

Книговедение, библиография, полиграфия



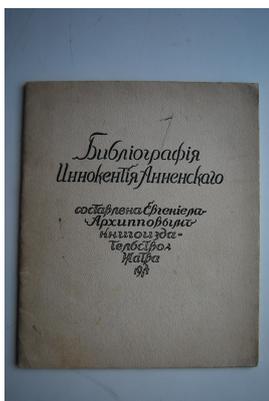
The Soviet Photobook. 1920-1941.
Edited by Manfred Heiting.
Автор: Karasik Mikhail
Место издания: Gottingen
Издательство: Steidl
Год издания: 2015
Страниц: 636 с.
Переплет: Твердый издательский переплет, ляссе, пересылочная картонная коробка.
Формат: Формат 29,5x27 см.
Состояние: Отличное.
На английском языке. Концепция, дизайн и редакция Manfred Heiting. Текст Mikhail Karasik. Биографии Marina Orlova. Роскошно оформленный фундаментальный труд, посвященный так называемой советской фотокниге. Содержит описание 160 парадных книг Страны Советов с более 400 дополнительными иллюстрациями. Содержание: Предисловие. 1. Пролог. Фотография и новая религия. 2. Слово и фотография. 3. Уроки конструктивизма. 4. Советская молодежь - строитель социализма. 5. Индустриализация. 6. Фотография и изобразительная статистика. 7. Фотоподарок к юбилею республики. 8. Красная Армия. 9. Герои труда и покорители пространства. 10. Советская женщина. Советская детвора. 11. Страна счастливая. 12. Советское кино. 13. Большевистские боги. 14. Фотокнига на экспорт. Советский павильон на Международной выставке в Нью-Йорке 1939-1940. 15. Съёмочная площадка социализма. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка в Москве 1939-1940. 16. Фотовыставка. 17. Мастера советской фотографии. Творцы революции, писатели, художники, дизайнеры, фотографы. Индекс. Отпечатано в Германии на прекрасной плотной бумаге, вес книги 4 кг.
15000.00 руб.



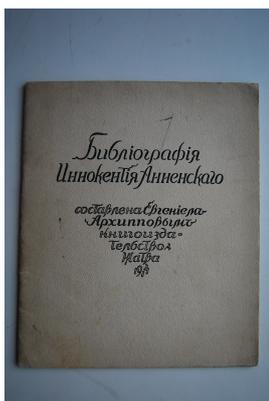
Библиография арабских рукописей.
Автор: Михайлова И.Б.
Место издания: М.
Издательство: Наука, гл. ред. вост. литературы
Год издания: 1982
Страниц: 392 с.
Переплет: Картонный переплет
Формат: Увеличенный формат
Состояние: Отличное
Самый большой аннотированный указатель печатных каталогов и описаний арабских рукописей, хранящихся во всем мире. Тираж 1350.
1200.00 руб.



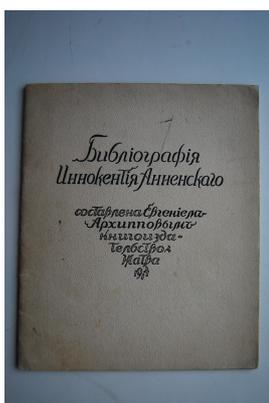
Библиография Африки. Дореволюционная и советская литература на русском языке оригинальная и переводная. Вып. 1.
Составители: С.Л.Милявская и И.Е.Синицына.
Место издания: М.
Издательство: Наука
Год издания: 1964
Страниц: 276 с.
Переплет: Твердый переплет
Формат: Увеличенный формат
Состояние: Почти отличное
Тираж 1400.
1500.00 руб.



Библиография Иннокентия Анненского.
Составленная Евгением Архипповым. Товарищество на паях тип. Рябушинских.
Автор: Архиппов Е.
Место издания: М.
Издательство: Книгоиздательство Жатва
Год издания: 1914
Страниц: 34, [4] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 18x15 см.
Состояние: Очень хорошее.
Первая библиография И.Анненского. Малотиражное издание Издание нумеровано, № 255. Архиппов Евгений Яковлевич (1882-1950) - критик, библиограф, поэт. Учился Архиппов на историко-филологическом факультете Московского университета. За участие в студенческом движении попадал под арест, сидел в Бутырке. В 1914 году в московском альманахе «Жатва» вышли его статья о лирике Е. А. Баратынского и библиографии И. Ф. Анненского: творчество последнего было предметом особой любви исследователя. В 1915 году в Москве издан сборник статей Архиппова «Миртовый венец». Сохранились письма к Архиппову поэтов А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, С.П.Боброва, В.Я.Брюсова, Г.И.Чулкова, философов М.О.Гершензона и В.Ф.Эрна, литературоведа С.А.Венгерова. Он встречался с В.Э.Мейерхольдом и М.А.Кузьминым. За время работы в Новороссийске Евгений Яковлевич создал библиографию А.Ахматовой, К.Бальмонта, А.Блока, В.Брюсова, М.Волошина, В.Иванова. В 1923 г. Архиппов составил словарь поэтов. Многие поэты, такие как А.Блок, К.Бальмонт, В.Брюсов очень высоко ценили Е.Архиппова как поэта. Он писал стихи, но они остались неопубликованными. Ориентация на рукописную традицию и «любительское» творчество было принципиальной литературной установкой.
3000.00 руб.



Библиография Ирана. Литература на русском языке (1917-1965 г.).
Составитель А.К.Сверчевская. Под ред. Н.А.Кузнецовой.
Место издания: М.
Издательство: Наука, гл. ред. вост. литературы
Год издания: 1967
Страниц: 392 с.
Переплет: Твердый переплет
Формат: Увеличенный формат
Состояние: Почти отличное
Тираж 1800.
1500.00 руб.



Библиография Японии.
Литература, изданная в России с 1734 по 1917 г.
Автор: Гривнин В.С., Лещенко Н.Ф., Сулягина М.В.
Место издания: М.
Издательство: Наука, гл. ред. вост. литературы
Год издания: 1965
Страниц: 380 с.
Переплет: Твердый переплет
Формат: Увеличенный формат
Состояние: Отличное
Тираж 1000.
2500.00 руб.



Издательству М. и С. Сабашниковых. К тридцатипятилетию издательской деятельности. 1891-1926.
Приветствие. Статьи Г.Поршнева, С.Шервинского, А.Эфроса. Библиография "Памятников". Гравюры П.Павлинова и И.Шпинеля.
Место издания: М.
Издательство: Русское Общество Друзей Книги.
Год издания: 1926
Страниц: 43, [4] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка.
Формат: Формат 15,5x11,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Портрет М.В.Сабашникова - гравюра на дереве П.Я.Павлинова. Заставки и марка Р.О.Д.К. - гравюры на дереве И.А.Шпинеля. Марка издательства М. и С. Сабашниковых - рисунок Д.И.Митрохина (цинк.).
Напечатано в количестве 400 экз.
4000.00 руб.



История русской книги в XIX веке.
С рисунками.
Автор: Куфаев М.П.
Место издания: Л.
Издательство: Начатки знаний
Год издания: 1927
Страниц: 354 с.
Переплет: Владельческий тканевый переплет с сохранением издательских обложек
Формат: Обычный формат
Состояние: Почти отличное
Фундаментальный труд по истории, философии, культурологии русской книги XIX столетия. Тираж 1800. 6000.00 руб.



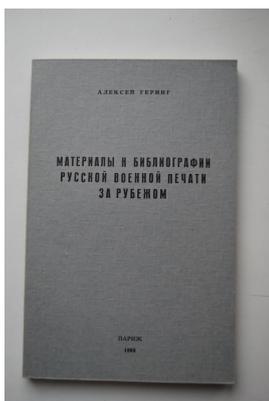
Каталог рукописных материалов о войне 1812 года.
Автор: Мандрыкина Л.А., Воронова Т.П., Вялова С.О.
Место издания: Л.
Издательство: Государственная Публичная Библиотека
Год издания: 1961
Страниц: [2] с., 168, [2] л.
Переплет: Картонный издательский переплет
Формат: Формат 21,5х30 см.
Состояние: Очень хорошее
Описано 541 единиц материалов. Тираж всего 100 экз. Отпечатано на ротаторе, печать на одной стороне листов. На форзаце дарственная надпись известному собирателю Виталию Владимировичу Бартошевичу от одного из авторов Л.Мандрыкиной, а также штамп его библиотеки.
5000.00 руб.



Книгоноша. Номера 1-40 за 1925 г.
Еженедельный журнал критики, библиографии, библиотековедения и книгоиздательского дела.
Место издания: М.
Издательство: Орган ЦБ Совпарт издательств при отд. печати ЦК РКП.
Год издания: 1925
Переплет: 4 владельческие картонажных переплета времени издания по 10 номеров журнала.
Формат: Формат 34x25,5 см.
Состояние: Блоки в отличном состоянии, переплеты - в очень хорошем.
Полный комплект за 1925 г. Выходил в 1923-1926 гг. В 1923-1924 гг. выходил в форме газеты, в 1925-1926 гг. - в виде журнала. Журнал "Вестник книги", издаваемый в 1922-1925 гг., после № 6 за 1925 г. волился в журнал "Книгоноша". Обложка № 1-24 художника Гарри Клинка. Под этим псевдонимом скрывается художник Борис Григорьевич Петрушанский (1892-1946) - советский художник-график, карикатурист, иллюстратор, плакатист. Петрушанский был первым, кто приём фотомонтажа сочетал с карикатурой. Впоследствии этим занимались многие иллюстраторы сатирических журналов и плакатисты, включая 1970-80-е годы. Начиная с № 25 обложка выполнена в стиле конструктивизма, инициалы художника Г.Б. После № 39-40 вплетен "Сводный указатель статей и отзывов, помещенных в журнале "Книгоноша" за 1925 г." Под переплетами сохранены все обложки, кроме одной: лицевой части сдвоенного журнала № 31-32. Имеются печати расформированной библиотеки.
40000.00 руб.



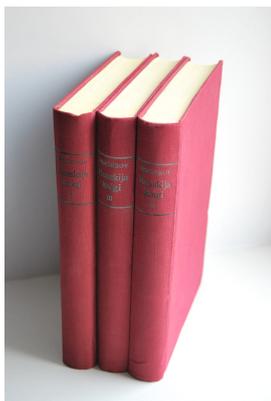
Книжные знаки, владельческие и дарственные надписи на книгах библиотеки Санкт-Петербургской Православной Духовной Академии.
В 2-х частях. Составили игумен Стефан (Садо) и А.Н.Михайлов.
Автор: Стефан, Михайлов А.Н.
Место издания: С-Пб
Издательство: На правах рукописи.
Год издания: 2008, 2009
Страниц: [2],xii,667 с., [4],608 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка, приклеиваемая суперобложка.
Формат: Формат 21x30 см.
Состояние: Отличное
Ч. 1. Знаки частных лиц. Ч. 2. Знаки духовных и светских учреждений. Уникальный по объему и широте охвата материал. Описаны тысячи персоналий и учреждений. Издание содержит более 7000 иллюстраций - экслибрисов и инскриптов. Экз. № 4 из дополнительного тиража 2013 г. 10 экз.
30000.00 руб.



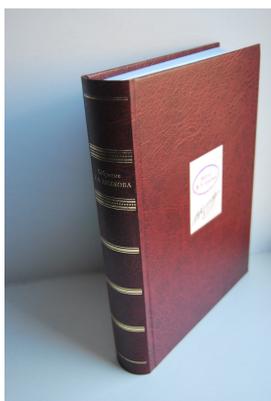
Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом.
Серия: Военно-историческая библиотека Русской были. Вып. 13.
Автор: Геринг А.
Место издания: Париж
Издательство: Издание журнала Военная Быль
Год издания: 1968
Страниц: 136 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 21x13,5 см.
Состояние: Отличное
Содержание: Ко всем ревнующим о русской воинской славе. - Предисловие. - Военный отдел. - Военно-морской отдел. - Русская морская зарубежная библиотека. - Издания, не вошедшие в Русскую морскую зарубежную библиотеку. - Русские военно-морские журналы, изданные за рубежом. - Повременные издания. - Казачьи повременные издания. - Добавления. Автор предлагаемой книги - А. А. Геринг (1895-1977), русский морской офицер, участник первой мировой и гражданской (на стороне Белой Армии) войн. В эмиграции - председатель Общекадетского объединения, основатель и редактор журнала "Военная быль". Предлагаемая библиография является пока единственной по военной истории Русского зарубежья. Фундаментальный труд. Ценнейший библиографический материал. Необходимое пособие для славистов, историков России (Русская армия и флот), библиографов, коллекционеров. Как указывает Андрей Савин, редко встречается (весь остаток тиража пропал после смерти автора). Тираж 500.
1500.00 руб.



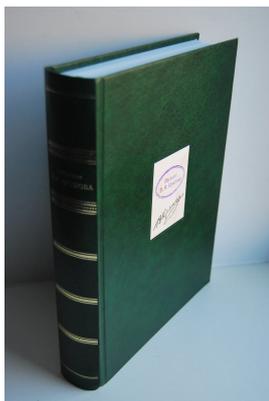
Портретно-иконографические книжные знаки Г.И.Гидони.
Собрание 30 экслибрисов со статьей автора "О задачах портретного книжного знака" и указателем выполненных автором экслибрисов.
Место издания: Л.
Издательство: Издание автора.
Год издания: 1934
Страниц: [4], 7, [1] с., 21 л. ил.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 20x15 см.
Состояние: Очень хорошее.
Гидони Григорий Иосифович (1895-1937) - художник, работал в области портретной, пейзажной и малой графики. Учился в студии при Академии Художеств в Санкт-Петербурге у В.В.Воинова и в Сорбонне в Париже. Создал серию пейзажей Ленинграда, Павловска и Петергофа, а также многочисленные портреты и портретные экслибрисы. По одним данным, Гидони в 1937 г. был арестован Комиссией НКВД и приговорен к высшей мере наказания, по другим - был репрессирован в 1937 г. как японский шпион и погиб в 1942 г. в заключении. Тираж 550.
5000.00 руб.



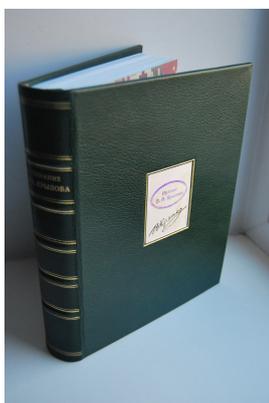
Русские книги. В трех томах.
С биографическими данными об авторах и переводчиках, (1708-1893). Редакция С.А.Венгерова. Издание Г.В.Юдина.
Место издания: Лейпциг
Издательство: Zentral-Antiquariat
Год издания: 1967
Переплет: Твердые переплеты
Формат: Формат 15x22 см.
Состояние: Отличное.
Репринт издания: С-Пб, Типо-Литография А.Э.Винке, 1897-1899 гг. Том 1. [4], vi, [2], 476 с. Том 2. vi, [2], 472 с. Том 3. iv, 476 с. Венгеров Семен Афанасьевич (1855-1920) - известный русский историк литературы и библиограф, действительный член Общества любителей российской словесности (1887). Он принимал деятельное участие в работе Литературного фонда (в 1916-1919 гг. был его председателем). С 1917 г. Венгеров - директор Российской книжной палаты, созданной по его инициативе. С 1890 г. Венгеров серьезно занимался историко-литературной и библиографической работой. Он издал ряд литературоведческих исследований. Его крупнейший библиографический труд - "Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (От начала русской образованности до наших дней)" (Т. 1-6. СПб., 1886-1904. Издание незаконченное). За несколько лет до прекращения "первого" издания своего "Критико-биографического словаря", как бы предвосхищая невозможность довести его до конца, С.А.Венгеров предпринимает последовательно два издания по сокращенной программе, которые он считал подготовительными работами. Первым из них были "Русские книги" [В 3 т., 30 вып. СПб., 1895-1899], составленные коллективом (4-6 лиц) под редакцией С.А.Венгерова и напечатанные на средства Г.В.Юдина. После выхода 3-го тома это издание, охватившее две буквы ("А" и "Б") и самое начало "В" (до "Вавилон"), было прекращено из-за отсутствия материальных средств. И все же, несмотря на незавершенность, опубликованные материалы не теряют своей научной ценности. Справочник предназначен библиографам, сотрудникам библиотек, архивов, музеев, историкам, литературоведам, библиофилам, а также исследователям, изучающим проблемы истории России и русской словесности.
7500.00 руб.



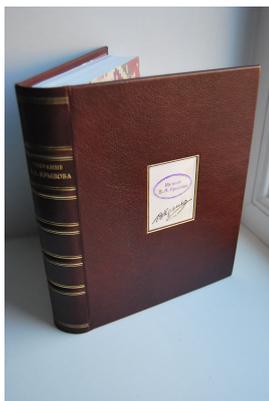
Собрание В.А.Крылова. Дополнения.
Координатор проекта, составитель, автор вступительной статьи М.В.Бокариус.
Место издания: С-Пб
Издательство: Всероссийский музей А.С.Пушкина. Роза ветров.
Год издания: 2013, 2015
Страниц: 312 с., 95 л. ил., 9 вклеек.
Переплет: Твердый переплет
Формат: Формат 17,5x23,5 см.
Состояние: Новая.
Описание замечательного собрания Всеволода Александровича Крылова (1904-1986). Переплет двух цветов - бордовый и зеленый. Тираж 250 нумерованных экз., из них 210 экз. нумерованы от 1 до 210, 30 экз. нумерованы от XI до XL, и 10 экз. нумерованы от I до X в цельнокожаном переплете мастерской "Приоритет". Экз. римской нумерации от XI до XL бордового цвета. Прилагается Собрание В.А.Крылова. Дополнения. С-Пб, Роза ветров, 2015 г., 23, [3] с., 8 л. ил. Мягкая издательская обложка. Тираж 200 нумерованных экз., из них 50 нумерованы от I до L.
7000.00 руб.



Собрание В.А.Крылова. Дополнения.
Координатор проекта, составитель, автор вступительной статьи М.В.Бокариус.
Место издания: С-Пб
Издательство: Всероссийский музей А.С.Пушкина. Роза ветров.
Год издания: 2013, 2015
Страниц: 312 с., 95 л. ил., 9 вклеек.
Переплет: Твердый переплет
Формат: Формат 17,5x23,5 см.
Состояние: Новая.
Описание замечательного собрания Всеволода Александровича Крылова (1904-1986). Переплет двух цветов - бордовый и зеленый. Тираж 250 нумерованных экз., из них 210 экз. нумерованы от 1 до 210, 30 экз. нумерованы от XI до XL, и 10 экз. нумерованы от I до X в цельнокожаном переплете мастерской "Приоритет". Экз. римской нумерации от XI до XL зеленого цвета. Прилагается Собрание В.А.Крылова. Дополнения. С-Пб, Роза ветров, 2015 г., 23, [3] с., 8 л. ил. Мягкая издательская обложка. Тираж 200 нумерованных экз., из них 50 нумерованы от I до L.
7000.00 руб.



Собрание В.А.Крылова. Дополнения.
Координатор проекта, составитель, автор вступительной статьи М.В.Бокариус.
Место издания: С-Пб
Издательство: Всероссийский музей А.С.Пушкина. Роза ветров.
Год издания: 2013, 2015
Страниц: 312 с., 95 л. ил., 9 вклеек.
Переплет: Цельнокожаный переплет мастерской Приоритет.
Формат: Формат 17,5x23,5 см.
Состояние: Новая.
Описание замечательного собрания Всеволода Александровича Крылова (1904-1986). Переплет двух цветов - бордовый и зеленый. Тираж 250 нумерованных экз., из них 210 экз. нумерованы от 1 до 210, 30 экз. нумерованы от XI до XL, и 10 экз. нумерованы от I до X в цельнокожаном переплете мастерской "Приоритет". Экз. в цельнокожаном переплете римской нумерации от I до X зеленого цвета. Прилагается Собрание В.А.Крылова. Дополнения. С-Пб, Роза ветров, 2015 г., 23, [3] с., 8 л. ил. Один из 20 экз. в твердом издательском переплете. Тираж 200 нумерованных экз., из них 50 нумерованы от I до L.
28000.00 руб.



Собрание В.А.Крылова. Дополнения.
Координатор проекта, составитель, автор вступительной статьи М.В.Бокариус.
Место издания: С-Пб
Издательство: Всероссийский музей А.С.Пушкина. Роза ветров.
Год издания: 2013, 2015
Страниц: 312 с., 95 л. ил., 9 вклеек.
Переплет: Цельнокожаный переплет мастерской Приоритет.
Формат: Формат 17,5x23,5 см.
Состояние: Новая.
Описание замечательного собрания Всеволода Александровича Крылова (1904-1986). Переплет двух цветов - бордовый и зеленый. Тираж 250 нумерованных экз., из них 210 экз. нумерованы от 1 до 210, 30 экз. нумерованы от XI до XL, и 10 экз. нумерованы от I до X в цельнокожаном переплете мастерской "Приоритет". Экз. в цельнокожаном переплете римской нумерации от I до X бордового цвета. Прилагается Собрание В.А.Крылова. Дополнения. С-Пб, Роза ветров, 2015 г., 23, [3] с., 8 л. ил. Один из 20 экз. в твердом издательском переплете. Тираж 200 нумерованных экз., из них 50 нумерованы от I до L.
28000.00 руб.



Собрание С.Л.Маркова.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издательство Глобус
Год издания: 2009
Страниц: 286, [2] с., 92 илл.
Переплет: Твердый переплет
Формат: Увеличенный формат 18x24 см
Состояние: Отличное
Координатор проекта М.В.Бокариус. Составители М.В.Бокариус и Н.Г.Захаренко. Дополнительный тираж 200 экземпляров с выходными данными издания 2007 года. Экземпляр № III из части тиража с римской нумерацией от I до XX, подписанный М.В.Бокариус. Помимо иллюстраций на 92 отдельных листах на мелованной бумаге, имеются многочисленные наклеенные фотографии в тексте и вклеенные воспроизведения рукописей. В основе книги - публикация каталога знаменитого книжного собрания Сергея Леонидовича Маркова. Библиофильское издание. Об этом издании см. журнал "Про книги", № 2 за 2007 год, стр. 150. Прилагается "Собрание С.Л.Маркова. Комментарии и дополнения". С-Пб, 2008 г., 8 с., 10 л. илл.
8000.00 руб.



Собрание С.Л.Маркова.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издательство Глобус
Год издания: 2009
Страниц: 286, [2] с., 92 илл.
Переплет: Твердый переплет
Формат: Увеличенный формат 18x24 см
Состояние: Отличное
Координатор проекта М.В.Бокариус. Составители М.В.Бокариус и Н.Г.Захаренко. Дополнительный тираж 200 экземпляров с выходными данными издания 2007 года. Экземпляр № I из части тиража с римской нумерацией от I до XX, подписанный М.В.Бокариус. Помимо иллюстраций на 92 отдельных листах на мелованной бумаге, имеются многочисленные наклеенные фотографии в тексте и вклеенные воспроизведения рукописей. В основе книги - публикация каталога знаменитого книжного собрания Сергея Леонидовича Маркова. Библиофильское издание. Об этом издании см. журнал "Про книги", № 2 за 2007 год, стр. 150. Прилагается "Собрание С.Л.Маркова. Комментарии и дополнения". С-Пб, 2008 г., 8 с., 10 л. илл.
19000.00 руб.



Собрание С.Л.Маркова.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издательство Глобус
Год издания: 2009
Страниц: 286, [2] с., 92 илл.
Переплет: Твердый переплет
Формат: Увеличенный формат 18x24 см
Состояние: Отличное
Координатор проекта М.В.Бокариус. Составители М.В.Бокариус и Н.Г.Захаренко. Дополнительный тираж 200 экземпляров с выходными данными издания 2007 года. Экземпляр № II из части тиража с римской нумерацией от I до XX, подписанный М.В.Бокариус. Помимо иллюстраций на 92 отдельных листах на мелованной бумаге, имеются многочисленные наклеенные фотографии в тексте и вклеенные воспроизведения рукописей. В основе книги - публикация каталога знаменитого книжного собрания Сергея Леонидовича Маркова. Библиофильское издание. Об этом издании см. журнал "Про книги", № 2 за 2007 год, стр. 150. Прилагается "Собрание С.Л.Маркова. Комментарии и дополнения". С-Пб, 2008 г., 8 с., 10 л. илл.
9500.00 руб.



Собрание С.Л.Маркова.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издательство Глобус
Год издания: 2009
Страниц: 286, [2] с., 92 илл.
Переплет: Твердый переплет
Формат: Увеличенный формат 18x24 см
Состояние: Отличное
Координатор проекта М.В.Бокариус. Составители М.В.Бокариус и Н.Г.Захаренко. Дополнительный тираж 200 экземпляров с выходными данными издания 2007 года. Экземпляр с римской нумерацией от 4 до 20, подписанный М.В.Бокариус. Помимо иллюстраций на 92 отдельных листах на мелованной бумаге, имеются многочисленные наклеенные фотографии в тексте и вклеенные воспроизведения рукописей. В основе книги - публикация каталога знаменитого книжного собрания Сергея Леонидовича Маркова. Библиофильское издание. Об этом издании см. журнал "Про книги", № 2 за 2007 год, стр. 150. Прилагается "Собрание С.Л.Маркова. Комментарии и дополнения". С-Пб, 2008 г., 8 с., 10 л. илл.
7000.00 руб.



Собрание С.Л.Маркова.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издательство Глобус
Год издания: 2009
Страниц: 286, [2] с., 92 илл.
Переплет: Твердый переплет
Формат: Увеличенный формат 18x24 см
Состояние: Отличное
Координатор проекта М.В.Бокариус. Составители М.В.Бокариус и Н.Г.Захаренко. Дополнительный тираж 200 экземпляров с выходными данными издания 2007 года. Помимо иллюстраций на 92 отдельных листах на мелованной бумаге, имеются многочисленные наклеенные фотографии в тексте и вклеенные воспроизведения рукописей. В основе книги - публикация каталога знаменитого книжного собрания Сергея Леонидовича Маркова. Библиофильское издание. Об этом издании см. журнал "Про книги", № 2 за 2007 год, стр. 150. Прилагается "Собрание С.Л.Маркова. Комментарии и дополнения". С-Пб, 2008 г., 8 с., 10 л. илл.
7000.00 руб.



Собрание старых и редких русских книг. Каталог. Т. 1, 2, 3.
Автор: Бакман Ю.
Место издания: Нью-Йорк
Издательство: Либерти
Год издания: 2004, 2007
Страниц: 417,150+64 л. ил., 199+57 л. ил.
Переплет: Твердый переплет, суперобложка, ляссе
Формат: Энциклопедический формат
Состояние: Отличное
В 1917 году личные библиотечные собрания подлежали национализации, поэтому прошло почти 50 лет, прежде чем появились замечательные книги о не менее замечательных собраниях А.К.Тарасенкова, Н.П.Смирнова-Сокольского, И.Н.Розанова, М.С.Лесмана. Библиотека, о которой рассказано в настоящей книге, намного скромнее упомянутых выше, тем не менее она существует и даже по некоторым показателям не только не уступает, но даже превосходит эти книжные собрания. Библиографическое описание коллекции, состоящей из более чем 2500 замечательных старых и редких книг, изданных в России, а также книг на иностранных языках о России. Хронология русских книг - от XVIII в., начиная с петровских книг, до первой четверти XX в. Книги Rossica - от середины XVI до первой четверти XIX в.в. Большая часть книг одета в роскошные переплеты таких известных мастеров, как А.Шнель, Петцман, Тарасов, О.Кирхнер, Петерсон и многих других, что делает эти книги настоящими произведениями искусства. Огромное количество иллюстраций. Показаны красивейшие редкие переплеты. Т. 1, 2 - тираж 300 нумерованных экземпляров. Т.3 - 2-е издание, тираж 50 нумерованных экземпляров не для продажи.
30000.00 руб.



Собрание старых и редких русских книг. Каталог. Т. 1, 2, 3.
Автор: Бакман Ю.
Место издания: Нью-Йорк
Издательство: Либерти
Год издания: 2004, 2007
Страниц: 417,150+64 л. ил., 199+57 л. ил.
Переплет: Твердый переплет, суперобложка, ляссе
Формат: Энциклопедический формат
Состояние: Отличное
В 1917 году личные библиотечные собрания подлежали национализации, поэтому прошло почти 50 лет, прежде чем появились замечательные книги о не менее замечательных собраниях А.К.Тарасенкова, Н.П.Смирнова-Сокольского, И.Н.Розанова, М.С.Лесмана. Библиотека, о которой рассказано в настоящей книге, намного скромнее упомянутых выше, тем не менее она существует и даже по некоторым показателям не только не уступает, но даже превосходит эти книжные собрания. Библиографическое описание коллекции, состоящей из более чем 2500 замечательных старых и редких книг, изданных в России, а также книг на иностранных языках о России. Хронология русских книг - от XVIII в., начиная с петровских книг, до первой четверти XX в. Книги Rossica - от середины XVI до первой четверти XIX в.в. Большая часть книг одета в роскошные переплеты таких известных мастеров, как А.Шнель, Петцман, Тарасов, О.Кирхнер, Петерсон и многих других, что делает эти книги настоящими произведениями искусства. Огромное количество иллюстраций. Показаны красивейшие редкие переплеты. Т. 1, 2 - тираж 300 нумерованных экземпляров. Т.3 - 2-е издание, тираж 50 нумерованных экземпляров не для продажи.
30000.00 руб.



Тайна книги. Рассказ о том, как делают бумагу и печатают книгу.
С 27 иллюстрациями. Обложка А.А.Ушина. Серия: Библиотека молодого читателя.
Автор: Каринцев Н.
Место издания: Л.-М.
Издательство: Издательство Книга
Год издания: 1926
Страниц: 96 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 20x14 см.
Состояние: Очень хорошее, мелкие дефекты у корешка, страницы частично не разрезаны.
Николай Александрович Каринцев (настоящая фамилия Дудель; 1886-1961) - русский российский и советский писатель, автор научно-художественной, научно-популярной и научно-фантастической литературы для детей и юношества.
2000.00 руб.



Труды ЛОЭ. Выпуск I-XIII и указатель.
Место издания: С-Пб
Издательство: Публикация А.Михайлова.
Год издания: 2005
Страниц: [2], 287, [3] с., 9 тит. л., 3 л. ил.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 21x30 см.
Состояние: Отличное
Редакция А.Михайлова полного комплекта Трудов ЛОЭ, вышедших в 1924-1931 гг., плюс Указатель к Трудам ЛОЭ, вышедший в 1934 г. Оригинальное издание редко встречается, тиражи выпусков и указателя от 110 до 350 экз. Ленинградское Общество Экслибрисистов (ЛОЭ) - объединение ленинградских коллекционеров книжных знаков (экслибрисов), библиофилов и художников книги, существовавшее в 1922-1930 гг. Всего было 172 заседаний общества с докладами и сообщениями, посвященными истории происхождения и распространения в России книжного знака, старинным русским библиотекам, творчеству отдельных художников-экслибрисистов, вопросам эмблематики и технике экслибриса. № III из части тиража 8 экз., с дополнительными цветными иллюстрациями в тексте и всеми титульными листами выпусков (общий тираж 36 экз.). Марка издателя на обороте титула и в колофоне работы художника М.Гавричкова.
12000.00 руб.