гмины 1890 года.

Губернии. I Архангельская - XXV Нижегородская.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Центрального Статистического Комитета МВД.

Год издания: 1892 Страниц: [4], IV, 360 с.

Переплет: Полукожаный переплет того времени с золотым тиснением

Формат: Энциклопедический формат

Состояние: Блок в отличном состоянии, переплет в очень хорошем, мелкие надрывы корешка.

В алфавитном порядке по губерниям и областям даны сведения о об уездах, волостях, их площади и плотность населения. Указаны местонахождение волостных правлений, количество крестьянской земли, число селений, число крестьянских дворов, число наличных душ (мужчин, женщин), число не крестьянских дворов. Очень красивый переплет.

15000.00 руб.



### Статистический ежегодник Финляндии. Новая серия. Год десятый 1912.

Издание Статистического Бюро.

Место издания: Гельсингфорс

Издательство: Типография Императорского Сената

Год издания: 1912 Страниц: xxix, 602 с.

Переплет: Коленкоровый издательский переплет

Формат: Формат 17х24 см.

Состояние: Очень хорошее. На переднем форзаце наклеен экслибрис Г.Усыскина.

Статистический ежегодник Финляндии выходил в 1880-1902 гг., затем в Новой серии - с 1903 по 1917 гг.

15000.00 руб.



### Статс-дама Мария Павловна Леонтьева.

Автор: [Гиргас Л.Ф.].

Место издания: Киев

Издательство: Типография Императорского Университета Св. Владимира.

Год издания: 1895 Страниц: [2], 71 с.

Переплет: Издательская обложка.

Формат: Формат 25,5х17 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, обложка у корешка и в верхнем правом углу подклеена

старой бумагой.

Автор, Гиргас Любовь Федоровна, не указан, установлен по изданию: Русские анонимные и подписанные псевдонимами произведения печати, 1801-1926. Л., 1979. Вып. 3. с. 35. Мария Павловна Леонтьева (урождённая Шипова) (1792-1874) - начальница Смольного института благородных девиц в 1839-1875 годах, статс-дама российского императорского двора. Редкое провинциальное издание.



Столетие Военного Министерства. 1802-1902. Т. 2. Императорская главная квартира. История Государевой свиты.

Книга 1. Восемнадцатый век. Приложения.

Автор: Квадри В. Место издания: С-Пб

Год издания: 1902 Страниц: [4], 314, [1], vi с.

Переплет: Полукожаный переплет того времени

Формат: Энциклопедический формат 23х27,5 см

Состояние: Блок в хорошем состоянии, встречаются лисьи пятна, почти оторван уголок титульного

листа, переплет - в удовлетворительном состоянии, сильно потерт, следы подмочки.

Художественное оформление Н.Самокиш. Юбилейное издание Столетие Военного Министерства вышел в 13-ти томах с 1902 по 1914 гг. Т. 2 вышел в 4-х книгах. Квадри Виктор Викторович (1861-1908) - генерал-майор, военный писатель.

12000.00 руб.



# Страна социализма. Календарь на 1940 год.

Редакторы С.Бальзак, Я.Коган.

Место издания: М.

Издательство: Государственное социально-экономическое издательство

Год издания: 1940

Страниц: 647, [1] с., 3 л. портр., табл.

Переплет: Твердый издательский переплет

Формат: Формат 17х12 см.

Состояние: Отличное

На отдельных листах портреты В.И.Ленина и И.В.Сталина и вклейка «Рост промышленности СССР и главных капиталистических стран на 1913-1938 гг». Книга входила в Список книг, не подлежащих распространению в книготорговой сети (М., 1981 г.). В идеальной сохранности почти не встречается.

5000.00 руб.



Судебные уставы Императора Александра II с разъяснением их по решениям кассационных департаментов Правительствующего Сената.

Второе исправленное и дополненное издание.

Место издания: С-Пб

Издательство: Комиссионер Государственной типографии И.П.Анисимов.

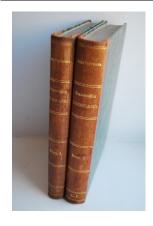
Год издания: 1886

Страниц: [14], 184, іv, 522, іх, [3], 47, [2] с.

Переплет: Твердый издательский переплет, обклеен прозрачной пленкой.

Формат: Формат 17,5х13 см. Состояние: Очень хорошее.

Печатано в типографиях: Министерства Путей Сообщения (А.Бенке), В.Ф.Киршбаума и А.Каспари.



Сущность мирового процесса или философия бессознательного.

Выпуск 1-2.

Автор: фон Гартман Э.

Место издания: М.

Издательство: Типография Грачева и Ко.

Год издания: 1873, 1875

Страниц: 322 с.; v, [3], 431, [1] с.

Переплет: Полукожаный переплет времени издания с золотым тиснением на корешке

Формат: Формат 21х14 см. Состояние: Очень хорошее

Вып. 1. По 2 немецкому изданию полное изложение с присоединением предисловия, введения и критической оценки системы А.А.Козлова. Вып. 2. По 4 немецкому изданию полное изложение системы А.А.Козлова. Карл Роберт Эдуард фон Гартман (нем. Karl Robert Eduard von Hartmann; 1842 - 1906) немецкий философ. «Философия бессознательного» (1869) - основное сочинение, в котором он предпринял попытку объединить в связную теорию и проанализировать различные представления о феномене бессознательного. Козлов Алексей Александрович (1831-1901) - русский философ-идеалист и публицист, последователь Густава Тейхмюллера. Свою философскую систему, изложенную в сочинении «Беседы с петербургским Сократом», называл панпсихизмом. Идеи Козлова оказали влияние на Е.А.Боброва, С.А.Аскольдова, Н.О.Лосского, Н.А.Бердяева и др. В 1876 Козлов получил приглашение занять философскую кафедру от Киевского университета, и в том же году начал читать там лекции. В период преподавания в Киевском университете Козлов развернул энергичную литературную деятельность. Его публикации в журналах носили по большей части критический и полемический характер и отличались бойкостью стиля, что сделало его известным философским публицистом. Недовольный узкими рамками университетских изданий, Козлов в 1885 году начал издавать свой собственный журнал «Философский трёхмесячник», который стал первым в России чисто философским журналом. На титульном листе вып. 1 дарственная надпись Козлова Александре Семеновне Поповой. На титульном листе вып. 2 дарственная надпись Козлова Александру Александровичу Котляревскому (1837-1881) - слависту, археологу и этнографу, члену-корреспонденту Санкт-Петербургской Академии Наук.

25000.00 руб.



Сютаевцы.

Серия: Религиозные искания в народе.

Автор: Пругавин А.С. Место издания: С-Пб

Издательство: Издание В.И.Яковенко, типография М.А.Александрова.

Год издания: 1910 Страниц: 116 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 22,5х13,5 см.

Состояние: Хорошее, необрезанный экземпляр.

Александр Степанович Пругавин (1850-1920) - российский публицист-этнограф, историк, исследователь раскола русской церкви. Василий Кириллович Сютаев (1819-1892) - крестьянин Тверской губернии, деревни Шевелиной, основатель религиозно-нравственного учения, последователи которого получили название «сютаевцев».



#### Табаководство. Выращивание и обработка главнейших сортов табака в Средней и Южной России.

Главное Управление Землеустройства и Земледелия. Департамент Земледелия. Общедоступные сообщения сельскохозяйственных учреждений и специалистов по сельскохозяйственной части. 1912 г. № 9

Автор: Эгиз С.А.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография В.Ф.Киршбаума

Год издания: 1912 Страниц: [4], 88 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Увеличенный формат

Состояние: Хорошее, обложка немного загрязнена, имеет владельческую наклейку личной библиотеки.

Составил Старший специалист по табаководству при Департаменте Земледелия С.А.Эгиз. Московский фабрикант И.Д. Пигит представил в Департамент земледелия и землеустройства докладную записку. В ней он излагал свою оценку табаководства и табачной промышленности в России и предлагал устроить в Кубанской области опытную табачную плантацию, на что выделял из своего капитала 25 тыс. рублей. Департамент одобрил частную инициативу и привлек к организации опытного дела на Кубани своего специалиста Самуила Абрамовича Эгиза. Вблизи станицы Черниговской С. А.Эгиз заложил первую казённую табачную плантацию, с присвоением ей имени дарителя И.Д. Пигита. А в Екатеринодаре было задумано создать специальную пабораторию для более глубоких исследований и решения различных вопросов табаководства в теории и практике. Издание содержит около 50 иллюстраций. Книга находится в нашем книжном отделе в Москве.



Творчество. Номер V-VI. Июнь-июль 1919.

Журнал художественного цеха под редакцией И.Рабиновича.

Место издания: Харьков

Издательство: Кооперативное издательство Наша мысль.

Год издания: 1919

Страниц: 46, [2] с., 4 л. ил.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 28,5х28,5 см.

Состояние: Обложки, первые и последние 3 листа отделены от блока. Утрачены стр. 23-26.

Редкое издание времен Гражданской войны, посвящено литературе и искусству. Всего вышло 6 номеров журнала, предлагаемый, сдвоенный - последний. В июне 1919 г. Харьков заняла Добровольческая армия и журнал препратил свое существование. Литературно-художественное и театральное объединение "Художественный цех" [15] основано весной 1918 г. литераторами, музыкантами, художниками и театральными деятелями, которые первоначально группировались вокруг драматической мастерской режиссера и педагога П.И. Ильина. "Цеховики" проводили театральные и музыкальные вечера, устраивали выставки, организовали театр и издавали литературно-художественный журнал "Творчество". Члены объединения сотрудничали с "Цехом поэтов" (Г.А. Шенгели, Г.Н. Петников, Велимир Хлебников и др.), который располагался в том же здании (ул. Сумская, 14). Цех провел две художественных выставки (конец 1918 - январь 1919 г.), в которых участвовали: Е.А.Агафонов, Э.А.Блох, М.А.Волошин, П.Т.Коваленко, К.Е.Костенко, М.Л.Мане-Кац, И.М.Рабинович, Э.А.Штейнберг, Н.Л.Эйнгорн, И.Л.Эренбург и др. Репродукции выставленных работ воспроизводились в журнале "Творчество". В журнале - первая публикация Дагомеи Н.Гумилева, произведения А.Блока, К.Бальмонта, М.Кузмина, М.Осоргина, В.Розанова, Н.Эфроса и др. Обложка худ. Л.Н.Розенберга, марка на обложке - Эд.Штейнберг, ил. - О.Г.Костенко, Г.Яновицкий, Вас.Пичета, Мане Кац, И.Эренбург, Ганф. На последней стр. - содержание вышедших номеров. 4000.00 руб.



Торгово-промышленные стачки.

Оттиск из Университетских Известий 1885 г.

Автор: Пихно Д. Место издания: Киев

Издательство: Университетская типография

Год издания: 1885 Страниц: [4], 100 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 13,5х19 см.

Состояние: Хорошее. Также имеются печати библиотеки П.И.Георгиевского и библиотеки 1920-х гг. Необрезанный экз.

Доклад, читанный на заседании Киевского юридического общества 13 апреля 1885 г. Пихно Дмитрий Иванович (1853-1913) - русский экономист и общественный деятель, профессор Киевского университета, член Государственного Совета, редактор русской патриотической газеты "Киевлянин" (1878-1907), руководитель киевского отделения Союза Русского народа, почетный член Киевского Клуба Русских Националистов и член Русского Собрания. Своей деятельностью Пихно внес большой вклад в развитие русского национального самосознания. Главным теоретическим итогом этого исследования Д. И. Пихно можно считать вывод о том, что торгово-промышленные союзы сами по себе не способны устранить тот неизбежный временный хаос в производственной сфере, которым сопровождается процесс создания новых отраслей промышленности и упразднения старых. Равновесие производства и потребления восстанавливается со временем спонтанно, в силу действия закона спроса и предложения. Он указал на слабые места отечественного гражданского и уголовного кодекса, относящиеся к торгово-промышленным союзам, и предлагал в срочном порядке решить следующую дилемму: принять ли принцип наказуемости или ненаказуемости «стачек». В случае если выбор будет сделан в пользу последнего варианта, следовало, по мнению автора, точно определить юридические рамки соответствующего экономического поведения. На лицевой части обложки дарственная надпись от автора Павлу Ивановичу Георгиевскому. Георгиевский Павел Иванович (1857-1938), экономист, примыкавший к исторической школе. Профессор Петербургского университета (с 1890), директор Центрального статистического комитета при Министерстве внутренних дел.



Торжественное чествование 29 октября 1901 года столетней годовщины со дня рождения основателя Московского Архитектурного Общества его первого председателя и почетного члена Академика архитектуры Михаила Доримедонтовича Быковского.

С 29 листами фототипий.

Место издания: М.

Издательство: Издание Московского Архитектурного Общества, Товарищество типографии А.И. Мамонтова.

Год издания: 1903

Страниц: 33, [2] с., 29 л. илл.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Энциклопедический формат 25х33,5 см.

Состояние: Очень хорошее, мелкие дефекты у корешка.

Быковский Михаил Доримедонтович (1801-1885), московский архитектор середины XIX в., педагог, общественный деятель, яркий представитель романтического этапа развития эклектики в русской архитектуре. Архитектурное образование получил у Д.И. Жилярди, работал под его руководством в усадьбе Гребнево. В 1823-1836 преподавал в архитектурной школе Экспедиции кремлевского строения, затем в Московском Дворцовом архитектурном училище рисование и перспективу. С 1836 г. - директор училища. В 1830 г. удостоен звания академика архитектуры за проект "Карантин при морском береге на 250 человек". Являлся одним из основателей художественного класса, преобразованного затем в Училище живописи и ваяния; членом совета Московского художественного общества. В 1838 г. - член Комиссии по построению в Москве Храма Христа Спасителя. В 1842 г. - старший архитектор в попечительском совете; в 1847 г. - старший архитектор Воспитательного дома. Был основателем и первым председателем Московского архитектурного общества (1867-1869). С 1862 г. - почетный член Академии художеств.

15000.00 руб.



### Трехсотлетнее царствование дома Романовых. 1613-1913

Составил и издал действительный член Императорского Русского Военно-Исторического Общества

Полк. П.Заусцинский.

Автор: Заусцинский П.Ф.

Место издания: С-Пб

Год издания: [1913]

Страниц: 124 с., 124 л. ил.

Переплет: Современный кожаный футляр.

Формат: Формат 15х10,5 см.

Состояние: Ил. и текст - хорошее, футляр - отличное.

Цветные иллюстрации художника В.Новодворского. К каждой ил. подклеен объяснительный текст

П.Зауцинского.



#### Тройственный Союз, к оружию!

Перевод с немецкого Ю.Л.

Автор: Раутенбург Л.

Место издания: Петроград

Издательство: Издал В.Березовский, комиссионер военно-учебных заведений.

Год издания: 1914 Страниц: 271. [1] с.

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке.

Формат: Формат 19х13 см.

Состояние: Удовлетворительное, следы подмочки всей книги, переплетные крышки перекошены.

Книга Л.Раутенбурга Der Dreibund an die Front! вышла в Дрездене в 1914 г. и быстро была переведена на русский и издана в этом же году. Цель книжки - подготовить общественное мнение Австро-Венгрии к мысли о необходимости вооруженного столкновения с Россией и Сербией. Отказ Франции выступить заодно с Россией, нейтралитет Англии, вооруженное выступление Румынии и Болгарии, внутренние смуты в России, сепаративные стремления наших окраин - все эти аргументы использованы автором в доказательство того, что разгромить русскую армию быстрым и могучим налетом на нее из Германии и Австрии не представляет никакого труда. Редкое малотиражное издание.

6000.00 руб.



Труды Императорского Русского Военно-Исторического Общества. Том VI. Война 1812 г. Бородинская операция и Бородинское сражение.

Книга 2-я. Документы, относящиеся ко всей операции.

Автор: Колюбакин Б.М. Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Гр. Скачкова.

Год издания: 1912 Страниц: [4], 114 с.

Переплет: Коленкоровый владельческий переплет середины XX века с тиснением на корешке и наклеенной лицевой частью издательской обложки.

Формат: Формат 21x29 см. Состояние: Очень хорошее.

Колюбакин Борис Михайлович (1853-1924) - русский военный историк, генерал-лейтенант (1909), на момент написания книги заслуженный ординарный профессор Императорской Николаевской военной академии и действительный член Императорского Русского Военно-Исторического Общества. Происходил из древнего дворянского рода Колюбакиных. Получил образование в Павловском военном училище. Долго служил на Кавказе; принимал участие в Турецкой войне 1877—1878 гг., кавалер орденов Святой Анны III степени и Святого Владимира IV степени. В 1885 г. окончил Академию Генерального штаба, а в 1897 г. стал её профессором по кафедре военного искусства. После революции вместе с частью преподавателей и слушателей Академии покинул Петроград и оказался в Сибири, где 26 января 1919 года приказом адмирала Колчака был назначен исполняющим обязанности начальника Академии. В 1921 г. занял должность профессора истории в Дальневосточном университете (Владивосток). Колюбакину принадлежит широкий круг работ по истории войн и военного дела. Особое значение имеют его труды, посвященные Отечественной войне 1812 года: к 100-летнему юбилею Бородинского сражения Колюбакин по поручению Императорского Российского Военно-исторического общества подготовил подневную хронику Бородинской операции с 8 по 26 августа 1812 года, составившую три тома (с V-го по VII-й) Трудов ИРВИО (окончание хроники, за 24-26 августа, осталось неопубликованным).



#### Убийство А.Ющинского.

Речь в Киевском Окружном Суде 25 октября 1913 г. (По стенографическому отчету).

Автор: Маклаков В.А. Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Ив.Ив.Зубкова.

Год издания: 1914 Страниц: 87 с.

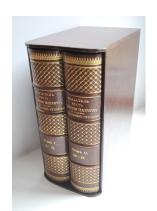
Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 22,5х15,5 см.

Состояние: Блок начинает рассыпаться на тетради, обложки и титульный лист отделены от блока.

Василий Алексеевич Маклаков (1869-1957) - российский адвокат, политический деятель. Член Государственной думы II, III и IV созывов. Важнейшим выступлением на процессе знаменитого "Дела Бейлиса" была речь одного из его адвокатов В.Маклакова, он посвятил ее скрупулезному анализу улик против М. Бейлиса, представленных обвинением. Он не только показал никчемность обвинения, но и убедительно доказал: интерпретация улик полностью зависела от антисемитских убеждений противной стороны. Резюмируя доводы, Маклаков сказал: "Бойтесь гнева ненависти. Ненавистники не могут быть судьями".

8000.00 руб.



## Указатель мест доставления телеграмм в сторону от телеграфных учреждений. В 2-х томах.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание Главного Управления Почт и Телеграфов, типография МВД.

Год издания: 1900 Страниц: [4], 2285 с.

Переплет: Полукожаный современный переплет с золотым тиснением, ляссе, футляр.

Формат: Формат 15х22 см.

Состояние: Отличное, на последних страницах томов печать библиотеки на латинице.

Том І. А-Л. [2], 1-1168 с. Том ІІ. М-Фита. [2], 1169-2285 с. Указатель оформлен в виде таблицы со следующими столбцами: Наименование местностей, Губернии и уезды, Ближайший телеграфный пункт, Расстояние в верстах. Так как Указателем пользовались во всех почтовых отделениях, то их в хорошем виде практически и не осталось. Прекрасный подарок почтовым работникам.



### Уральский торгово-промышленный адрес-календарь на 1913 год.

Год пятнадцатый.

Место издания: Пермь

Издательство: Издание С.С.Вершова, Типо-литография Губернского Правления.

Год издания: 1913

Страниц: [2],80,ххіу,568,106 с.,карта

Переплет: Издательский коленкоровый переплет

Формат: Формат 18х26,5 см.

Состояние: Хорошее, переплет потерт, подклеен у корешка.

Первые 82 и последние 106 страниц - реклама. Издавался ежегодно с 1899 по 1915 г. Описывались районы: Пермская, Уфимская, Оренбургская, Вятская и Тобольская губернии. Учреждения губерний и их личный состав. Перечень торговых фирм, фабрик, заводов и промышленных заведений Уральского района. Горные округа, заводы и промыслы. Прилагается карта Урала.

40000.00 руб.



### Уральский торгово-промышленный адрес-календарь на 1914 год.

Год шестнадцатый.

Место издания: Пермь

Издательство: Издание А.Л.Першовой, Типо-литография Губернского Правления.

Год издания: 1913

Страниц: 72, ххіі, 630, 88 с., 3 л. ил.

Переплет: Издательский картонажный переплет

Формат: Формат 17,5х26 см. Состояние: Очень хорошее

Первые 72 и последние 88 страниц - реклама. Издавался ежегодно с 1899 по 1915 г. Описывались районы: Пермская, Уфимская, Оренбургская, Вятская и Тобольская губернии. Учреждения губерний и их личный состав. Перечень торговых фирм, фабрик, заводов и промышленных заведений Уральского района. Горные округа, заводы и промыслы.



#### Устав гражданского судопроизводства.

Издание четвертое, исправленное и значительно дополненное, в двух томах.

Автор: Тютрюмов И.М. Место издания: Петроград

Издательство: Издание Юридического книжного магазина Ив. Ив. Зубкова под фирмою "Законоведение".

Год издания: 1916

Страниц: Т. 1. хvi, 1368 с. Т. 2. іх, [3], 1369-2490 с.

Переплет: Твердый издательский переплет

Формат: Формат 23,5х16 см. Состояние: Очень хорошее.

(Свод зак. т. XVI ч. I, изд. 1914 г.): С законодательными мотивами, разъяснениями Правительствующего сената и комментариями русских юристов, извлеченных из научных и практических трудов по гражданскому праву и судопроизводству (по 1 сентября 1915 г.): Издание неофициальное. Составил И.М.Тютрюмов, обер-прокурор 2-го Департамента Правительствующего сената, приват-доцент Петроградского университета. Игорь Матвеевич Тютрюмов (1855-1943) - русский юрист-цивилист, сенатор, член Государственного совета, тайный советник (1914), профессор Тартуского университета. Автор многочисленных работ по крестьянскому, семейному и гражданскому праву, фундаментальных комментариев к российскому гражданскому законодательству. Окончил первую Новгородскую гимназию (1874), юридический факультет Санкт-Петербургского университета (1878) со степенью кандидата. В 1919 году бежал из красного Петрограда, перешёл линию фронта и присоединился к Северо-Западной армии генерала Н. Н. Юденича, был товарищем министра юстиции Северо-Западного правительства, членом редколлегии газеты «Свободная Россия». В 1920-1921 — научный советник кодификационного отдела Министерства юстиции Эстонии, принял участие в разработке Гражданского уложения Эстонской республики. В 1933-1940 — председатель Русского национального союза — объединения, занимавшегося защитой национально-культурных и экономических интересов русского национального меньшинства в Эстонии. На форзацах 1А наклейка книжного магазина "Юрист" в Москве. 40000.00 руб.



#### Участие Саратовской губернии в Отечественной войне 1812 г.

Составил Правитель дел Н.В.Хованский.

Автор: Хованский Н.В. Место издания: Саратов

Издательство: Издание Саратовской Ученой Архивной Комиссии.

Год издания: 1912 Страниц: 296, [1] с.

Переплет: Современный ручной цельнокожаный переплет с бинтами и золотым тиснением, ляссе,

переплетная мастерская "Приоритет"

Формат: Формат 17,5х26 см.

Состояние: Отличное, встречаются подчеркивания карандашом на полях.

Хованский Николай Федорович (1855-1921) - историк, краевед и библиограф. С 1880 года в Саратове началась его журналистская и литературная деятельность. Действительный выборный член Саратовского Губернского Статистического Комитета, член Саратовской Ученой Архивной Комиссии. Предлагаемое издание - главный труд Хованского. Хованский, пожалуй, наиболее яркая личность среди "летописцев земли саратовской" XIX - начала XX столетия. Его труды по истории Саратова представляют интерес для современных историков-краеведов. Печатался Н.Ф. Хованский за всю жизнь очень много и его охотно везде печатали. К сожалению, перечня всех его печатных работ, даже в оставшихся у родственников материалах, не сохранилось, а может быть, он его и не составлял. Поражает широта его интересов и глубокая тщательность исследуемого вопроса. Книги Хованского давно стали библиографической редкостью.

91000.00 руб.



### Фельдмаршал Великий Князь Николай Николаевич Старший.

Автор: Затворницкий Н.М.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Т-ва М.О.Вольф

Год издания: 1911 Страниц: 20 с., 2 л. ил.

Переплет: Картонажный издательский переплет

Формат: Формат 20х14,5 см.

Состояние: Хорошее, переплет немного загрязнен.

Книга посвящена памяти Великого Князя Николае Николаевича старшего (1831-1891), генерал-фельдмаршала, первого владельца Николаевского дворца в Петербурге. Содержит 2 иллюстрации: Фотопортрет В.К. Николая Николаевича на фронтисписе и Генерал-Инспектор Его Императорское Высочество Великий Князь Николай Николаевич старший, 1869 г., с рисунка карандашом Н.Д.Дмитриева-Оренбургского (на развороте). Затворницкий Николай Митрофанович (1867-после 1916) - военный историк, писатель, в 1909 полковник начальник архива в 1909 Канцелярии Военного министерства. На форзаце 1А наклейка антикварного магазина в Берлине, на форзаце 1Б штамп 8-й роты 1-го Стрелкового полка и автограф командира роты, капитана.



#### Финляндские медали.

Оттиск из III тома Нумизматического сборника, изд. Московским Нумизматическим Обществом.

Автор: Левенстим А.

Место издания: М.

Издательство: Московская Синодальная типография

Год издания: 1914 Страниц: 56 с., 8 табл.

Переплет: Коленкоровый владельческий переплет середины ХХ века, издательские обложки сохранены.

Формат: Формат 19,5х27,5 см. Состояние: Очень хорошее.

Посвящается памяти Христиана Христиановича Гиля. На 8 таблицах изобажено 40 медалей. Август Адольфович Левенстим (1857-1915) - учёный-юрист, судья, адвокат, коллекционер медальерного искусства, собирал медали всех времён и народов. На лицевой части обложки плохо читаемая дарственная надпись от автора.

7500.00 руб.



### Французы в России. 1812 г. по воспоминаниям современников-иностранцев. В 3-х частях.

Автор: Васютинский А.М., Дживелегов А.К., Мельгунов С.П.

Место издания: М.

Издательство: Задруга. Историческая Комиссия Учебного Отдела О.Р.Т.3.

Год издания: 1912

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 16,5х24 см.

Состояние: Хорошее, корешки подклеены. Необрезанный экземпляр.

Ч. [1]. Неман.-Смоленск.-Бородино.-Вступление в Москву. viii, 200 с., 1 л. портр. Ч. 2. Пожар Москвы.-Начало отступления.-На старую Смоленскую дорогу. [4], 228 с., 1 л. портр. Ч. 3. Смоленск. Красный. Березина. Вильно.-Через Неман обратно. iv, 388 с., 1 л. портр. Издание выпущено к столетнему юбилею Отечественной войны. Над изданием совместно работали видные ученые-историки: Алексей Макарович Васютинский (1877–1947) — профессор Московского университета, видный научный деятель; Алексей Карпович Дживелегов (1875–1952) — историк и журналист, великолепный знаток истории и искусства Западной Европы, автор ряда исторических работ по эпохе Наполеона I и Французской революции; Сергей Петрович Мельгунов (1879–1956) — историк, публицист, политический деятель и издатель. состоит из воспоминаний, мемуаров, отрывков из дневников более 80 человек, участников кампании Наполеона против России. Их писали разные по своему общественному и социальному положению люди. Записи, составленные этими столь разными людьми, тоже разнятся: некоторые были написаны на клочках бумаги, в бивуаке после пыла сражения, и отражают непосредственные впечатления писавшего их; другие написаны много лет спустя, уже на покое, во Франции, в назидание потомкам. Материал расположен в хронологическом порядке.



Христовы странники (секта бегунов).

Серия: Против сектантства.

Автор: Кочетов А. Место издания: М.-Л.

Издательство: ОГИЗ Прибой.

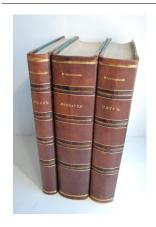
Год издания: 1931 Страниц: 31, [1] с.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 17х11,5 см.

Состояние: Отличное

Издано без титульного листа. Секта бегунов - одно из беспоповских направлений старообрядчества. В разных районах России именовались скрытниками, сопелковцами, подпольниками, голбешниками. Бегуны никогда не отличались многочисленностью, но сразу после своего появления при Екатерине II быстро распространились в Костромской, Ярославской, Олонецкой и Владимирской губерниях, чуть позже — в Тверской, Вологодской губерниях и в Западной Сибири, а в XIX в. и в нескольких губерниях Среднего Поволжья. Основателем этой секты, выделившейся из поморского толка в конце XVIII столетия, признается некто старец Евфимий, родом из Переяславля, Владимирской губ. «Странниками» эти сектанты называются потому, что требуют от своих членов прервать всякую связь с гражданским обществом, т.е. не писаться в ревизии, не платить государственных податей, не иметь паспортов и находиться в странствовании, на том основании, что в мире ныне спасение невозможно. Отсюда же они получили и название «бегунов». Редко встречается, не найдено фактов продаж в интернете. 5000.00 руб.



Христос и Антихрист. Трилогия. І. Смерть богов. Юлиан Отступник. ІІ. Воскресшие боги. Леонардо да-Винчи. ІІІ. Антихрист. Петр и Алексей.

Автор: Мережковский Д.С.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издание М.В.Пирожкова

Год издания: 1906-1907

Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением, сохранены лицевые

части издательских обложек.

Формат: Формат 22,5х17,5 см.

Состояние: Очень хорошее.

Автор рассматривал все три романа как единое целое — «не ряд книг, а одна, издаваемая для удобства только в нескольких частях. Одна об одном». В романах трилогии писатель выразил свою философию истории и взгляд на будущее человечества, сформулировал основные идеи, легшие в основу «нового религиозного сознания» и церкви «Третьего завета». Все три романа трилогии «Христос и Антихрист» были объединены главной идеей: борьбой и слиянием двух принципов, языческого и христианского, призывом к утверждению нового христианства, где «земля небесная, а небо земное».. В истории человеческой культуры, считал Мережковский, уже предпринимались попытки синтеза «земной» и «небесной» правд, но они оказались неудачными в силу незрелости человеческого общества. Именно в будущем соединении этих двух правд — «полнота религиозной истины» — считал Мережковский. Трилогия Мережковского (согласно К. Чуковскому) была написана для того, чтобы обнаружить «бездну верхнюю» и «бездну нижнюю», «Богочеловека» и «Человекобога», «Христа» и «Антихриста», «Землю и Небо», слитыми в одной душе, «претворившимися в ней в единую, цельную, нерасточимую мораль, в единую правду, в единое добро».



### Хроника Смольного монастыря в царствование императрицы Екатерины II.

С приложениями. Труд одной из воспитанниц Императорского Воспитательного Общества, Нины Р-ой. К столетнему юбилею Императорского Воспитательного Общества благородных девиц.

Автор: Распопова Н.Н. Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Второго отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии.

Год издания: 1864 Страниц: [2], 116 с.

Переплет: Современный полукожаный переплет с золотым тиснением на корешке, сохранена лицевая часть издательской обложки.

Формат: Формат 26х16 см.

Состояние: Блок в хорошем состоянии, немного загрязена издательскаяо обложка, на титуле написана фамилия автора, у последней стр. подклеен нижний угол. Переплет - в отличном состоянии.

К столетнему юбилею Императорского Воспитательного Общества благородных девиц. Автор установлен по изданию: Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов... М., 1958. Т. 3. с. 15. "Хроника..." представляет ценный труд по массе собранного материала и очень интересных фактов, характеризующих преимущественно внутренний быт воспитанниц Смольного института в царствование Екатерины II. В книге дан перечень всех посещений Смольного императрицей, описание различных праздников и театральных представлений. Основными источниками послужили журналы и газеты того времени, воспоминания и письма современников, камер-фурьерские журналы и другие документы. Распопова Нина Николаевна (1832-1865) - в 1851 г. окончила курс Смольного института с шифром, т. е. в числе лучших воспитанниц («шифр» — золотой вензель в виде инициала императрицы Екатерины II, который носили на белом банте с золотыми полосками). Еще в институте она стала проявлять интерес к литературе и педагогике, а впоследствии стала воспитательницей при дочерях великого князя Константина Николаевича великих княжнах Ольге и Вере.

12000.00 руб.



# Хронологическое и синхронистическое обозрение всемирной истории.

Сочинение Кольрауша, переведенное на российский язык с многими дополнениями Евстафием Ольдекопом. Книга первая. Таблицы хронологические.

Автор: Кольрауш Место издания: С-Пб

Издательство: Иждивением книгопродавца Я. Брифа

Год издания: 1833 Страниц: [6], 66 с.

Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 26,5х21 см

Состояние: Блок-хорошее, небольшая подмочка нижнего правого угла первых трех листов. Отсутствует передняя обложка и авантитул. На титульном листе вырезан нижний край 1,5 см., частично утрачен корешок.

Вышла только одна первая книга. На листе посвящения: Его Императорскому Высочеству Государю Цесаревичу, Наследнику и Великому Князю Александру Николаевичу. Предисловие Е.Ольдекопа. Кольрауш Фридрих (1780-1867) - немецкий педагог и историк. Ольдекоп Евстафий Иванович (1786-1845) - российский надворный советник, цензор и переводчик, издатель и редактор. На обороте титульного листа наклейка книжной торговли В.Клочкова.



Царские и патриаршие грамоты о учреждении Святейшего Синода, с изложением Православного Исповедания Восточно-Кафолической Церкви.

Место издания: С-Пб

Издательство: Синодальная типография

Год издания: 1838 Страниц: [2], 72 с.

Переплет: Картонная владельческая обложка

Формат: Формат 22х14 см.

Состояние: Страницы имеют следы подмочки, подклеен кусочком старой бумаги утраченный верхний уголок титульного листа.

Благословением Святейшего Синода. Первое издание. Содержание: Грамота Императора Петра Первого, Грамоты Восточных Патриархов на имя Святейшего Синода, Послане Патриархов Восточно-Кафолической Церкви о православной вере. Некоторые вопросы и ответы на оные.

8000.00 руб.



### Электричество в Боржоми по проекту Ф.Ф.Мольденгауера.

Автор: Мольденгауер Ф.Ф.

Место издания: Тифлис

Год издания: 1899

Страниц: 3-28, [30] с., 28 л. ил.

Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Альбомный формат 25,5х35 см.

Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, лицевая часть обложки загрязнена, имеет мелкие дефекты, утраты по краям, задняя часть обложки утрачена.

Издано без титульного листа, см. каталог РНБ и РГБ. Автор Федор Федорович Мольденгауер - бальнеолог, доктор медицины, заведующий Химической лабораторией, член Дирекции Боржомских минеральных вод. "В 1897 году ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ НИКОЛАЮ МИХАИЛОВИЧУ благоугодно было поручить мне разработать вопрос о возможности сооружения электрического освещения в Ликанском дворце и окружающем его парке." Этими словами начинает Мольденгауер свое описание проекта по электрификации и водоснабжению Боржоми, осуществленного им в 1898-1899 годах.

22000.00 руб.



### Энциклопедический словарь. Дополнительные тома I-II.

Место издания: С-Пб

Издательство: Издатели: Ф.А.Брокгауз, И.А.Ефрон.

Год издания: 1905-1907

Переплет: Полукожаный издательский переплет

Формат: Формат 25,5х16 см. Состояние: Очень хорошее.

Издание в полутомах, комплект четырех дополнительных полутомов. Начат под редакцией профессора

И.ЕАндреевского, продолжен под редакцией К.К.Арсеньева и заслуженного профессора

Ф.Ф.Петрушевского.