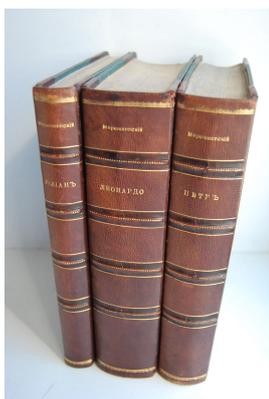


## Философия: Новейшее время. Отечественная. (XX-XXI вв.)



Диалектика истории.
Автор: Полковников Г.Н.
Место издания: Париж
Издательство: Издание Евразийцев
Год издания: 1931
Страниц: 170 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 13x22 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, утрачен корешок и задняя часть обложки, заменены плотной коричневой бумагой.
Аннотация А.Савина: "Новая книга по философии истории. Идея истории и идея природы. Восток и Запад. Грядущее христианство. Предзнаменования грядущей синтетической культуры. Россия как носительница наследия Востока. Призвание России - примирить человека не только с Богом, но и с органическим началом Космоса и истории" (из резюме). Редкость.
4000.00 руб.



Христос и Антихрист. Трилогия. I. Смерть богов. Юлиан Отступник. II. Воскресшие боги. Леонардо да-Винчи. III. Антихрист. Петр и Алексей.
Автор: Мережковский Д.С.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание М.В.Пирожкова
Год издания: 1906-1907
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением, сохранены лицевые части издательских обложек.
Формат: Формат 22,5x17,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Автор рассматривал все три романа как единое целое — «не ряд книг, а одна, издаваемая для удобства только в нескольких частях. Одна об одном». В романах трилогии писатель выразил свою философию истории и взгляд на будущее человечества, сформулировал основные идеи, легшие в основу «нового религиозного сознания» и церкви «Третьего завета». Все три романа трилогии «Христос и Антихрист» были объединены главной идеей: борьбой и слиянием двух принципов, языческого и христианского, призывом к утверждению нового христианства, где «земля небесная, а небо земное». В истории человеческой культуры, считал Мережковский, уже предпринимались попытки синтеза «земной» и «небесной» правд, но они оказались неудачными в силу незрелости человеческого общества. Именно в будущем соединении этих двух правд — «полнота религиозной истины» — считал Мережковский. Трилогия Мережковского (согласно К. Чуковскому) была написана для того, чтобы обнаружить «бездну верхнюю» и «бездну нижнюю», «Богочеловека» и «Человекобога», «Христа» и «Антихриста», «Землю и Небо», слитыми в одной душе, «претворившимися в ней в единую, цельную, нерасточимую мораль, в единую правду, в единое добро».
40000.00 руб.