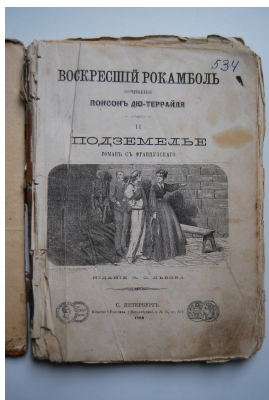
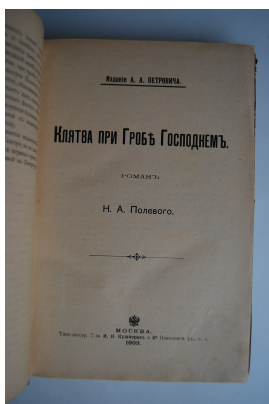


## Исторические романы



Воскресший Рокамболь. Т. 11. Подземелье.
Сочинение Понсона дю-Террайля. Роман с французского.
Автор: Понсон дю-Террайль
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание Н.С.Львова. Печатня Б.Головина.
Год издания: 1868
Страниц: [2], 186 с.
Переплет: Твердый полужокожный переплет эпохи издания
Формат: Формат 20,5x14,5 см.
Состояние: Удовлетворительное, крышки отделены от блока, корешок практически утрачен, блок начинает рассыпаться на тетради, несколько страниц имеют надрывы, мелкие утраты по краям.
Пьер Алексис Понсон дю-Террайль (1821-1871) - популярный и очень плодовитый французский писатель-романист, преимущественно на уголовные сюжеты; мастер жанра роман-фельетон (роман в выпусках, роман с продолжением). В 1858-1859 гг. начал выходить известнейший из романов Террайля - «Похождения Рокамболя» (22 тома, не закончен). Герой его — преступник, глава шайки «Червоных валетов». На каторге Рокамболь душевно переродился. Неуловимый, вездесущий, одаренный необычайной ловкостью и находчивостью, Рокамболь обладает благородством в духе героев Дюма-отца. Популярность Рокамболя с 1859 года отразилась появлением во французском языке словом <i>rocambolisque</i> — «невероятно-удивительный» или «в стиле Рокамболя».
2500.00 руб.



Сочинения Н.А.Полевого. Клятва при Гробе Господнем. Аббаддонна.
Романы.
Автор: Полевой Н.А.
Место издания: М.
Издательство: Издание А.А.Петровича. Типо-литография Т-ва И.Н.Кушнерев.
Год издания: 1903
Страниц: х, 329, 272 с., 1 л. портр.
Переплет: Полужокожный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке, ляссе.
Формат: Формат 18,5x12,5 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет имеет утрату в верхней части корешка.
Название взято с несохраненной обложки, из каталога РНБ. Экз. с портретом Полевого на отдельном листе, который почти всегда бывает утрачен. Издание вышло в 3-х выпусках, как приложение 1903 г. к журналу "Родная речь". Каждый роман имеет свой титульный лист. Николай Алексеевич Полевой (1796-1846) - русский писатель, драматург, литературный и театральный критик, журналист, историк и переводчик; брат критика и журналиста К.А.Полевого и писательницы Е.А.Авдеевой, отец писателя и критика П.Н.Полевого. Роман "Клятва при Гробе Господнем" (1832) одного из самых популярных писателей прошлого,- увлекательнейшее повествование о восшествии на престол внука Димитрия Донского Великого князя Василия Темного и укрепления единовластия на Руси, об окончательном падении татаро-монгольского ига. Белинский дважды давал рецензию на "Аббаддонну" (1834), первая - хвалебная, вторая после ссоры с Полевым - уничижительная.
5000.00 руб.