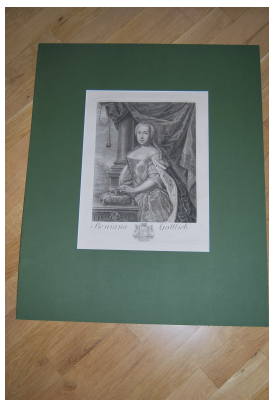


Гравюры, литографии



Benina Gottlieb.
Автор: Вортман Х.А.
Формат: Формат Л. 62х43 см, И. 33,5х23,5 см.
Состояние: Очень хорошее
Гравюра резцом Вортмана (Wortmann Christian Albert 1680-1760) по оригиналу Л.Каравака (Louis Caravaque, 1684-1754). Бирон Бенигна Готтлиб (1703-1782) - фрейлина, жена фаворита Императрицы Анны Иоанновны, герцога Э.И.Бирона. Второе состояние, большие поля, лист не обрезан. См. Ровинский Портреты, т. 1, с. 416. Единственный известный отпечаток первого состояния с полной подписью принадлежал Березину-Ширяеву. В книге Б.Заболотского "Русская гравюра" описывается в подробностях история его приобретения и продажи за сумасшедшие 5000 рублей. Подпись на гравюрах была уничтожена по приказанию Елизаветы Петровны. Оформлено в паспарту.
56000.00 руб.



Grodna (Гродно).
Место издания: Кёльн
Год издания: 1575
Формат: Формат Л. 37,5х51, И. 31х48,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Крашеный от руки двойной гравированный лист, широкие поля, лист не обрезан, немецкий текст на обороте, раскраска своего времени. Из "Civitates Orbis Terrarum" (Города Земного Мира), Том 2. Cologne (Кёльн), 1575 г. Civitates Orbis Terrarum («Города Земного Мира») явился первым атласом городов в истории мировой картографии. Создателями и авторами этого атласа являлись: теолог Георг Браун (1541-1622), гравер и издатель Франс Хогенберг (1535–1590), художник и рисовальщик Георг Хуфнагель (1542-1601) и др. Атлас был опубликован в Кельне, но тем не менее он принадлежит к антверпенской картографической школе, представителями которой были Ортелиус, Меркатор и ряд других великих картографов. Свыше пятисот вошедших в атлас планов составили целую эпоху в истории картографирования городов. Издание продолжалось 46 лет, шесть томов атласа были опубликованы между 1572 и 1617 г. План города Гродно вошел под № 48 в том 2, который был опубликован в 1575 г. Вид города Гродно принадлежит к одному из самых красочных и лучших листов этого атласа. Особую ценность гравюре придает то, что на переднем плане изображена живая сцена встречи посланника польского короля с главой русского посольства боярином Федором Ивановичем Колычевым - Умным, который в 1567 году был направлен Иваном Грозным в Польшу с целью заключить перемирие и заставить поляков выдать князя Курбского. На заднем плане изображен сам город, посредине – река Неман и мост через реку. На картуше надпись по латыни: «Vera Designati o Urbis in Littavia Grodnae» (Истинное начертание города Гродно в Литве). Из русских городов в атласе изображена только Москва и два города, имеющих непосредственное отношение к России – это город Гродно и Кёнигсберг.
105000.00 руб.



Вид Кремлевского строения в Москве с Каменного Моста (Vue du Kremlin et de ses environs a Moscou prise du Pont de pierre).

Автор: Делабарт Ж.

Место издания: Дрезден

Год издания: [1813]

Формат: Формат И. 49х34,5 см.

Состояние: Хорошее, имеются лисы пятна.

Раскрашенная литография С.Г.Морасч, гравер Schmidt, по рисунку Делабарта.

70000.00 руб.



Портреты царя Николая II и царицы Александры Федоровны.

Место издания: Лион-Париж

Издательство: Imp. B. Arnaud

Год издания: 189?

Формат: Формат Л. 44х55,5 см, И. 37х48 см.

Состояние: Почти отличное

Цветные литографированные портреты Николая II и Александры Федоровны. Оформлены в паспорту.

154000.00 руб.



Портреты царя Николая II и царицы Александры Федоровны.

Место издания: Лион-Париж

Издательство: Imp. B. Arnaud

Год издания: 189?

Формат: Формат 41х52,5 см.

Состояние: Хорошее

Литографированные портреты Николая II и Александры Федоровны на ткани. Ткань натянута на картон.

100000.00 руб.