

Европа: Ближнее зарубежье (Белоруссия, Молдавия, Украина)



Douze nus de Gloutchenko.
Lithographies originales presentees par Florent Fels.
Место издания: Киев
Издательство: Центральный государственный архив-музей литературы и искусства Украины
Год издания: 1988
Страниц: [8] с., 12 л. ил., 8 с.
Переплет: Картонная издательская папка.
Формат: Формат 39x28,5 см.
Состояние: Очень хорошее, немного потерты края и корешок папки.
Очень качественное репринтное воспроизведение альбома, изданного Editions du Cousin Pons в Париже в 1918 г. тиражом 132 экз. Заказчик альбома Внешторгиздат отправил весь тираж за границу. Несмотря на большой указанный тираж, это рапринтное издание редко встречается. Будьте бдительны, если Вам встретится в продаже экз. № 5 на японской бумаге, то это предлагаемый репринт. Знаю несколько случаев, когда даже авторитетные западные продавцы выбрасывают 8 страниц репринтного издания, и пытаются продать его, как оригинал. Николай Петрович Глущенко (1901-1977) - известный советский художник, график, преподаватель. После революции 1917 года служил в армии А.И. Деникина, вместе с ней эмигрировал в Германию, потом во Францию. Глущенко достаточно быстро пришел успех, он стал неплохо зарабатывать и постоянно участвовать в выставках, его работы экспонировались рядом с картинами Матисса и Пикассо. Его произведения экспонируются в залах «Осеннего салона», «Салона независимых», галереи Тюильри. В 1928 году в Париже вышел альбом литографий Н. Глущенко «12 ню» с изображениями двенадцати обнаженных моделей. Французский критик Ф. Фельс, сравнивая женские образы молодого украинского мастера с произведениями Анри де Тулуз-Лотрека, писал: «Женщины Лотрека имеют всегда привкус бульвара и кабаре. Женщины Глущенко милые подруги, которые приглашают к удовольствию».
15000.00 руб.



Grodna (Гродно).
Место издания: Кёльн
Год издания: 1575
Формат: Формат Л. 37,5x51, И. 31x48,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Крашенный от руки двойной гравированный лист, широкие поля, лист не обрезан, немецкий текст на обороте, раскраска своего времени. Из "Civitates Orbis Terrarum" (Города Земного Мира), Том 2. Cologne (Кёльн), 1575 г. Civitates Orbis Terrarum («Города Земного Мира») явился первым атласом городов в истории мировой картографии. Создателями и авторами этого атласа являлись: теолог Георг Браун (1541-1622), гравер и издатель Франс Хогенберг (1535–1590), художник и рисовальщик Георг Хуфнагель (1542-1601) и др. Атлас был опубликован в Кельне, но тем не менее он принадлежит к антверпенской картографической школе, представителями которой были Ортелий, Меркатор и ряд других великих картографов. Свыше пятисот вошедших в атлас планов составили целую эпоху в истории картографирования городов. Издание продолжалось 46 лет, шесть томов атласа были опубликованы между 1572 и 1617 г. План города Гродно вошел под № 48 в том 2, который был опубликован в 1575 г. Вид города Гродно принадлежит к одному из самых красочных и лучших листов этого атласа. Особую ценность гравюре придает то, что на переднем плане изображена живая сцена встречи посланника польского короля с главой русского посольства боярином Федором Ивановичем Колычевым - Умным, который в 1567 году был направлен Иваном Грозным в Польшу с целью заключить перемирие и заставить поляков выдать князя Курбского. На заднем плане изображен сам город, посредине – река Неман и мост через реку. На картуше надпись по латыни: «Vera Designati o Urbis in Littavia Grodnae» (Истинное начертание города Гродно в Литве). Из русских городов в атласе изображена только Москва и два города, имеющих непосредственное отношение к России – это город Гродно и Кёнигсберг.
105000.00 руб.



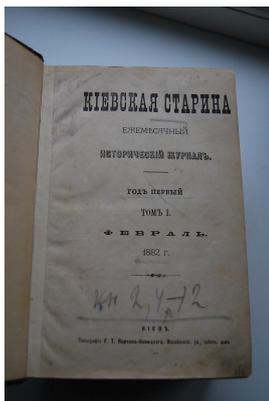
Вид Калиша.
Автор: Леонтьев
Издательство: Лит. Прешер.
Год издания: 18??
Формат: Формат Л. 38x49,5 см, И. 28x39 см.
Состояние: Отличное
Рис. с натуры Леонтьев, на камне И.К.В.Роде. Очень редкий и красивый вид, литография на японской бумаге. Год не указан, скорее всего это 1840-е-1850-е годы. Калиш (Kalizy) - губернский город Калишской губ., в живописной, но низменной долине реки Просны, окружающей город двумя большими и несколькими малыми рукавами, близ прусской границы, в 222 в. от Варшавы, в центре треугольника Познань, Лодзь, Врослав. Время основания Калиша неизвестно; во всяком случае он принадлежит к древнейшим городам Царства Польского. В настоящее время Калиш является вторым по величине городом Великопольского воеводства, после Познаня. Калиш расположен в 144 км на юго-восток от Познаня, административного центра Великопольского воеводства. В городе проживает около 110 тыс. человек
21000.00 руб.



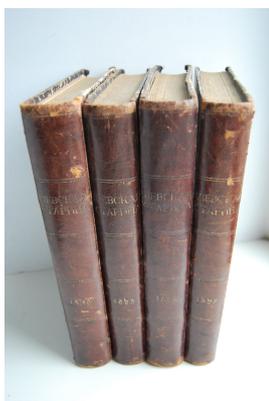
Вид части губернского города Херсона с монументом Светлейшего Князя Григория Александровича Потемкина Таврического.
Автор: Джунковский Ф.А.
Издательство: Lith. de la Galerie Imperiale de l'Ermitage, Imprime par Paul Petit. Lith. par Victor.
Год издания: 1845
Формат: Формат Л. 35x51 см, И. 22,5x43 см.
Состояние: Отличное
Рисовал с натуры отставной поручик Ф.А.Джунковский в 1843 году. Посвящено Его Сиятельству Князю Михаилу Семеновичу Воронцову, Главнокомандующему отдельным Кавказским корпусом, Наместнику Кавказскому и Новороссийскому и Бессарабскому Генерал Губернатору издателем Джунковским. Джунковский Федор Афанасьевич (?-1856) - поручик Лебединского уезда Харьковской губернии, в 1845 г. пожалован дворянским гербом.
31500.00 руб.



История украинского народа. Вып. 1-2.
Серия: История Европы по эпохам и странам в средние века и новое время.
Автор: Ефименко А.Я.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание Брокгауз-Ефрон
Год издания: 1906
Переплет: Твердый издательский переплет
Формат: Формат 24x16,5 см.
Состояние: Блоки в хорошем состоянии, переплеты немного загрязнены, утрата 5 см фрагмента в нижней части корешка вып. 2.
Издано под редакцией Н.И.Кареева и И.В.Луцицкого. Издано в 2-х вып. Вып. 1. 9 рисунков в тексте и 12 на отдельных таблицах. [2], 192 с., 12 л. ил. Вып. 2. 8 рисунков в тексте и 12 на отдельных таблицах. [2], 193-391 с., 12 л. ил. Ефименко Александра Яковлевна (1848-1918) - русский историк и этнограф, внёсший существенный вклад в изучение русской и украинской культуры. Первая в России женщина - почётный доктор русской истории. В 1870-х супруги Ефименко переезжают на Украину (сперва в Чернигов, а затем, в 1879, в Харьков). Во второй половине 1880-х Александра Яковлевна начинает публикацию серии статей, посвященных истории Малороссии. Все они вышли в ныне очень редко встречающихся сборниках «Киевская старина» и впоследствии явились основой для подготовки её знаменитого учебника по истории Украины. Своим учителем в украиноведении Ефименко считала Б.В.Антоновича. В 1896 Александра Ефименко заняла первое место в конкурсе на лучший учебник по истории Украины.
20000.00 руб.



Киевская старина. Ежемесячный исторический журнал. Год первый.
Том I-IV.
Место издания: Киев
Издательство: Типография Г.Т.Корчак-Новицкого.
Год издания: 1882
Переплет: Полукожаный переплет времени издания с золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 23,5x15 см.
Состояние: Хорошее, небольшая утрата вверху корешка.
10 книг журнала за 1882 год, отсутствуют тома за январь и март. [2], 233-440, 558, ххii, iii, 587, xi, iii, [2], ii, 626, хvi, iii с., 4 л. ил. Всего более 2000 страниц в одном переплете. Журнал Киевская старина издавался с 1882 по 1906 г., всего вышло 94 тома по 3 книги в каждом.
76000.00 руб.



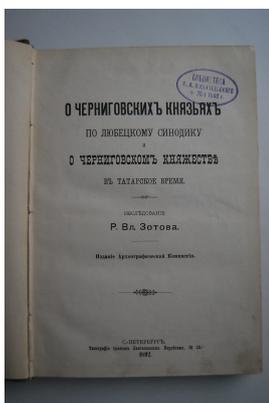
Киевская старина. Ежемесячный исторический журнал. Год семнадцатый.
Том LX-LXIII.
Место издания: Киев
Издательство: Типография Императорского Университета Св. Владимира.
Год издания: 1898
Переплет: Полукожаные переплеты времени издания с золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 24,5x16 см.
Состояние: Хорошее.
Годовой комплект журнала за 1898 год. Том LX. Книга 1-3. [4], 166, 34, [2], 167-313, 35-81, [2], 315-492, 83-127, 1 с., 2 л. ил. Том LXI. Книга 4-6. [4], 167, 36, [6], 169-307, 37-75, [5], 309-472, 77-108, iii с. Том LXII. Книга 7-9. xi, 154, 59, 144, [4], 145-316, 63-97, iii с., 1 л. ил. Том LXIII. Книга 10-12. [4], 135, 32, [4], 137-307, 33-69, 345-446, 71-104 с. Журнал Киевская старина издавался с 1882 по 1906 г., всего вышло 94 тома по 3 книги в каждом.
76000.00 руб.



Киевская старина. Ежемесячный исторический журнал. Год семнадцатый.
Том LXIV-LXVII.
Место издания: Киев
Издательство: Типография Императорского Университета Св. Владимира.
Год издания: 1899
Переплет: Полукожаные переплеты времени издания с золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 25x16 см.
Состояние: Хорошее.
Годовой комплект журнала за 1899 год. В трех переплетах: 1. Том LXIV. Январь, февраль, март. Том LXV. Апрель. 1898-1899 [2], ii, 142, 65, [4], 143-295, 67-130, [2], iv, 297-462, 131-175, 11, 16, [2], 154, 64, 3, 17-48 с., 3 л. ил. 2. Том LXV. Май, июнь. Том LXVI. Июль, август. [4], 155-306, 65-121, 3, 4, 49-80, [2], iv, 307-454, 123-179, 81-96, [2], 133, 44, 97-128, [2], xiv, 135-276, 45-97, 129-144, 12 с., 3 л. ил. 3. Том LXVI. Сентябрь. Том LXVII. Октябрь-декабрь. [4], 277-418, 99-176, iv, [2], 126, 58, 177-208, [4], 127-286, 59-120, 209-244, [4], 277-415, 121-182, [4], xv, iv с., 3 л. ил. С цензурными разрешениями, наклеенными на титульные листы книг, сохранено 9 из 12 разрешений. Журнал Киевская старина издавался с 1882 по 1906 г., всего вышло 94 тома по 3 книги в каждом.
76000.00 руб.



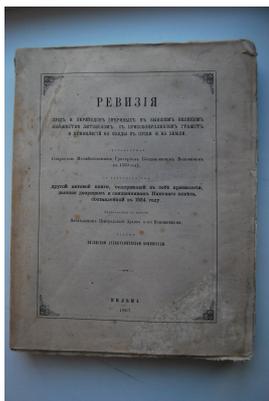
Мемуары относящиеся к истории Южной Руси. Выпуск I (XVI ст.).
Михаил Литвин, Б. де-Виженер, Л.Горецкий, Э.Ляссота. Перевод К.Мельник (под ред. В.Антоновича).
Место издания: Киев
Издательство: Типография Г.Т.Корчак-Новицкого
Год издания: 1890
Страниц: [2], iii, 190, [1] с.
Переплет: Современный полукожаный переплет с бинтами и золотым тиснением на корешке, сохранены издательские обложки.
Формат: Формат 16x26 см.
Состояние: Очень хорошее
Оглавление: Предисловие. I. Литвин Михаил. О правах татар, литовцев и москвитян. 1550. II. де Винеженер Блез. Извлечение из сочинения: Описание польского королевства и порубежных с ним стран. 1573. III. Горецкий Леонард. Описание войны Ивонии, господаря волошского. 1574. IV. Ляссот Эрих. Дневник Эриха Ляссота из Стеблева. 1588-1594. Всего в серии мемуаров вышло 2 выпуска, второй вышел в 1896 г. и содержал мемуары первой половины XVII ст.
25000.00 руб.



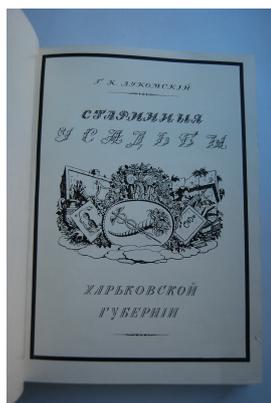
О черниговских князьях по Любецкому синодику и о Черниговском княжестве в татарское время.
Исследование Р.Вл.Зотова. Отдельный оттиск из IX-го выпуска Летописи Занятий Археографической Комиссии.
Автор: Зотов Р.В.
Место издания: С-Пб.
Издательство: Издание Археографической Комиссии. Типография братьев Пантелеевых.
Год издания: 1892
Страниц: [4], 327, 47, [1], ii с.
Переплет: Картонажный переплет эпохи издания с тиснением на корешке.
Формат: Формат 23,5x16 см.
Состояние: Очень хорошее.
Зотов Рафаил Владимирович (1848-1893) - историк, сын известного литератора Владимира Рафаиловича Зотова, подполковник по адмиралтейству. На корвете «Боярин» совершил кругосветное путешествие. Окончил в 1869 году Морской корпус, путешественник, совершил кругосветное плавание; был помощником редактора, потом редактором журнала «Морской сборник». На втором листе дарственная надпись: "Многоуважаемому Константину Николаевичу Бестужеву-Рюмину от автора. 4.X.1892. Р.Зотов". На этой же странице, титуле и форзаце 1Б шрифтовой штамп личной библиотеки Н.А.Воскресенского. К.Н.Бестужев-Рюмин (1829-1897) - русский историк, руководитель Санкт-Петербургской школы историографии, специалист по источниковедению, тайный советник. Николай Алексеевич Воскресенский (1889-1948) - историк, археограф, научный сотрудник Института права АН СССР. "Обстоятельное исследование «О черниговских князьях по Любецкому синодику и о Черниговском княжестве в татарское время» обратило на себя внимание Императорской Археографической комиссии, которая издала его, признав имеющим важное научное значение, как первый опыт обстоятельного разбора данных, заключающихся в Любецком синодике. Автор, используя «Любецкий поминальный синодик», содержащий имена черниговских князей, попытался восстановить в деталях историю Черниговского княжества в период монгольского ига. Он прокомментировал имена персон, упомянутых в синодике, и сопоставил сведения о них с материалами, собранными Археографической комиссией". См. Библиохроника, Здесь под небом своим, Спецвыпуск (1770-1918). Очень редко встречается, не найдено фактов продаж в интернете.
35000.00 руб.



Основьяненко.
Сочинение Григория Данилевского. С портретом Квитки, снимком его почерка и домиком Основы.
Автор: Данилевский Г.
Место издания: С-Пб.
Издательство: Типография Королева и комп.
Год издания: 1856
Страниц: [4], 128 с., 2 л. ил.
Переплет: Твердый переплет середины XX века, под переплетом сохранены издательские обложки.
Формат: Формат 23,5x17 см.
Состояние: Очень хорошее.
Под портретом факсимиле Квитки: «В продолжении моей жизни я шесть раз сватался и на силу уже в седьмой раз случайно, мимоходом женился... Григорий Квитка-Основьяненко 1816 года». Наиболее подробная и ценная биография Григория Федоровича Квитки (1778-1843), замечательного украинского прозаика и драматурга, писавшего под псевдонимом Грыцько Основьяненко. «Отец украинской прозы, Квитка-Основьяненко оказал в целом большое влияние на все последующее развитие украинской литературы». (См. Смирнов-Сокольский, с. 482). Григорий Петрович Данилевский (1829-1890) - русский литератор, наиболее известный романами из истории России XVIII-XIX веков. С 1881 г. главный редактор «Правительственного вестника», тайный советник.
15000.00 руб.



Ревизия пущ и переходов звериных в бывшем Великом Княжестве Литовском с присовокуплением грамот и привилегий на входы в пущи и на земли.
Старостою Мстибоговским Григорием Богдановичем Воловичем в 1559 году.
Автор: Волович Г.Б.
Место издания: Вильна
Издательство: Приготовлены к печати Начальником Центрального Архива и его Помощниками, изданы Виленскою Археографическою Комиссиею.
Год издания: 1867
Страниц: v, 382 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 30x23 см.
Состояние: Блок начинает рассыпаться на тетради, страницы не разрезаны, имеют лисьи пятна и следы подмочки.
С прибавлением другой актовой книги, содержащей в себе привилежнии, данные дворянам и священникам Пинского повета, составленной в 1554 году. Григорий Богданович Волович (?-1577) - государственный деятель Великого княжества Литовского, дипломат. Господарский дворянин (с 1548), городничий гродненский (1558-1566), маршалок дворный (1560-1563), господарский ловчий (1567-1574), воевода смоленский (1571-1577), староста мстиславльский (1548-1567), милецкий, державца эйжицкий, канявский, ворнянский и зельвенский (1558-1569). Представитель русско-литовского знатного рода Воловичей герба «Богория». Сын Богдана Воловича, отец которого, Грынько Ходкевич (Григорий Федорович) Волович, конюший великого князя Литовского (1459) был родоначальником рода Воловичей. Родной брат Остафия Богдановича, канцлера великого литовского (1579-1587). В 1563 году Григорий Богданович был направлен послом в Москву ко двору царя Ивана Грозного. Волович, будучи фактически первым подканцлером ВКЛ, стоял у истоков составления книг Метрики ВКЛ - архива государства, который сейчас хранится в Москве. Григорий курировал канцелярские книги, так как находился на службе у канцлера Николая Радзивилла Черного и вел всю его документацию. Он же был одним из самых влиятельных чиновников, приближенных к королю, так как в 1559 году занимался переписью господарских лесов, пущ, владений. В XIX веке была опубликована его книга «Ревизия пущ и переходов звериных в ВКЛ...», которая и сегодня служит ценным источником по истории Беларуси. Во время этой переписи Григорий объехал и описал все королевские земли. Позднее в 1567 году он дослужился до должности ловчего, которому подчинялось все лесное хозяйство Великого княжества Литовского. Кстати, он не просто описывал леса и земли. В его обязанность входило основание новых городов и поселений, расселение на западных границах княжества белорусских крестьян.
45000.00 руб.



Старинные усадьбы Харьковской губернии.
Часть первая. Уезды: Ахтырский, Богодуховский, Валковский, Волчанский, Сумский, Харьковский.
Автор: Лукомский Г.К.
Место издания: Петроград
Издательство: Издание графа Н.В.Клейнмихель
Год издания: 1917
Страниц: 99, [5] с., 116 л. илл.
Переплет: Твердый владельческий переплет эпохи издания, на крышку наклеена лицевая часть издательской обложки.
Формат: Формат 26,5x18,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Издано в пользу сгоревшей церкви в с.Лютовке. Вышла только одна первая часть. Цветная иллюстрированная обложка, фронтиспис, титульный лист, заставки и концовки работы художника Егора Нарбута. Лукомский Георгий Крескентьевич (1884-1952) - русский историк, искусствовед, художник, потомок княжеского рода Лукомских. Богато иллюстрированная книга Г.К.Лукомского чрезвычайно ценна тем, что в ней запечатлен усадебный мир Украинской провинции на грани эпох, в последний, яркий и трагический миг их существования. Как исследователь, Лукомский соединял тонкий эстетизм созерцателя-знатока с углубленным интересом к проблеме центра и провинции (стремился всячески подчеркнуть важную и самобытную роль последней в истории культуры). Издано на прекрасной мелованной бумаге. В наличии лист опечаток.
25000.00 руб.



Україна в огні й бурі революції. 1917-1921. (Украина в огне и буре революции. 1917-1921).
Ч. I и II.
Автор: I.Мазепа (Мазепа И.П.)
Место издания: Мюнхен.
Издательство: Видавництво Прометей. Друкарня Ст.Слюсарчука.
Год издания: 1951
Страниц: 209, [3] с., 245 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 21,5x15,5 см.
Состояние: Блоки в очень хорошем состоянии, книги не читаны, обложки имеют мелкие надрывы, утраты по краям. Сохранилась лицевая часть суперобложки ч. 2.
<p>На украинском языке. Только две части из трех. На с. 1 ч. 1 дарственная надпись от автора на английском языке: "To the famous Scholar and Expert in East European Affairs, Professor R.W.Seton-Watson with author's compliments. Isaac Mazepa. Augsburg, June 20 th. 1951". (Известному ученому и эксперту по восточноевропейским делам профессору Р.У.Сетон-Уотсону с авторскими комплиментами). Книга воспоминаний известного украинского общественного, политического и государственного деятеля Исаака Прохоровича Мазепы (1884-1952). Родившись в мещанской семье, он был одним из немногих украинцем, кто получил образование в престижном вузе своего времени - Императорском Санкт-Петербургском университете. 20-летним подростком, учась в имперской столице, Мазепа присоединился к украинскому социал-демократическому движению. И.Мазепа - государственный деятель Украинской народной республики (УНР), Секретарь ЦК УСДРП, министр внутренних дел в правительстве Мартоса, премьер-министр УНР (27 августа 1919 года-26 мая 1920 года), премьер-министр Украины в изгнании. Но за этими громкими словами - бесконечные военные поражения, многочисленные политические ссоры и интриги и в конце концов государственный крах нелегитимной УНР под руководством Симона Петлюры. А дальше - долгие годы жизни на чужбине. Уильям Роберт Сетон-Уотсон (1879-1951) - британский государственный деятель, публицист и историк. Был активным участником Парижской мирной конференции, выступал за как можно более широкое вмешательство Великобритании в дела появившихся после распада Австро-Венгрии государств, также стал одним из основателей Школы славянских исследований. С 1939 по 1942 год работал в пресс-службе и затем в разведке Министерства иностранных дел. В 1945 году был назначен главой кафедры чехословацких исследований при Оксфордском университете, с 1946 по 1949 год возглавлял Королевское историческое общество. Был последовательным противником коммунизма. Издано на ломкой бумаге.</p>
30000.00 руб.