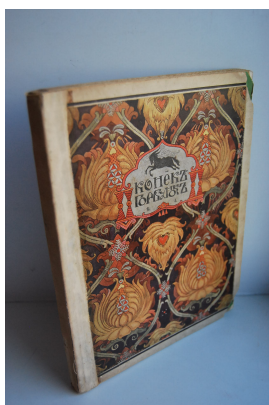


Детская лит-ра: Сказки, стихи и басни



Дюймовочка.
Сказка для детей. С хромофотографическими картинками.
Место издания: М.
Издательство: Издание П.П.Щеглова.
Год издания: 1909
Страниц: [19] с.
Переплет: Издательский картонный переплет
Формат: Формат 20,5х27,5 см.
Состояние: Хорошее.
Хромофотографированная обложка, содержит 6 полосных хромофотографий и 3 ил. в тексте.
8000.00 руб.



Конек-горбунук.
Русская сказка с иллюстрациями в красках, воспроизведенными по рисункам художника Г.О.Шлихт.
Автор: Ершов П.
Место издания: Берлин
Издательство: Издательство Отто Кирхнер и Ко.
Год издания: 1922
Страниц: 128 с., 10 л. ил.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 24,5х19 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, обложка немного загрязнена, мелкие утраты уголков, корешок подклеен полоской старого лейкопластыря.
Шлихт Георг Оскарович (1886-1964) - художник, архитектор. 1908 - 1910 учился в Боголюбовском рисовальном училище в Саратове. С 1911 он получает обучение в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (МУЖВЗ). В 1918 г. эмигрирует в Германию. Здесь создает иллюстрации к русским сказкам и 1001 ночи.
15000.00 руб.



Конь-огонь.
Рисунки Н.Цейтлина.
Автор: Маяковский В.
Место издания: М.
Издательство: Детгиз
Год издания: 1959
Страниц: [16] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 28х22,5 см.
Состояние: Хорошее, имеются небольшие пятна.
2500.00 руб.



Мужик, медведь и лиса.
Рис. художника А.К.Жаба.
Место издания: М.
Издательство: Издание И.Кнебель
Год издания: 190?
Страниц: [8] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 23х30 см.
Состояние: Обложка немного загрязнена, имеются следы клея, корешок подклеен полоской бумаги.
Сказка-винегрет из всем известных русских народных сказок "Мужик и медведь", "Лисичка-сестричка и серый волк", "Лиса и собаки" с некоторыми изменениями. Альфонс Константинович Жаба (1878-1942) - русский советский живописец, график, художник книги; жанрист, баталист, пейзажист, мастер исторической картины.
8000.00 руб.



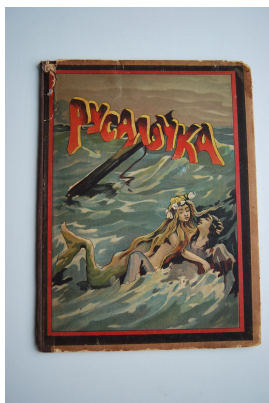
О том, как папа застрелил мне хорька.
Рисунки Ю.Васнецова.
Автор: Хармс Д.
Место издания: Л.
Издательство: Государственное издательство
Год издания: 1930
Страниц: [12] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Альбомный формат 12х15 см.
Состояние: Хорошее, профессиональная реставрация у корешка.
Даниил Иванович Хармс (настоящая фамилия Ювачев, 1905-1942) - самый дорогой и редкий автор детских книжек 1920-1930-х гг. Участник объединения ОБЭРИУ. Появление любой его детской книжки на рынке - исключительно редкое явление, и цена его книжек в пределах нескольких сотен тысяч, а иногда и миллионов рублей. В лице Хармса детская литература обрела одного из самых талантливых, парадоксальных, популярных авторов. Дети любили не только читать его стихи и рассказы, но и слушать его выступления на утренниках во Дворце пионеров на Фонтанке. Хармс всячески культивировал и в себе самом, и в своих читателях детскую яркость и непосредственность восприятия жизни, никогда не сдерживал полет своей фантазии, превращал любой рассказ в забавную и занимательную игру, часто без явных дидактических задач. В воспоминаниях современников этот поэт остается «большим озорным ребенком, слова и шутки которого с улыбкой повторяют взрослые». В период с 1928 по 1931 годы вышло 9 его книжек стихов и рассказов для детей, иллюстрированных В.Татлиным, В.Ермолаевой, В.Конашевым, Ю.Васнецовым, Э.Эвенбах, Е.Сафоновой, Э.Криммером. В декабре 1931 года Хармс, Введенский, Бахтерев были арестованы по обвинению в участии в «антисоветской группе писателей», причём поводом для ареста стала их работа в детской литературе, а не шумные эпатажные выступления обэриутов. Васнецов Юрий Алексеевич (1900-1973) - русский советский художник; живописец, график, театральный художник, иллюстратор. В 1928 году художественный редактор издательства «Детгиз», В.В.Лебедев привлёк Васнецова к работе над детской книгой. Одна из первых книг, проиллюстрированных Васнецовым. Редко встречается, не найдено фактов продаж в интернете. См. Старцев, № 9990.
427500.00 руб.



Приключения Мюнхгаузена.
В пересказе Корнея Чуковского. С 80 рисунками Густава Доре. Обложка работы С.Мочалова.
Автор: Распе
Место издания: М.-Л.
Издательство: Государственное издательство
Год издания: 1928
Страниц: 86, [5] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка, суперобложка
Формат: Формат 14х20 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, утрачен нижний кусочек обложки, подклеен корешок.
Основой книг о Мюнхгаузене были устные рассказы реального Иеронима Карла Фридриха фон Мюнхгаузена о его вымышленных приключениях. Автор создал литературного двойника из самого себя, «подарил» ему свое подлинное имя и часть собственной биографии. В 1781 в журнале «Путеводитель для веселых людей» было напечатано 16 рассказов, автором которых в предисловии назван «г-н фон М-х-з-н». В 1785 году в Англии вышла первая книга о приключениях барона Мюнхгаузена, в которой главный герой назван этим именем. Книгу написал немецкий ученый, издатель и литератор Рудольф Эрих Распе (1737-1794), хотя имя автора на обложке отсутствовало. Английскую книжку прочитал выдающийся немецкий поэт и ученый Готфрид Август Бюргер (1737-1794). Г.А.Бюргер вернул Мюнхгаузена в Германию, дополнил фантастические приключения сатирой, включил много новых сюжетов. Книга Г.А.Бюргера вышла в 1786 году и тоже анонимно. Вот так Мюнхгаузен, Распе и Бюргер в невольном соавторстве создали мировой бестселлер. В СССР, начиная с 1923 года «Приключения барона Мюнхгаузена» для детей печатались в пересказе К.Чуковского с иллюстрациями Г.Доре. Первое издание в пересказе К.Чуковского вышло в 1923 году. Предлагаемое издание - второе.
12000.00 руб.



Роланд-оруженосец.
Баллада В.А.Жуковского. Рисунки Д.Митрохина.
Автор: Жуковский В.А.
Место издания: М.
Издательство: Издание И.Н.Кнебель
Год издания: [1918]
Страниц: 12 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 23х30,5 см.
Состояние: Хорошее, подклеен корешок.
Год издания не указан, определен по каталогу РНБ.
12000.00 руб.



Русалочка.
Сказка для детей. С хромофотографическими картинками.
Место издания: М.
Издательство: Издание П.П.Щеглова.
Год издания: 1909
Страниц: 20 с.
Переплет: Издательский картонный переплет
Формат: Формат 20,5х27,5 см.
Состояние: Хорошее, немного повреждена обложка сверху корешка.
Хромофотографированная обложка, содержит 6 полосных хромофотографий и 4 ил. в тексте.
7000.00 руб.



Сказки старухи-говорухи о животных. (Из народных сказок).
Сказка о щуке зубастой. Петух, кот и баран. Заяц и лягушка. Рисовали С.М.Дудин и Н.И.Ткаченко.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Ф.Девриена, Т-во Р.Голике и А.Вильборг, обложки отпечатаны в Худ. Фотоцинкографии С.М.Прокудина-Горского.
Год издания: [1908]
Страниц: [2], 17, [1] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 21,5х27 см.
Состояние: Обложки имеют надрывы по краям, мелкие утраты у корешка восстановлены. Выпадение двух двойных страниц в середине.
Всего в серии "Сказки старухи-говорухи о животных" вышло 6 выпусков. Предлагаемый выпуск 4-й. Дудин Самуил Мартынович (1863-1929) - живописец, график и этнограф, в 1891-1897 годах учился у И.Е. Репина в Академии художеств. Ткаченко Николай Иванович (1866 - ?) - русский художник, живописец, график, иллюстратор.
6000.00 руб.



Хорошая компания. Рассказы, сказки, байки и стихи.
С рисунками. Четвертое издание.
Автор: Федоров-Давыдов А.А.
Место издания: М.
Издательство: Издание А.Д.Ступина.
Год издания: 1914
Страниц: 157, [3] с.
Переплет: Твердый владельческий переплет начала XX века, сохранена лицевая часть издательской обложки.
Формат: Формат 22,5х17,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Сборник прекрасно иллюстрирован, содержит очень много рисунков. Федоров-Давыдов Александр Александрович (1875-1936) - детский писатель, редактор, издатель, переводчик. Фёдоров-Давыдов написал 125 книг для детей и множество заметок, статей, очерков. Перевел сказки Гримм (1900), Андерсена (1907), в 1908 году выпустил собрание русских народных сказок. Был редактором и издателем детских журналов: «Огонёк» (первый журнал для малышей 4-8 лет), «Путеводный огонёк», «Дело и потеха», которые пропагандировали либерально-гуманистические идеи о «создании счастья человека в принципах любви, труда и самопожертвования для блага других». Несмотря на крайнюю расплывчатость и умеренность этой программы, она была передовой по сравнению с официальной детской литературой, внедрявшей идеи православия, ложного патриотизма и самодержавия. Журналы, выходившие под редакцией Фёдорова-Давыдова, выгодно отличались от таких «благонамеренных» однообразных слащавых журналов, как «Задушевное слово», «Детский друг» и др. В журналах Фёдоров-Давыдов участвовали: Мамин-Сибиряк, Немирович-Данченко, Засодимский, Станюкович, Чехов, Баранцевич и лучшие для того времени детские писатели. Много места отводилось природоведческому материалу. Как писатель, Фёдоров-Давыдов, хотя и пользовался популярностью, однако не создал такого произведения, которое осталось бы в детской литературе. Его произведения обычно пронизаны юмором и отличаются занимательной фабулой. В 1918-1923 годах - заведующий издательством «Светлячок». После Октябрьской революции Фёдоров-Давыдов написал до 40 книг для малышей, сотрудничал в журнале «Мурзилка».
3000.00 руб.