

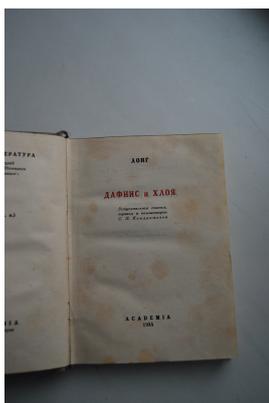
Антикварные: Книги издательства Academia (1922-1938)



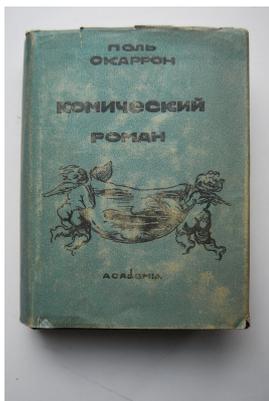
Блоха. Игра в 4 д. Евг. Замятина.
Сборник статей: Евг. Замятина, Б.Эйхенбаума, Н.Ф.Монахова, Б.М.Кустодиева и А.Лейферта. Обложка и рисунки работы художника Б.М.Кустодиева.
Место издания: Л.
Издательство: ACADEMIA
Год издания: 1927
Страниц: 27, [5] с.
Переплет: Издательская обложка.
Формат: Формат 17x13,5 см.
Состояние: Почти отличное.
В наличии программа спектакля на с. 28.
15000.00 руб.



В.П.Боткин и И.С.Тургенев. Неизданная переписка. 1851-1869.
Серия: Памятники литературного быта.
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA.
Год издания: 1930
Страниц: xv, 349, [2] с., 1 л. портр.
Переплет: Твердый издательский переплет, суперобложка.
Формат: Формат 17,5x12,5 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка
По материалам Пушкинского дома и Толстовского музея подготовил к печати Н.Л.Бродский. Рисунок на переплете и суперобложка художника А.Н.Лео.
3500.00 руб.



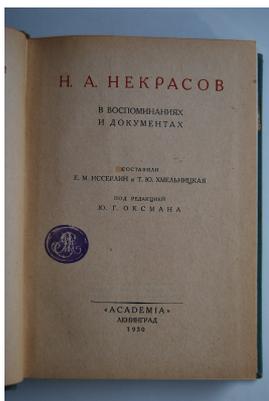
Дафнис и Хлоя.
Серия: Античная литература. Под общей редакцией Д.А.Горбова, В.О.Нилендера и П.Ф.Преображенского.
Автор: Лонг.
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA
Год издания: 1935
Страниц: xx, [2], 196, [2] с., 1 л. фронт.
Переплет: Твердый переплет, суперобложка, ляссе.
Формат: Формат 17,5x12,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Вступительная статья, перевод и комментарии С.П.Кондратьева. Рисунки, заставки, концовки, переплет и суперобложка В.Г.Бехтеева. Издание содержит 13 листов иллюстраций, включенных в пагинацию.
3000.00 руб.



Комический роман.
Серия: Французская литература. Под общей редакцией А.М.Эфроса.
Автор: Скаррон П.
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA.
Год издания: 1934
Страниц: 619, [2] с., 20 л. ил.
Переплет: Твердый издательский переплет, суперобложка.
Формат: Формат 17,5x12,5 см.
Состояние: Книга - отличное, не читана, суперобложка - очень хорошее, имеет мелкие надрывы по краям.
Перевод, статья, комментарии и библиография Н.Кравцова. Иллюстрации - с офортов Г.Г.Филлиповского; заставки, переплет и суперобложка по его же рисункам.
3500.00 руб.



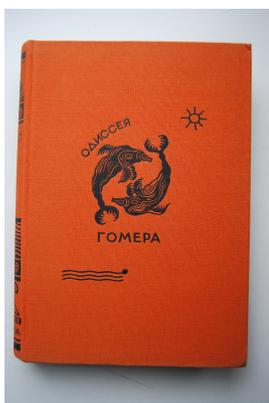
Крепостной театр.
Серия: Театр. Под общей редакцией А.К.Дживелегова.
Автор: Дынный Т.
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA
Год издания: 1933
Страниц: 327, [8] с., 1 л. фронт., 9 л. ил.
Переплет: Твердый переплет, суперобложка
Формат: Формат 17,5x13 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка - очень хорошее, мелкие надрывы по краям.
Суперобложка, титульный лист, фронтиспис и шмуцтитул - гравюры на дереве М.Маторина, переплет по его же рисунку. Тираж 5300.
3000.00 руб.



Н.А. Некрасов в воспоминаниях и документах.
Серия: Памятники литературного быта.
Автор: Иссерлин Е.М., Хмельницкая Т.Ю.
Место издания: Л.
Издательство: ACADEMIA
Год издания: 1930
Страниц: 600 с., 1 л. портр.
Переплет: Твердый издательский переплет, суперобложка
Формат: Формат 18x12,5 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка имеет мелкие надрывы, дефекты по краям.
Составили Е.М.Иссерлин и Т.Ю.Хмельницкая. Под редакцией Ю.Г.Оксмана. Переплет и суперобложка по рисункам худ. А.А.Ушина. Имеется штемпельный экслибрис Е.Митропольского.
3000.00 руб.



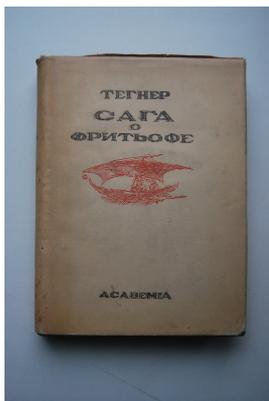
Ночные молнии.
4-ая книга стихов.
Автор: Григорий Петников.
Место издания: Л.
Издательство: ACADEMIA
Год издания: 1928
Страниц: 78, [2] с., 1 л. портр.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 17,5x13 см.
Состояние: Отличное.
Рисунок обложки и портрет Григория Петникова работы Н.Тырсы. Григорий Николаевич Петников (1894-1971) - русский поэт, переводчик, издатель. Член СП СССР с 1955 года. Николай Андреевич Тырса (1887-1942) - русский и советский живописец, график, специалист прикладного искусства и педагог, представитель ленинградской школы пейзажной живописи. Один из создателей ленинградской школы книжной графики. См. Турчинский, с. 421.
12000.00 руб.



Одиссея.
Серия: Античная литература. Перевод В.А.Жуковского. Гравюры П.А.Шиллинговского.
Автор: Гомер
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA
Год издания: 1935
Страниц: xxxix, 524, [7] с., 1 л. фронт.
Переплет: Твердый издательский переплет, суперобложка
Формат: Формат 26x18 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка с надрывами, мелкими утратами по краям.
На обороте фронтисписа шрифтовой штамп "Из книг Д.И.Зиневич".
6000.00 руб.



Песни первой французской революции.
Серия: Французская литература. Под общей редакцией А.М.Эфроса.
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA.
Год издания: 1934
Страниц: 808, [3] с., 1 л. фронт.
Переплет: Твердый издательский переплет, суперобложка.
Формат: Формат 17,5x12,5 см.
Состояние: Книга - отличное, не читана, суперобложка - очень хорошее, имеет мелкие надрывы по краям.
Подбор текстов, вступительная статья и комментарии А.Ольшевского. Редакция М.Зенкевича и Абрама Эфроса. Суперобложка, переплет, титул, шмуцтитул, заставки и концовки М.В.Маторина. Введение Ц.Фридлянда в наличии (часто вырезана, Фридлянд был репрессирован). Издание содержит 48 полностраничных иллюстраций, включенных в пагинацию.
3500.00 руб.



Сага о Фритьофе. Аксель.
Серия: Скандинавские литературы. Под общей редакцией Г.Г.Александрова. Швеция.
Автор: Эсайас Тегнер.
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA.
Год издания: 1935
Страниц: 364, [4] с., 1 л. портр.
Переплет: Твердый издательский переплет, суперобложка.
Формат: Формат 17,5x12,5 см.
Состояние: Книга - отличное, не читана, суперобложка имеет мелкие надрывы по краям, загрязнена ее задняя часть.
Перевод со шведского Б.Ю.Айхенвальда, А.И.Смирницкого, О.Б.Румера. Комментарии А.И.Смирницкого, Г.Г.Александрова. Статья Г.Г.Александрова. Суперобложка, переплет, фронтисписы и заставки Е.Г.Филипповского.
4000.00 руб.



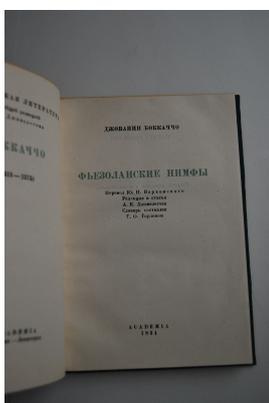
Сказание об Орфее.
Серия: Итальянская литература. Под общей редакцией А.К.Дживелегова. Перевод С.В.Шервинского.
Автор: Анджело Полициано.
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA
Год издания: 1933
Страниц: 79, [4] с., 1 л. ил.
Переплет: Твердый переплет, суперобложка
Формат: Формат 15x10,5 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка - очень хорошее, мелкая утрата фрагмента верхнего края.
Орнаментация книги М.А.Ильина. Суперобложка из кальки редка встречается.
5000.00 руб.



Сказки попугая (тота кахани).
Первод с языка индустани (урду), введения и прим. М.И.Клягиной-Кондратьевой. Гравюры на дереве С.М.Пожарского.
Автор: Сайид Хайдар
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA
Год издания: 1933
Страниц: 246, [2] с., 10 л. ил.
Переплет: Твердый переплет, суперобложка
Формат: Формат 17,5x12,5 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка - очень хорошее, давно укреплена сзади полосками бумаги.
Переплет и форзац по рисункам С.М.Пожарского. Серия: Сокровица мировой литературы. Тираж 5300.
5000.00 руб.



Трагедии.
Серия: Сокровища мировой литературы.
Автор: Люций Анней Сенека.
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA.
Год издания: 1933
Страниц: 432, [2] с., 1 л. фронт.
Переплет: Твердый издательский переплет, суперобложка.
Формат: Формат 17,5x12,5 см.
Состояние: Книга - отличное, не читана, суперобложка - очень хорошее, имеет мелкие надрывы по краям.
В переводе Сергея Соловьева. Вступительная статья Н.Ф. Дератани. Иллюстрации и заставки, титульные листы, переплет и супер-обложка работы П.Алякринского.
3000.00 руб.



Фьезоланские нимфы.
Серия: Итальянская литература. Перевод Ю.Н. Верховского. Редакция и статья А.К. Дживелегова. Словарь составлен Г.О. Гордоном.
Автор: Бокаччо Д.
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA
Год издания: 1934
Страниц: 199 с., 5 л. ил.
Переплет: Твердый переплет, суперобложка
Формат: Формат 17,5x12,5 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка - почти отличное.
Рисунки, переплет и суперобложка Б.Лопатинского. Тираж 5300.
3000.00 руб.