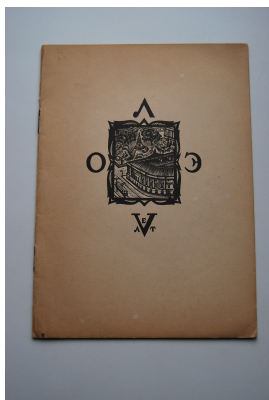
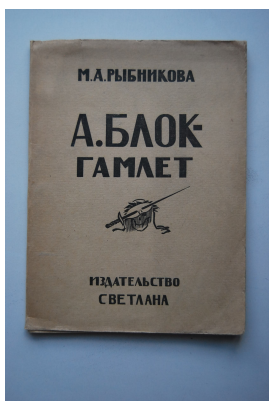


Антикварные: Литературоведение, Книговедение



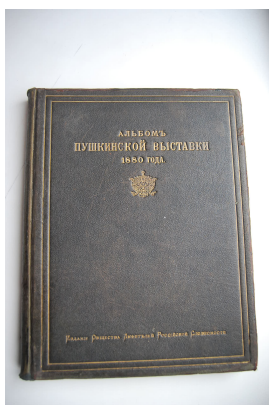
5 лет ЛОЭ.
Место издания: Л.
Издательство: Издание Ленинградского Общества Экслибрисистов
Год издания: 1927
Страниц: 14, [2] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 14,5х20 см
Состояние: Очень хорошее
Обложка, марка Общества, книжные украшения - гравюры Н.П.Бриммера и печатаны с оригинальных досок. Марка Общества исполнена по рис. А.М.Литвиненко. Тираж 100 нумерованных экз., № 37. ЛОЭ посвящает эту памятку Бессменному Председателю Владимиру Степановичу Савонько.
4500.00 руб.



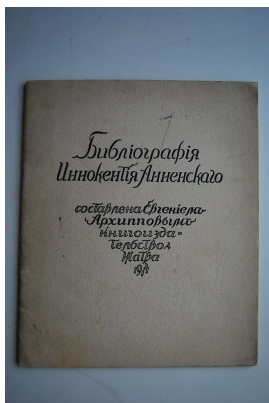
А.Блок - Гамлет.
Автор: Рыбникова М.А.
Место издания: М.
Издательство: Издательство Светлана.
Год издания: 1923
Страниц: 82 с., 3 л. ил.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 18х13,5 см.
Состояние: Почти отличное, страницы не разрезаны.
Рыбникова Мария Александровна (1885-1942) - российский педагог, методист, фольклорист, литературовед. В книге двенадцать небольших глав. Две из них имеют названия (Блок в роли Гамлета и Дон-Жуана и Разум и сердце), остальные нумерованы римскими цифрами. Издание иллюстрировано тремя фотографиями на отдельных листах мелованой бумаги: А.А.Блок в роли Гамлета на сцене любительского театра в Боблове в 1898 году (В роли Офелии Любовь Дмитриевна Менделеева) - А.А.Блок в роли Барона на сцене любительского театра в Боблове в 1899 году - А.А.Блок в роли Чацкого на сцене любительского театра в Боблове в 1898 году.
2500.00 руб.



Альбом "Пушкинский Уголок". 1799-1899.
С иллюстрациями академика живописи В.М.Максимова, лучшими портретами поэта и его автографами.
Автор: Острогорский В.П.
Место издания: М.
Издательство: Издание художественной фототипии К.А.Фишер.
Год издания: 1899
Страниц: [4], 119 с., 30 л. ил.
Переплет: Картонно-коленкорный переплет первой четверти XX века с наклеенной лицевой частью лицевой обложки.
Формат: Формат 24х16,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Юбилейное издание. Виктор Петрович Острогорский (1840-1902) – педагог, литератор, общественный деятель, преподаватель истории русской и всеобщей литературы в столичных гимназиях и корпусах, на женских педагогических курсах, в Елизаветинском институте, в Смольном и др. Василий Максимович Максимов (1844-1911) - русский художник, передвижник.
8000.00 руб.



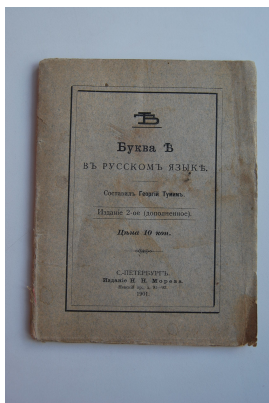
Альбом Пушкинской выставки 1880 года.
Под редакцией действительного члена Льва Поливанова.
Место издания: М.
Издательство: Издание Общества Любителей Российской Словесности. Типография М.Н.Лаврова и Ком.
Год издания: 1882
Страниц: vi, 181 с., 58 л. ил.
Переплет: Твердый издательский переплет, муаровые форзацы, наклейка переплетной Г.И.Гаген.
Формат: Формат 34х26 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет потерт по краям, мелкие утраты у корешка. Вырезан верхний уголок авантитула.
1) Биографический очерк А.С.Пушкина. Составитель А.А.Венкштерн. 2) 62 фотогравюры и фотографии художника М.М.Панова и 3 полнотипажа. 3) Приложения. Пушкинская выставка, приуроченная к торжествам по случаю открытия памятника Пушкину в Москве, была первой в истории русской культуры публичной выставкой пушкинских реликвий, находившихся в семейных собраниях, в частных картинных галереях и библиотеках, в домашних музеях, в музеях закрытых учебных заведений, а также в малодоступных государственных учреждениях. Выставка работала 4 дня в июне 1880 года.
17500.00 руб.



Библиография Иннокентия Анненского.
Составленная Евгением Архипповым. Товарищество на паях тип. Рябушинских.
Автор: Архиппов Е.
Место издания: М.
Издательство: Книгоиздательство Жатва
Год издания: 1914
Страниц: 34, [4] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 18х15 см.
Состояние: Очень хорошее.
Первая библиография И.Анненского. Малотиражное издание Издание нумеровано, № 255. Архиппов Евгений Яковлевич (1882-1950) - критик, библиограф, поэт. Учился Архиппов на историко-филологическом факультете Московского университета. За участие в студенческом движении попадал под арест, сидел в Бутырке. В 1914 году в московском альманахе «Жатва» вышли его статья о лирике Е. А. Баратынского и библиографии И. Ф. Анненского: творчество последнего было предметом особой любви исследователя. В 1915 году в Москве издан сборник статей Архиппова «Миртовый венец». Сохранились письма к Архиппову поэтов А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, С.П.Боброва, В.Я.Брюсова, Г.И.Чулкова, философов М.О.Гершензона и В.Ф.Эрна, литературоведа С.А.Венгерова. Он встречался с В.Э.Мейерхольдом и М.А.Кузьминым. За время работы в Новороссийске Евгений Яковлевич создал библиографию А.Ахматовой, К.Бальмонта, А.Блока, В.Брюсова, М.Волошина, В.Иванова. В 1923 г. Архиппов составил словарь поэтов. Многие поэты, такие как А.Блок, К.Бальмонт, В.Брюсов очень высоко ценили Е.Архиппова как поэта. Он писал стихи, но они остались неопубликованными. Ориентация на рукописную традицию и «любительское» творчество было принципиальной литературной установкой.
3000.00 руб.



Блоха. Игра в 4 д. Евг. Замятина.
Сборник статей: Евг. Замятина, Б.Эйхенбаума, Н.Ф.Монахова, Б.М.Кустодиева и А.Лейферта. Обложка и рисунки работы художника Б.М.Кустодиева.
Место издания: Л.
Издательство: ACADEMIA
Год издания: 1927
Страниц: 27, [5] с.
Переплет: Издательская обложка.
Формат: Формат 17х13,5 см.
Состояние: Почти отличное.
В наличии программа спектакля на с. 28.
15000.00 руб.



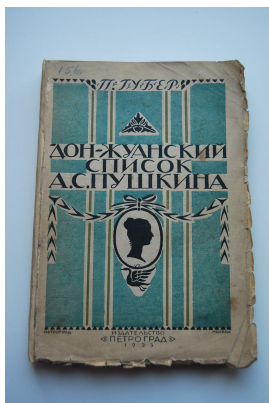
Буква Ъ в русском языке.
Составил Георгий Тумим. Издание 2-ое (дополненное).
Автор: Тумим Г.
Место издания: С-Пб
Издательство: Типо-литография М.П.Фроловой.
Год издания: 1901
Страниц: 64 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 15х11,5 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, обложка загрязнена, имеет надрыв у корешка.
Редкая брошюра посвящена одной из самых интересных букв русского алфавита. Содержит 29 правил употребления буквы Ъ. В первом издании, изданном в 1900 г. в Тифлисе, было 2900 слов с буквой Ъ, во втором число слов значительно увеличено. Предлагаемая книжка является дополнением к "Самоучителю русской орфографии". Тумим Георгий Григорьевич (1870-после 1920-х) - русский критик, педагог, преподаватель в нескольких учебных заведениях С-Петербурга.
7500.00 руб.



В.П.Боткин и И.С.Тургенев. Неизданная переписка. 1851-1869.
Серия: Памятники литературного быта.
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA.
Год издания: 1930
Страниц: xv, 349, [2] с., 1 л. портр.
Переплет: Твердый издательский переплет, суперобложка.
Формат: Формат 17,5х12,5 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка
По материалам Пушкинского дома и Толстовского музея подготовил к печати Н.Л.Бродский. Рисунок на переплете и суперобложка художника А.Н.Лео.
3500.00 руб.



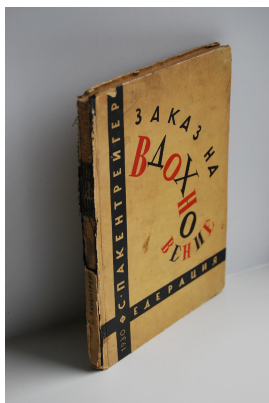
Госплан литературы. Сборник литературного центра конструктивистов (ЛЦК).
Под редакцией Корнелия Зелинского и Ильи Сельвинского. Обложка работы художника Н.Н.Купреянова.
Место издания: М.-Л.
Издательство: Круг
Год издания: [1925]
Страниц: 144 с., газета 4 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 23х17,5 см.
Состояние: Очень хорошее, мелкая утрата вверху корешка.
Издание группы Литературный Центр Конструктивистов (ЛКЦ), основанной И.Сельвинским и К.Зелинским, просуществовавшей с 1923 по 1930 годы, в состав которой входили также А.Чичерин, В.Инбер, Э.Багрицкий, Б.Агапов и другие. Кроме оригинальных произведений авторов в издании опубликована декларация ЛКЦ, в которой сформулированы определение и основные положения конструктивизма. В комплекте редкое приложение к книге - газета Известия ЛКЦ, которая почти всегда бывает утрачена.
25000.00 руб.



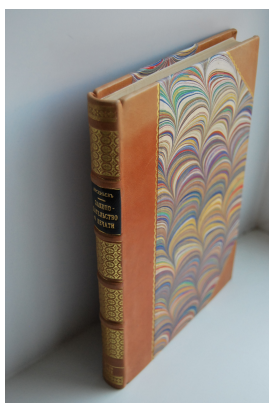
Дон-жуанский список Пушкина.
Главы из биографии. Обложка работы В.Д.Замирайло.
Автор: Губер П.
Место издания: Петербург
Издательство: Издательство Петроград
Год издания: 1923
Страниц: 280 с., 8 л. ил.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 14,5х20,5 см.
Состояние: Хорошее, мелкие утраты корешка. Корешок подклеен. Блок не обрезан.
Первое издание. Губер Петр Константинович (1886-1940) - русский советский писатель и литературовед. В период культа личности Сталина был репрессирован. Посмертно реабилитирован. Книга Петра Губера и на сегодняшний день признается авторитетнейшими специалистами лучшим исследованием интимной жизни поэта. Эта книга - взгляд на интимную сторону жизни русского гения - с первого своего появления в 1923 году по сей день вызывает жаростные споры. Сам же автор, по его словам, стремился изобразить историю сердца Пушкина, ничего не затушевывая и не обходя молчанием. Так или иначе, а каждая влюбленность приносила поэту вдохновение. На титульном листе штамп "Для отзыва". На титульном листе указано: с 9 портретами. В книге 8 л. портретов. В экз. РНБ тоже 8 портретов, по-видимому, их и должно быть 8, а не 9.
5000.00 руб.



Жизнь Пушкина. В 2-х томах.
Том первый. 1799-1824. Том второй. 1824-1837.
Автор: Тыркова-Вильямс А.
Место издания: Париж
Издательство: YMCA-PRESS
Год издания: 1929, 1948
Страниц: 432, 481 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 20,5х14 см.
Состояние: Блоки в очень хорошем состоянии, обложки подклеены у корешка полосками старого скотча.
Том первый - издание второе. Наиболее полная и обстоятельная биография великого поэта. Ее отличают доскональное знание материала, изумительный русский язык (порядком подзабытый современными литературоведами) и, главное, огромная любовь к герою, любовь, которую автор передает и нам, своим читателям. Ариадна Владимировна Тыркова-Вильямс (1869-1962) - деятель русской дореволюционной либеральной оппозиции, член ЦК Конституционно-демократической партии, писатель и критик. С 1918 г. в эмиграции в Англии. С 1918 г. работала над биографией А.С.Пушкина.
12000.00 руб.



Заказ на вдохновение. Статьи о литературе.
Обложка работы В.О.Роскина.
Автор: Пакентрейгер С.
Место издания: М.
Издательство: Издательство "Федерация"
Год издания: 1930
Страниц: 226, [2] с.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 13,5х19,5 см.
Состояние: Блок - очень хорошее. Корешок сверху утрачен - 11 см. Обложка имеет загрязнения.
Пакентрейгер Соломон Иосифович (1891-?) - критик содружества писателей революции "ПЕРЕВАЛ". Начинал в газете "Киевская мысль". После революции сотрудник московских периодических изданий, постоянный автор журналов "Печать и революция", "Новый мир", "Красная новь". Пакентрейгер против вмешательства "рассудка" и мировоззрения в область художественного творчества. Стихийное "вдохновение", бездумное "воображение", интуиция лежат, по Пакентрейгеру, в основе истинного творчества: подлинный художник выражает в творчестве свой внутренний мир, свободный от влияний политики, классовой практики. В 1931 г. Пакентрейгер отмежевался от перевальских установок и заявил о выходе из группы. Это не особо помогло, в 1940 г. был репрессирован, несколько лет находился в заключении. После войны освобожден, работал сценаристом на киностудии "Мосфильм". Тираж 3000 экз. Содержание см. фото.
1000.00 руб.



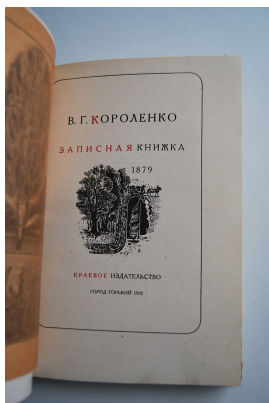
Законодательство о печати.
Великие реформы 60-х гг. в их прошлом и настоящем. Под ред. И.В.Гессена и Пр. Доц. А.И.Каминка.
Автор: Арсеньев К.К.
Место издания: С-Пб
Издательство: Книгоиздательство П.П.Гершунина и Ко.
Год издания: 1903
Страниц: 264 с.
Переплет: Современный полукожаный переплет с бинтами и золотым тиснением на корешке, сохранена лицевая часть издательской обложки.
Формат: Формат 16,5х22,5 см.
Состояние: Очень хорошее
Арсеньев Константин Константинович (1837-1919) - русский писатель, общественный и земский деятель, адвокат. В 1849 году поступил в Училище правоведения, по окончании курса в 1855 году определился на службу в министерство юстиции. Литературную деятельность Арсеньев начал историческими статьями, печатавшимися в «Русском вестнике» 1858-1861 годах. В 1859-1860 годах состоял помощником редактора основанного тогда «Журнала министерства юстиции», но это было более служебное поручение, чем литературная работа. Всецело Арсеньев посвятил себя литературной деятельности с 1862 года, когда сделался постоянным сотрудником «Отечественных записок», в которых поместил ряд статей об английской конституции и одно время заведовал иностранным обозрением. В 1900 году избран почётным членом Юридическое общество при Санкт-Петербургском университете, в 1900 году - почётным академиком по разряду изящной словесности Императорской академии наук, в 1903 году - почётным членом Вольного Экономического общества. В 1906-1907 - один из руководителей партии демократических реформ. Принимал участие в полемике вокруг сборника "Вехи".
20000.00 руб.



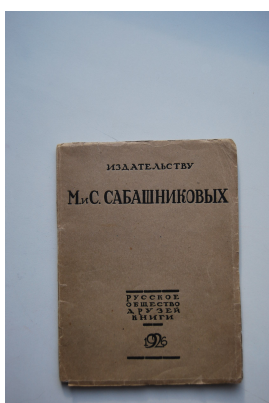
Записки Д'Аршиака. Петербургская хроника 1836 года.
Издание третье. Художник В.Н.Кузьмин.
Автор: Гроссман Л.
Место издания: М.
Издательство: Московское товарищество писателей.
Год издания: 1933
Страниц: 492, [3] с., 1 л. фронт.
Переплет: Твердый переплет, суперобложка, ляссе
Формат: Формат 17,5х12,5 см.
Состояние: Очень хорошее, суперобложка имеет мелкие надрывы, дефекты по краям.
Главная тема исторического романа Леонида Гроссмана - трагический эпилог жизни А.С.Пушкина, представленный глазами молодого французского дипломата, принимавшего участие в трагической дуэли в качестве одного из секундантов. Рассказ ведется от имени молодого французского дипломата. Виконт д'Аршиак, атташе при французском посольстве в Петербурге, как друг и родственник Жоржа д'Антеса, убийцы Пушкина, был посвящен во все тайны дуэльной истории.
2800.00 руб.



Записки Ксенофонта Алексеевича Полевого.
С двумя портретами.
Автор: Полевой К.А.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.С.Суворина
Год издания: 1888
Страниц: [4], viii, 588, iv с., 2 л. портр.
Переплет: Твердый переплет середины XX века с золотым тиснением на корешке, лицевая часть издательской обложки наклеена на переднюю крышку, задняя часть издательской обложки сохранена под переплетом.
Формат: Формат 22,5х15,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Ксенофонт Алексеевич Полевой (1801-1867) - русский писатель, литературный критик, журналист, книгоиздатель, младший брат писательницы Е.А.Авдеевой и писателя, драматурга, критика, историка Н.А.Полевого. Книга повествует о судьбе и работе, идеях и образе мыслей, семье и круге общения известного писателя и журналиста Н.А.Полевого, о его знаменитых современниках, историческом, политическом и культурном фоне его жизни, об Обществе любителей российской словесности, кружке С.Е. Раича, кружке людей, близких к журналу 'Московский Телеграф', кружке Булгарина и Греча.
5000.00 руб.



Записная книжка 1879.
Суперобложка, переплет, фронтиспис и титульный лист Александра Сурикова.
Автор: Короленко В.Г.
Место издания: Горький.
Издательство: Краевое издательство.
Год издания: 1932
Страниц: 131 с., 1 л. ил.
Переплет: Твердый издательский переплет, суперобложка.
Формат: Формат 17,5х12,5 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка имеет мелкие надрывы по краям, подклеена изнутри.
Предисловие А. Гриневитской. Вступительная статья "О Короленко" С. Алексеева. Тираж 5000 экз. На суперобложке указан 1933 год. Короленко Владимир Галактионович (1853-1921) - русский писатель украинско-польского происхождения, журналист, публицист, общественный деятель, заслуживший признание своей правозащитной деятельностью как в годы царской власти, так и в период Гражданской войны и Советской власти. За свои критические взгляды Короленко подвергался репрессиям со стороны царского правительства. Значительная часть литературных произведений писателя навеяна впечатлениями о детстве, проведенном на Украине, и ссылкой в Сибирь. В предлагаемой книге представлены заметки, занесенные писателем в свою записную книжку при высылке из Петербурга в Вятскую губернию в мае 1879 г. Издание по стилю похоже на книги издательства ACADEMIA.
4000.00 руб.



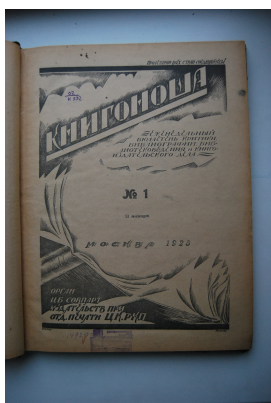
Издательству М. и С. Сабашниковых. К тридцатипятилетию издательской деятельности. 1891-1926.
Приветствие. Статьи Г.Поршнева, С.Шервинского, А.Эфроса. Библиография "Памятников". Гравюры П.Павлинова и И.Шпинеля.
Место издания: М.
Издательство: Русское Общество Друзей Книги.
Год издания: 1926
Страниц: 43, [4] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка.
Формат: Формат 15,5х11,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Портрет М.В.Сабашникова - гравюра на дереве П.Я.Павлинова. Заставки и марка Р.О.Д.К. - гравюры на дереве И.А.Шпинеля. Марка издательства М. и С. Сабашниковых - рисунок Д.И.Митрохина (цинк.). Напечатано в количестве 400 экз.
4000.00 руб.



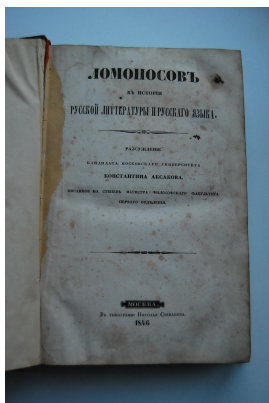
История русской книги в XIX веке.
С рисунками.
Автор: Куфаев М.П.
Место издания: Л.
Издательство: Начатки знаний
Год издания: 1927
Страниц: 354 с.
Переплет: Владельческий тканевый переплет с сохранением издательских обложек
Формат: Обычный формат
Состояние: Почти отличное
Фундаментальный труд по истории, философии, культурологии русской книги XIX столетия. Тираж 1800.
6000.00 руб.



История русской литературы XIX века. Т. 1-5.
Под редакцией Д.Н.Овсянко-Куликовского, при ближайшем участии А.Е.Грузинского и П.Н.Сакулина.
Место издания: М.
Издательство: Издание Т-ва Мир, Типография Т-ва И.Н.Кушнерев и Ко.
Год издания: 1915-1917
Переплет: Твердый издательский переплет
Формат: Формат 27х18,5 см.
Состояние: Очень хорошее
Фундаментальный труд по истории русской литературы XIX века.
20000.00 руб.



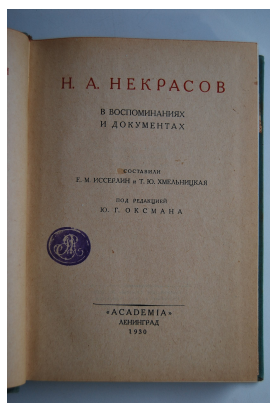
Книгоноша. Номера 1-40 за 1925 г.
Еженедельный журнал критики, библиографии, библиотековедения и книгоиздательского дела.
Место издания: М.
Издательство: Орган ЦБ Совпарт издательств при отд. печати ЦК РКП.
Год издания: 1925
Переплет: 4 владельческих картонажных переплета времени издания по 10 номеров журнала.
Формат: Формат 34х25,5 см.
Состояние: Блоки в отличном состоянии, переплеты - в очень хорошем.
Полный комплект за 1925 г. Выходил в 1923-1926 гг. В 1923-1924 гг. выходил в форме газеты, в 1925-1926 гг. - в виде журнала. Журнал "Вестник книги", издаваемый в 1922-1925 гг., после № 6 за 1925 г. волился в журнал "Книгоноша". Обложка № 1-24 художника Гарри Клинка. Под этим псевдонимом скрывается художник Борис Григорьевич Петрушанский (1892-1946) - советский художник-график, карикатурист, иллюстратор, плакатист. Петрушанский был первым, кто приём фотомонтажа сочетал с карикатурой. Впоследствии этим занимались многие иллюстраторы сатирических журналов и плакатисты, включая 1970-80-е годы. Начиная с № 25 обложка выполнена в стиле конструктивизма, инициалы художника Г.Б. После № 39-40 вплетен "Сводный указатель статей и отзывов, помещенных в журнале "Книгоноша" за 1925 г." Под переплетами сохранены все обложки, кроме одной: лицевой части сдвоенного журнала № 31-32. Имеются печати расформированной библиотеки.
40000.00 руб.



Ломоносов в истории русской литературы и русского языка.
Рассуждение кандидата Московского Университета Константина Аксакова, писанное на степень магистра философского факультета первого отделения.
Автор: Аксаков К.
Место издания: М.
Издательство: Типография Николая Степанова
Год издания: 1846
Страниц: 517, [5] с.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и кожаной наклейкой на корешке.
Формат: Формат 23х14,5 см.
Состояние: Хорошее, имеются следы подмочки по краям, в тексте первых 80 стр. владельческие подчеркивания, вырезаны мелкие фрагменты на форзацах 1Б и 2А.
Книга выдающегося русского филолога, историка, публициста и поэта, литературного критика К.С.Аксакова (1817-1860), посвящена исследованию роли Михаила Васильевича Ломоносова в истории русской литературы и русского языка. Раскрывается важнейшее значение Ломоносова как поэта, а также как первого автора научной русской грамматики, утвердившего основания современного литературного языка. Явление Ломоносова в литературе - как реформатора русского языка и стихосложения - сравнивается К.С.Аксаковым с явлением Петра Великого в истории. На форзаце 1Б личный шрифтовой штамп Н.О.Удалова.
18000.00 руб.



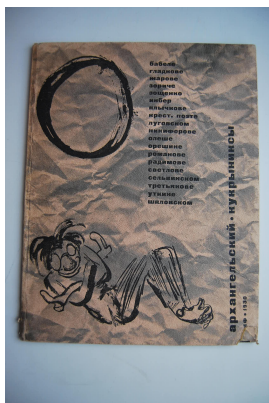
Максим Горький. Биографический очерк (По новым материалам).
Автор: Груздев И.А.
Место издания: Л.
Издательство: Издательство Кубуч
Год издания: 1925
Страниц: 79 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 15,5х23 см.
Состояние: Хорошее, мелкие надрывы, дефекты по краям обложки.
Первое издание. На обложке указан год издания 1926. Обложка в стиле русского авангарда, художника не смог определить. Груздев Илья Александрович (1892-1960) - российский и советский литературовед, литературный критик, драматург, писатель. Биограф и исследователь творчества Максима Горького.
1000.00 руб.



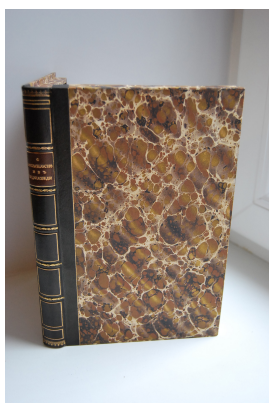
Н.А.Некрасов в воспоминаниях и документах.
Серия: Памятники литературного быта.
Автор: Иссерлин Е.М., Хмельницкая Т.Ю.
Место издания: Л.
Издательство: ACADEMIA
Год издания: 1930
Страниц: 600 с., 1 л. портр.
Переплет: Твердый издательский переплет, суперобложка
Формат: Формат 18х12,5 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка имеет мелкие надрывы, дефекты по краям.
Составили Е.М.Иссерлин и Т.Ю.Хмельницкая. Под редакцией Ю.Г.Оксмана. Переплет и суперобложка по рисункам худ. А.А.Ушина. Имеется штемпельный экслибрис Е.Митропольского.
3000.00 руб.



Неизданный Пушкин. Собрание А.Ф.Онегина.
Труды Пушкинского Дома при Российской Академии Наук.
Место издания: Петербург
Издательство: Атеней
Год издания: 1922
Страниц: xxxii, 235, [1] с., 5 л. факс.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 23,5х16 см.
Состояние: Почти отличное, страницы не разрезаны.
Обложка и титульный лист работы А.Н.Лео. Александр Федорович Онегин (1845-1925) - русский коллекционер, всю свою жизнь посвятивший собранию рукописей, писем, семейных реликвий и других предметов, связанных с жизнью и творчеством Пушкина. Основал в Париже в своей квартире первый в мире музей Пушкина, впоследствии вся его коллекция была перевезена в Россию.
2000.00 руб.



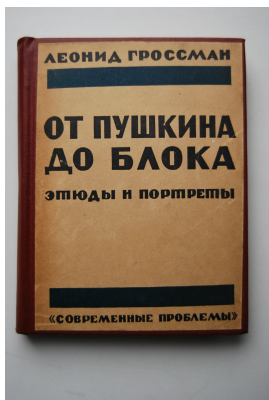
О Бабеле, Гладкове, Жарове, Зориче, Зощенко, Инбер, Клычкове, крест. поэте, Луговском, Никифорове, Олеше, Орешине, Романове, Радимове, Светлове, Сельвинском, Третьякове, Уткине, Шкловском.
Пародии А.Архангельского. Рисунки м.КУприянова, п.КРЫлова, НИК.Соколова.
Автор: Архангельский А., Кукрыниксы
Место издания: М.-Л.
Издательство: Земля и Фабрика
Год издания: 1930
Страниц: [48] с., 1 л. портр.
Переплет: Тведрый издательский переплет
Формат: Формат 29,5x22,5 см.
Состояние: Очень хорошее, мелкая утрата правого нижнего уголка передней крышки.
Предисловие Л.Авербаха. На отдельном листе портрет А.Архангельского. Макет книги, шмуцтитутлы, картонаж работы С.Телингатера – установлено по каталогу: Соломон Бенедиктович Телингатер. Графика. Выставка работ. М., 1975, № 169. Кукрыниксы - творческий коллектив художников, мастеров русской карикатуры XX в. В состав коллектива вошли: Михаил Васильевич Куприянов (1903-1991), Порфирий Никитич Крылов (1902-1990), Николай Александрович Соколов (1903-2000). Архангельский Александр Григорьевич (1889-1938) - поэт-сатирик и пародист; автор многочисленных юмористических стихов и рассказов.
4000.00 руб.



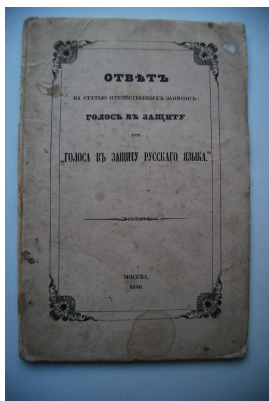
О ласкательстве из Энциклопедии.
Перевел С.Б.
Автор: Башилов С.
Место издания: [С-Пб]
Издательство: [Тип. Акад. наук]
Год издания: [1769]
Страниц: [2], 32 с.
Переплет: Мягкий, футляр с кожаным корешком с золотым тиснением
Формат: Формат 14,5x22,5 см
Состояние: Отличное.
Из РНБ: "Изд. Собр., старающегося о пер. иностр. книг. Перевод статей: "Flaterie" ("Ласкательство"), "Flateur" ("Ласкатель"), "Courtisan" ("Придворный"). Первая - без подписи автора, в конце второй - "статья Г. Кап. Де Жокурта", в конце третьей - "Г. Д'Аламберт". Тираж 1200 экз.". Редкость. СК XVIII 4750. Битовт. № 3092. Бер. Шир. 1896. № 255.
25000.00 руб.



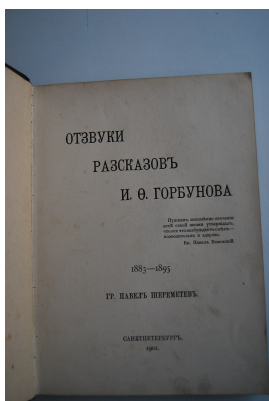
Общественный смысл русского литературного футуризма. (Нео-народничество русской литературы XX века).
Предисловие А.В.Луначарского.
Автор: Шапирштейн-Лерс Я.Е.
Место издания: М.
Издательство: Издание А.Г.Миронова.
Год издания: 1922
Страниц: 80 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 21,5х15,5 см.
Состояние: Очень хорошее, страницы не разрезаны.
На обложке, оформленной в стиле русского авангарда, название - Русский футуризм. Автор, скрывшийся под псевдонимом Шапирштейн - Лерс, Яков Ефимович Эльсберг (1901-1976), доктор филологических наук, член Союза писателей, лауреат Сталинской премии за книгу о Герцене, литературовед и стукач, самый известный доносчик 30-х и 40-х годов, свидетель на тайных процессах против писателей. Завербован ГПУ в 1924 году после ареста за связь с эсеровским подпольем. Член СГП СССР (исключён в 1962 году). Существуют резко негативные оценки деятельности Я. Е. Эльсберга. Считается, что он является автором множества доносов на своих коллег (например И.Э.Бабея, С.А.Макашина, Е.Л.Штейнберга, Л.Е.Пинского, Л.З.Лунгину и др.). Репутация его была настолько одиозна, что статья в КЛЭ о нём опубликована с подписью «Г.П.Уткин», с намёком на учреждение, с которым он сотрудничал.
5000.00 руб.



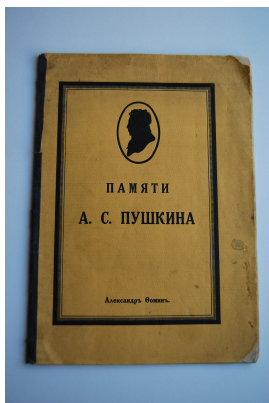
От Пушкина до Блока. Эпюды и портреты.
Пушкин-Лермонтов-Тютчев-Толстой-Достоевский-Тургенев-Чехов-Брюсов-Блок.
Автор: Леонид Гроссман.
Место издания: М.
Издательство: Кн-во "Современные проблемы" Н.А.Столляр.
Год издания: 1926
Страниц: 358, [2] с.
Переплет: Твердый владельческий переплет середины XX века, на крышку наклеена лицевая часть издательской обложки.
Формат: Формат 17,5х13 см.
Состояние: Отличное.
На титульном листе дарственная надпись от автора: "Многоуважаемому Илье Лукичу Маяковскому с искренним приветом. Л.Гроссман. 22.I.926". Леонид Петрович Гроссман (1888-1965) - русский советский литературовед, писатель; доктор филологических наук, профессор. И.Л.Маяковский (1878-1952) - профессор, доктор исторических наук, известный архивист. В 1918 г. он участвовал в организации Архивных курсов, стоял у истоков советского архивного образования.
4000.00 руб.



Ответ на статью Отечественных записок: Голос в защиту от "Голоса в защиту русского языка".
Статья, помещенная в 3-м № журнала "Москвитянин" на 1846 год.
Автор: [Голохвастов Д.П.].
Место издания: М.
Издательство: Университетская типография.
Год издания: 1846
Страниц: 42 с.
Переплет: Картонажный издательский переплет.
Формат: Формат 25х16,5 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, обложка немного загрязнена, имеет мелкие дефекты у корешка.
Автор не указан, установлен по изданиям: Геннади, Г. Справочный словарь... Т. 1, с. 241; Масанов, И.Ф. Словарь псевдонимов... 1956. Т. 1, с. 310. В одиннадцатой книжке "Москвитянина" за 1845 год, была напечатана статья Д.П.Голохвастова "Голос в защиту русского языка", подписавшегося только одной буквой Д. А В.Г.Белинский в журнале Отечественные записки за 1846 г., Т. XLIV, № 2, Отдел V "Критика", с. 44-56 опубликовал резкий ответ: Голос в защиту от "Голоса в защиту русского языка". Предлагаемое издание - ответ на эту статью В.Г.Белинского. Голохвастов Дмитрий Павлович (1796-1849) - русский писатель, историк, археограф, тайный советник (1849), попечитель Московского университета (с 1847). Двоюродный брат А. И. Герцена, отец славянофила П.Д.Голохвастова, владелец подмосковной усадьбы Покровское-Рубцово.
9000.00 руб.



Отзвуки рассказов И.Ф.Горбунова. 1883-1895.
Автор: Гр. Павел Шереметев.
Место издания: С-Пб
Издательство: Типография М.М.Стасюлевича.
Год издания: 1901
Страниц: [2], 146 с.
Переплет: Полукожаный переплет времени издания с бинтами и золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 21х15 см.
Состояние: Очень хорошее.
Пожалуй, самым лучшим русским юмористом прошлого века был Иван Федорович Горбунов (1831-1896), его талант высоко ценили А.Н.Островский, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов. Широкую известность писателю принесло исполнение своих рассказов на сценах театров и в благотворительных концертах по всей России. Популярность Горбунова была огромна. Его творчество любили и крестьяне, и три последних императора. Юмор горбуновских рассказов «рассыпался по всей России и вошел в поговорки и в пословицы». С большим остроумием в сатирических и иронических зарисовках он изображал все социальные слои русской бытовой жизни — крестьян, купцов, мастеровых, фабричных рабочих и приказчиков, городских, околоточных и квартальных, горожан-обывателей и др. Блестящий рассказчик-импровизатор, обладающий замечательной мимикой, прекрасно знал и умел передать своеобразие нар. речи, многообразную пестроту ее говоров, умел подать слово в живом, бытующем в народе звучании, придать ему социально-бытовую характерность. Среди поклонников и благодетелей Горбунова был граф Павел Сергеевич Шереметев (1871-1943), который по памяти записал и издал те из его новелл, которые не вошли в печатные сборники.
8000.00 руб.



Памяти А.С.Пушкина. К вопросу об авторах неподписанных статей в Литературной газете 1830 года и статья Ал.С.Пушкина об Ив.В.Киреевском по поводу его обзора русской литературы.

Автор: Фомин Ал.

Место издания: С-Пб

Издательство: Типография Сириус

Год издания: 1914

Страниц: 30, [1] с.

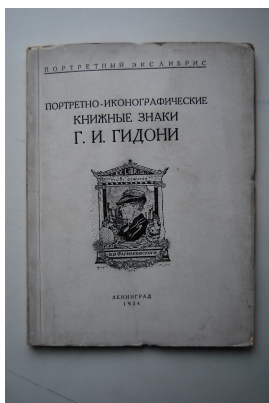
Переплет: Мягкая издательская обложка

Формат: Формат 26,5x18,5 см.

Состояние: Хорошее, обложка немного загрязнена, подклеена у корешка полоской старой бумаги.

Редкая малотиражная работа историка литературы Александра Александровича Фомина (1868-1929) состоит из восьми глав, каждая из которых украшена старинными заставками и концовками. Силуэт Пушкина на обложке по собственноручным рисункам поэта исполнен Юр.Ал.Фоминим. Тираж 200.

2500.00 руб.



Портретно-иконографические книжные знаки Г.И.Гидони.

Собрание 30 экслибрисов со статьей автора "О задачах портретного книжного знака" и указателем выполненных автором экслибрисов.

Место издания: Л.

Издательство: Издание автора.

Год издания: 1934

Страниц: [4], 7, [1] с., 21 л. ил.

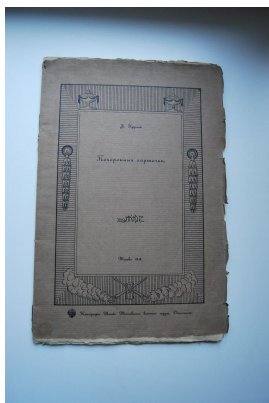
Переплет: Мягкая издательская обложка,

Формат: Формат 20x15 см.

Состояние: Очень хорошее.

Гидони Григорий Иосифович (1895-1937) - художник, работал в области портретной, пейзажной и малой графики. Учился в студии при Академии Художеств в Санкт-Петербурге у В.В.Воинова и в Сорбонне в Париже. Создал серию пейзажей Ленинграда, Павловска и Петергофа, а также многочисленные портреты и портретные экслибрисы. По одним данным, Гидони в 1937 г. был арестован Комиссией НКВД и приговорен к высшей мере наказания, по другим - был репрессирован в 1937 г. как японский шпион и погиб в 1942 г. в заключении. Тираж 550.

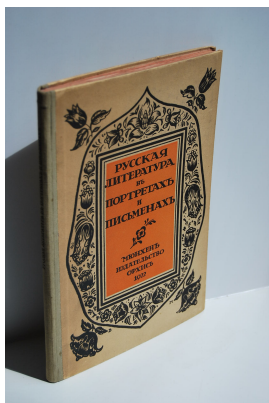
5000.00 руб.



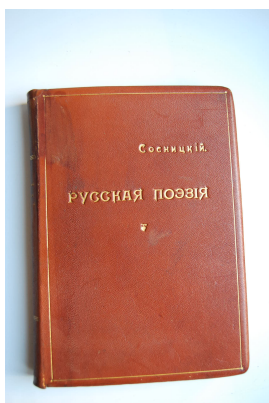
Похоронные карточки.
Автор: Круглый А.
Место издания: М.
Издательство: Изд. А.К.Н.Д.Г.С., Типография Штаба Московского военного округа.
Год издания: 1913
Страниц: [10] с., 15 л. илл.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Энциклопедический формат 22,5х34,5 см.
Состояние: Очень хорошее, необрезанный экземпляр. На обороте лицевой части обложки штамп личной библиотеки Л.М.Савелова
Настоящее издание отпечатано в количестве 115 нумерованных экземпляров, из них №№ 1 - 15 именные. Экземпляр №76. Иллюстрированный титульный лист, иллюстрации в тексте, 15 л. илл., из них 5 наклеенных. Издание отпечатано на превосходной итальянской бумаге верже с филигранями. В издательской цветной иллюстрированной обложке из итальянской бумаги верже с филигранями. Библиофильское издание.
25000.00 руб.



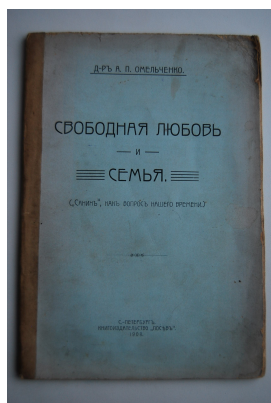
Ранний Блок.
Автор: Петр Перцов.
Место издания: М.
Издательство: Костры.
Год издания: 1922
Страниц: 75, [3] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 16х12 см.
Состояние: Очень хорошее.
Перцов Петр Петрович (1868-1947) – русский поэт, прозаик, публицист, издатель, искусствовед, литературовед, литературный критик, журналист и мемуарист. Один из инициаторов символистского движения в русской литературе. Близкий друг Д.Мережковского, В.Розанова, В.Брюсова, Ф.Сологуба и Вяч. Иванова. В 1906 году Перцов стал редактором литературного приложения к газете «Слово». Благодаря ему в нём появились стихи А.Блока, И.Анненского, Ф.Сологуба. Перцов был одним из соредкторов (вместе с Д.Мережковским и З.Гиппиус) журнала «Новый путь», в котором начал публиковаться молодой А.Блок. Автор книги пишет о встречах с Блоком, об обстоятельствах публикации его стихотворений в журнале и первых оценках их критикой, приводит письма Блока к нему и др. К книге приложены 7 стихотворений Блока с разными историями в публикации. На обложке инициалы художника Н.В.
3000.00 руб.



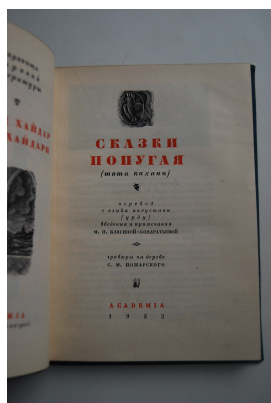
Русская литература в портретах и письменах.
Составил и издал Александр Элиасберг, с введением Томаса Манна.
Место издания: Мюнхен
Издательство: Изд-во Орхис
Год издания: 1922
Страниц: [10], 143 с.
Переплет: Издательский картонный переплет
Формат: Увеличенный формат
Состояние: Очень хорошее, на переднем форзаце наклеен эксlibрис владельца.
Издание содержит 137 портретов и автографов. Редкое издание. Отпечатано на мелованной бумаге.
7500.00 руб.



Русская поэзия. Избранные стихотворения русских поэтов с биографическими и пояснительными примечаниями.
Составил Аркадий Сосницкий. Второе издание, значительно дополненное.
Место издания: М.
Издательство: Типография Г.Лисснера и А.Гешеля.
Год издания: 1902
Страниц: xii, 556 с.
Переплет: Цельнокожаный переплет эпохи издания, муаровые форзацы, круговой золотой обрез.
Формат: Формат 24,5x17 см.
Состояние: Очень хорошее, подклеены верх и низ корешка.
В сборнике представлены следующие авторы: В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Кн. П.А. Вяземский, Д.И. Давыдов, И.И. Козлов, Барон А.А. Дельвиг, А.С. Пушкин, Е.А. Баратынский, Н.М. Языков, Д.В. Веневитинов, А.И. Полежаев, А.И. Подолинский, Гр. Е.П. Ростопчина, А.В. Кольцов, В.И. Красов, И.П. Ключников, М.Ю. Лермонтов, В.Г. Бенедиктов, Ф.И. Тютчев, Л.С. Хомяков, Ф.И. Губер, М.П. Розенгейм, Гр. А.К. Толстой, Я.П. Полонский, А.А. Фет, А.М. Жемчужников, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, Н.Ф. Щербина, Л.И. Мей, И.С. Аксаков, Ю.В. Жадовская, И.С. Никитин, А.Н. Плещеев, Б.Н. Алмазов, К.К. Случевский, А.Н. Апухтин, Гр. А.А. голенищев-Кутузов, К.Р., С.Я. Надсон, К.М. Фофанов. Подносной экземпляр.
15000.00 руб.



Свободная любовь и семья. ("Санин", как вопрос нашего времени).
Автор: Омельченко А.П.
Место издания: С-Пб
Издательство: Книгоиздательство Посев
Год издания: 1908
Страниц: 50 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 22х15,5 см.
Состояние: Хорошее, корешок подклеен полоской старой бумаги.
Первое издание. Тираж мгновенно разошелся, в этом же году вышло второе издание. Критический разбор нашумевшего романа Арцыбашева "Санин". Омельченко Александр Павлович (1872-1952) - публицист-критик, писатель, врач, общественный деятель. Арцыбашев Михаил Петрович (1878-1927) - русский писатель, драматург, публицист. Особый успех, скандальную известность и полемику вызвал его роман «Санин» (1907), напечатанный в журнале «Современный мир», который много переводился, вызывая повсюду дискуссии и судебные процессы по обвинению в порнографии. Произведение содержит откровенные сцены и показывает смелые философские взгляды автора, которые порой шокировали читателей и литературных критиков. Основной идеей романа является необходимость человека удовлетворять свои потребности.
2000.00 руб.



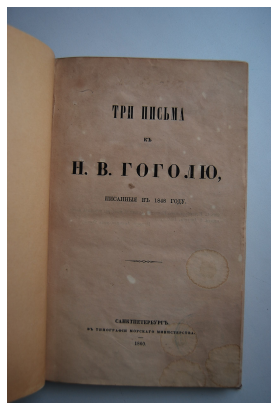
Сказки попугая (тота кахани).
Первод с языка индустан (урду), введения и прим. М.И.Клягиной-Кондратьевой. Гравюры на дереве С.М.Пожарского.
Автор: Сайид Хайдар
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA
Год издания: 1933
Страниц: 246, [2] с., 10 л. ил.
Переплет: Твердый переплет, суперобложка
Формат: Формат 17,5х12,5 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка - очень хорошее, давно укреплена сзади полосками бумаги.
Переплет и форзац по рисункам С.М.Пожарского. Серия: Сокровица мировой литературы. Тираж 5300.
5000.00 руб.



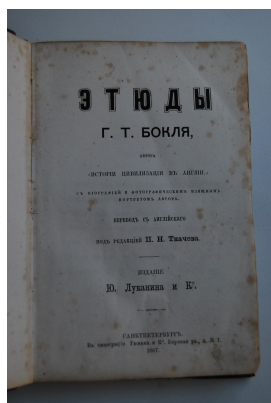
Сочинения. В 6-ти томах.
Автор: Михайловский Н.К.
Место издания: С-Пб
Год издания: 1879-1885
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 21х15 см.
Состояние: Очень хорошее.
Первое издание. Т. 1-3 отпечатаны в типографии Ф.С.Сущинского, т. 4-5 - в типографии А.М.Котомина и Ко, т. 6 - в типографии Т-ва Общественная польза. Т.1 - [6], 435 с., 1879, т.2 - [8], 466 с., 1881, т. 3 - [6], 493 с., 1881, т. 4 - xiv, 400 с., 1883, т. 5 - [4], 466, [1] с., 1883, т. 6 - [4], 452 с., 1885. Николай Константинович Михайловский (1842-1904) - русский публицист, социолог, литературный критик, литературовед, переводчик; теоретик народничества. "В ту эпоху забытый теперь критик считался в широких кругах народнической интеллигенции «властителем дум», — писал С.Г.Скиталец. С 1868 участвовал в журнале «Отечественные записки». После смерти Н. А. Некрасова (1877) стал одним из редакторов журнала (вместе с М.Е.Салтыковым-Щедриным и Г.З.Елисеевым). В 1879 сблизился с организацией «Народная воля». Михайловский публиковал статьи в газете «Народная воля». После закрытия «Отечественных записок» (1884) сотрудничал в журнале «Северный вестник» и «Русская мысль», в газете «Русские ведомости». Высылался из Петербурга (1882, 1891) за связи с революционными организациями. С 1892 один из редакторов журнала «Русское богатство» (совместно с В.Г.Короленко). Михайловскому наравне с П.Л.Лавровым принадлежит разработка идеи о свободном выборе «идеала», которая философски обосновывала возможность изменить общественное развитие в избранном передовой интеллигенцией направлении. Разрабатывал теорию «героев и толпы», объяснявшей механизм коллективного действия склонностью человека к подражанию. В начале XX века в кругах демократической, особенно народнической, интеллигенции фигура Михайловского была окружена культом, его ставили в один ряд с крупнейшими фигурами освободительного движения, такими, как Герцен или Чернышевский. Однако после 1917 года его слава померкла: он был оппонентом марксизма и сторонником критиковавшей марксистами теории героев и толпы.
24000.00 руб.



Тайна книги. Рассказ о том, как делают бумагу и печатают книгу.
С 27 иллюстрациями. Обложка А.А.Ушина. Серия: Библиотека молодого читателя.
Автор: Каринцев Н.
Место издания: Л.-М.
Издательство: Издательство Книга
Год издания: 1926
Страниц: 96 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 20х14 см.
Состояние: Очень хорошее, мелкие дефекты у корешка, страницы частично не разрезаны.
Николай Александрович Каринцев (настоящая фамилия Дудель; 1886-1961) - русский российский и советский писатель, автор научно-художественной, научно-популярной и научно-фантастической литературы для детей и юношества.
2000.00 руб.



Три письма к Н.В.Гоголю, писанные в 1848 году.
Автор: Бухарев А.М.
Место издания: С-Пб
Издательство: Типография Морского Министерства.
Год издания: 1860
Страниц: 260, [3] с.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке, на форзаце 1А штамп переплетной Гаевского.
Формат: Формат 24,5х15 см.
Состояние: Очень хорошее, титул имеет следы подмочки.
Бухарев Александр Матвеевич, в монашестве Архимандрит Феодор (1824-1871) - русский богослов, публицист, критик. В 1862, после запрещения Синодом его многолетнего труда "Исследования Апокалипсиса" подал прошение о выходе из монашества. Лишен права служить в церкви. Умер в величайшей бедности. Бухарев был близок к Н.В.Гоголю в последние годы его жизни. Испытал влияние Белинского, из статей которого извлекал философские идеи и переводил их «на иное основание», то есть ко Христу. На «Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя ответил «Тремя письмами к Н. В. Гоголю, писанными в 1848 г.» (1860), в которых прослеживал внутреннюю связь этого последнего произведения Гоголя с его предшествующим творчеством, усматривая в «Мертвых душах» «прогревание радости из воскресения» и разбирая противоречия и догматические неточности в гоголевской «Переписке». На форзаце 1А шрифтовой штамп Переплетной Гаевского.
12000.00 руб.



Этюды.
Автора Истории цивилизации в Англии. С биографией и фотографическим изящным портретом автора. Перевод с английского под редакцией П.Н.Ткачева.
Автор: Бокль Г.Т.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание Ю.Луканина и Ко.
Год издания: 1867
Страниц: [8], 239 с., 1 л. портр.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами
Формат: Формат 18,5х12,5 см.
Состояние: Хорошее, встречаются лисьи пятна, трещина у переднего форзаца.
Генри Томас Бокль (1821-1862) - английский историк. Содержание: 1. Генрих Томас Бокль. (Биографический очерк). 2. Милль о свободе. 3. Письмо к издателю «Traser's Magazine». 4. Письмо к одному джентльмену по поводу дела Пулэ. 5. Влияние женщин на успехи знания. 6. Примечания П.Н.Ткачева.
2500.00 руб.