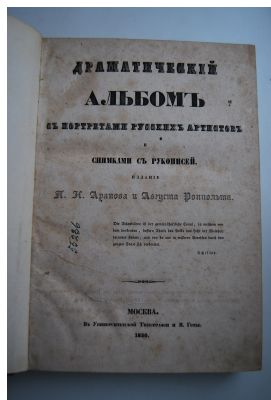
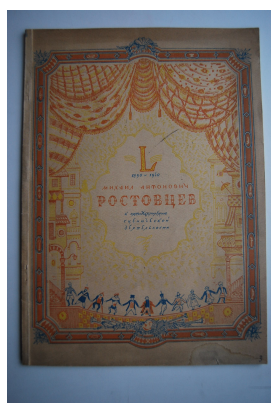


Искусство: Кино, ТВ, театр



Драматический альбом с портретами русских артистов и снимками с рукописей.
Автор: Арапов П.И., Август Роппольт.
Место издания: М.
Издательство: В Университетской тип. и В. Готье
Год издания: 1850
Страниц: [2], xciv с., [8] с. факсимиле, 267, v, [1] с., 23 л. ил.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке, ляссе.
Формат: Формат 27х19 см.
Состояние: Хорошее, на форзаце 1А наклейка библиотеки Александра Александровича, вырезан верхний уголок форзаца 1Б.
На отдельных листах 21 портрет на 19 листах, снимки с трех рукописей на 5 листах и 3 печатные афиши. Портреты писаны с натуры Удаловым, рисованы на камне Вильгельмом и др., отпечатаны в литографии Роппольта. "Драматический альбом" - это театрально-литературный сборник. Он создан под редакцией первого историографа русского театра, известного драматурга и журналиста Пигмена Николаевича Арапова (1796-1861). В издании представлены биографические очерки о русских актерах с многочисленными иллюстрациями, а также произведения Ф.В. Ростопчина, Р.М. Зотова, В.Р. Зотова и др. См. Н.Б. № 13, Оболянинов № 719, Верещагин № 24, каталог 105 Н.Соловьева № 50.
60000.00 руб.



Заслуженный деятель искусств орденоси́нец Михаил Анто́нович Ростовцев. Пятьдесят лет сценической деятельности.
1890-1940.
Место издания: Л.
Издательство: Малый Оперный Театр
Год издания: 1940
Страниц: 20, [4] с., 8 л. ил.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 30,5х21,5 см.
Состояние: Очень хорошее, мелкое пятно в нижнем углу обложки.
Иллюстрации - рисунки художника С.В.Сенаторского.
600.00 руб.



Крепостной театр.
Серия: Театр. Под общей редакцией А.К.Дживелегова.
Автор: Дынник Т.
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA
Год издания: 1933
Страниц: 327, [8] с., 1 л. фронт., 9 л. ил.
Переплет: Твердый переплет, суперобложка
Формат: Формат 17,5x13 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка - очень хорошее, мелкие надрывы по краям.
Суперобложка, титульный лист, фронтиспис и шмуцтитул - гравюры на дереве М.Маторина, переплет по его же рисунку. Тираж 5300.
3000.00 руб.



О задачах РАПП на театральном фронте.
В основном учреждено пленумом РАПП от 5/XII 1931 г.
Место издания: Л.
Издательство: ОГИЗ ГИХЛ
Год издания: 1932
Страниц: 51, [1] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 16,5x11 см.
Состояние: Хорошее, мелкий надрыв внизу корешка.
РАПП - Российская ассоциация пролетарских писателей — литературно-политическая и творческая организация. Оформилась в 1925 под названием Всероссийской АПП (ВАПП) и объединила основные пролетарские кадры на литературном фронте. РАПП была воинствующей и вместе с тем массовой организацией, живо откликавшейся и активно участвовавшей в целом ряде дискуссий того времени, отстаивавшей принципы пролетарской партийности в вопросах как художественного творчества, так и общего развития культурной революции. В руководстве РАПП принимали участие: Д. Фурманов (был секретарем, организатором МАПП), Л. Авербах, В. Киршон, Либединский, А. Фадеев, В. Ермилов, В. Ставский, Панферов. Выделение владельцем фрагментов текста линиями на полях цветными карандашами.
3000.00 руб.



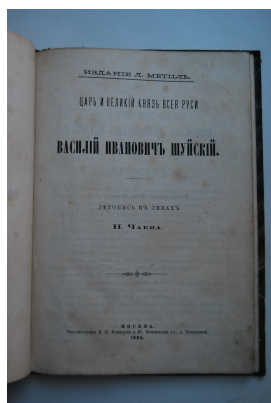
Самое главное. Для кого комедия, а для кого и драма. В 4-х действиях.
Обложка работы худ. А.Ваббе.
Автор: Евреинов Н.
Место издания: Ревель
Издательство: Книгоиздательство Библиофил
Год издания: 1921
Страниц: 108, [4] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Обычный формат
Состояние: Хорошее, нижняя часть первых 13 листов имеет следы подмочки. Необрезанный экземпляр.
Николай Николаевич Евреинов (1879-1953) - драматург, режиссер, теоретик и историк театра. Особый успех у пьесы Самое главное (1921), переведенной более чем на 15 языков и ставившейся в странах Европы и Америки. Первое издание.
4000.00 руб.



Старинные театры. Том первый. Античные театры и традиции в истории эволюции театрального здания.
Автор: Лукомский Г.К.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание автора. Типография Сириус.
Год издания: [1914]
Страниц: 499, [3] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 24,5х16,5 см.
Состояние: Очень хорошее, блок не обрезан.
Вышел только один первый том. В выходных данных указан год напечатания книги - 1913. Год издания не указан, определен по каталогу РНБ. Издание отпечатано на плотной бумаге верже. Тираж 1000 экз. Богато иллюстрированное издание: с многочисленными литографиями и фотоиллюстрациями в тексте и на вклейках, в том числе полностраничных, с заставками, виньетками в тексте и концовками. Лукомский Георгий Крескентьевич (1884-1928) - русский и украинский историк, краевед, живописец. Входил в знаменитое художественное объединение «Мир искусства». Утрачено несколько защитных калек.
21000.00 руб.



Театральный плакат.
Место издания: М.
Издательство: Узловская типография Мосооблполиграф
Год издания: 1933
Формат: Формат Л. 59,5х84 см
Состояние: Хорошее.
Тираж 300.
10000.00 руб.



Царь и Великий Князь Всея Руси Василий Иванович Шуйский. Летопись в лицах Н. Чаева.
Автор: Чаев Н.
Место издания: М.
Издательство: Издание Л.Метцль. Типо-литография И.Н.Кушнерева и Ко.
Год издания: 1886
Страниц: [4], 89 с.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 23х16 см.
Состояние: Очень хорошее, на форзаце 1А клеевой след от экслибриса владельца.
Чаев Николай Александрович (1824-1914) - русский писатель и драматург, уроженец Костромской губернии. Предлагаемая драматическая пьеса - постановка театра Корша в 1883 г. Русский драматический театр Корша - московский театр, существовавший в 1882-1933 годах. Ныне его здание занимает Театр наций. На примере прихода к власти и правления Василия Шуйского, проводившего пробоярскую политику, можно видеть мрачную картину лжи и обмана, отчаянной борьбы за власть, которая характеризует собой Смутное время. В 1884 г. пьеса получила Грибоедовскую премию. Грибоедовская премия - премия за лучшую пьесу, вручавшаяся в России ежегодно с 1883 по 1917 годы. Ежегодно её вручали 30 января (11 февраля по новому стилю) - в день гибели Александра Грибоедова. Премии удостоивалась лучшая в сезоне пьеса, поставленная императорскими или частными театрами в Петербурге и Москве. Фонд премии был составлен из добровольных пожертвований, премиальные суммы рассчитывались из процентов за основной капитал.
6000.00 руб.