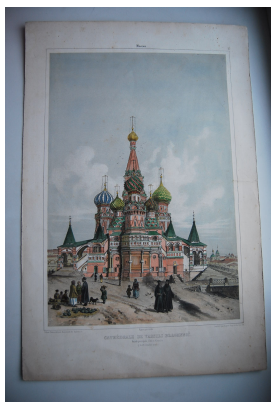


Краеведение России: Москва



Cathedrale de Vassili Blagennoi. (Собор Василия Блаженного).
Figures par Raffet.
Автор: Durant Andre (Дюран А.)
Место издания: Париж
Издательство: Imp. par Auguste Bry.
Год издания: 184?
Формат: Формат Л. 36х54,5 см
Состояние: Очень хорошее, подклеен надрыв правого края листа.
Цветная литография на очень плотной бумаге. В нижней части изображения подпись Андре Дюрана и год - 1843. Лист № 48 из издания Excursion pittoresque et arch?ologique en Russie par le H?vre, Hambourg, Lubeck, Saint-Petersbourg, Moscou, Nijni-Novgorod, Yaroslaw et Kasan, ex?cut?e en 1839. (Живописное и археологическое путешествие по России через Гавр, Гамбург, Любек, Санкт-Петербург, Москву, Нижний Новгород, Казань и Ярославль, осуществленное в 1839 году). Анатолий Николаевич Демидов (1812-1870) - промышленник, дипломат, коллекционер, меценат, действительный статский советник. Он предоставил средства на поездку по России французского художника Андре Дюрана, который объехал Европейскую Россию и нарисовал с натуры виды многих российских городов и их архитектурных памятников и составившего роскошный альбом, изданный в Париже в 1842-1848 годах.
29500.00 руб.



Das Kaiserliche Somer Schloss Petrofski bei Moscau – Le Palais d'ete imperiale Petrofski pres Moscau.
Автор: Josef Carmine
Место издания: Аугсбург, Германия
Год издания: около 1800
Формат: Формат: в свету 29,5х39,5 см.
Состояние: Очень хорошее
Раскрашенная резцовая гравюра, раскраска более позднего времени. Оформлено в паспорту из бархата в раме со стеклом. Лист № 12 из сюиты И.Кармина "Russische prospecten". Josef Carmine, born as Giuseppe Maria Domenico Carmine (Traffume, Lago Maggiore 1749 - после 1822). Подпись „Jos. Carmine. A.V.“. Петровский Путевой дворец в Москве был построен с 1776 по 1780 году по приказу Екатерины II по проекту архитектора Матвея Казакова. Дворец был последним на ночь станции для путешественников между Санкт-Петербургом и Москвой. Сегодня это отель. Одна из первых гравюр с изображением Петровского дворца.
29000.00 руб.



Das Kloster Troizen bey Moscau. Le Convent Troizen pres Moscau.
Автор: Josef Carmine
Место издания: Augsburg
Год издания: около 1800
Формат: Формат Л. 36,5х49 см, Д. 30,5х41 см.
Состояние: Очень хорошее
Раскрашенная резцовая гравюра. Лист № 10 из сюиты И.Кармина "Russische prospecten". Josef Carmine, born as Giuseppe Maria Domenico Carmine (Traffiume, Lago Maggiore 1749 - после 1822). Подпись „Ios. Carmine. AV.“. Вид Троице-Сергиевой Лавры в Сергиевом Посаде.
31000.00 руб.



Vue du Palais de Paskof.
Автор: Дамам-Демартре М.
Место издания: Париж
Издательство: Chez Basset, chez Aumont.
Год издания: 1813
Формат: Формат Л. 41,5х59,5 см
Состояние: Очень хорошее, профессионально подклеены надрывы по краям.
Цветная литография из альбома "Vues des principales villes de Russie, costumes et usages des habitants de cet empire".
150000.00 руб.



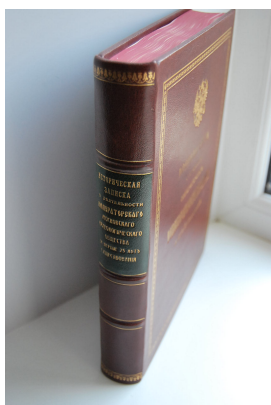
Вид Кремлевского строения в Москве с Каменного Моста (Vue du Kremlin et de ses environs a Moscau prise du Pont de pierre).
Автор: Делабарт Ж.
Место издания: Дрезден
Год издания: [1813]
Формат: Формат И. 49х34,5 см.
Состояние: Хорошее, имеются лисьи пятна.
Раскрашенная литография С.Г.Морасч, гравер Schmidt, по рисунку Делабарта.
70000.00 руб.



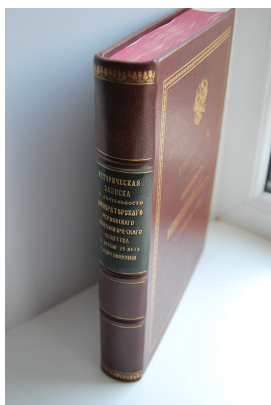
Вид Кремлевского строения и его окружностей в Москве.
Автор: Делабарт Ж.
Год издания: 1796
Формат: Формат 51х73 см.
Состояние: Очень хорошее.
Раскрашенная резцовая гравюра. Лист из серии 12 гравюр с видами Москвы Ж. Делабарта. Жерар Делабарт (Guerard de la Barthe, 1730-1810) - французский живописец, рисовальщик. Работал в России с 1787 г. до конца своей жизни.
180000.00 руб.



Вид Спасских ворот и окружностей их в Москве - Vue de la porte sainte et de ses environs a Moscou.
Автор: Делабарт Ж.
Год издания: 1799
Формат: Формат: в свету 50,5х73,5 см, Д. 48,5х72 см.
Состояние: Очень хорошее
Раскрашенная резцовая гравюра, раскраска более позднего времени. Редкий вариант гравюры без текста внизу с посвящением Императору Павлу I. Оформлено в паспарту из бархата в раме. Лист из серии 12 гравюр с видами Москвы Ж. Делабарта. Рисовано Ж.Делабартом в 1795 г., гравировано Ламинитом в 1799 г. Жерар Делабарт (Guerard de la Barthe, 1730-1810) - французский живописец, рисовальщик. Работал в России с 1787 г. до конца своей жизни. Paul Jacob Laminit (1773-1831) - французский гравер.
145000.00 руб.



Историческая записка о деятельности Императорского Московского Археологического Общества за первые 25 лет существования.
Место издания: М.
Издательство: Синодальная типография
Год издания: 1890
Страниц: [4], 121, [3], 305, [3] с., 3 л. илл.
Переплет: Современный ручной цельнокожаный переплет с бинтами и золотым тиснением, ляссе, переплетная мастерская "Приоритет"
Формат: Формат 21,5х29 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, следы подмочки сверху и внизу блока, переплет в отличном состоянии.
Памяти основателя и пожизненного председателя графа А.С.Уварова. Императорское Московское археологическое общество (1864-1923) образованное в Москве в 1860-е годы, ставило своей целью "...исследование археологии вообще и преимущественно русской". Оглавление и некрологи см. фото.
56000.00 руб.



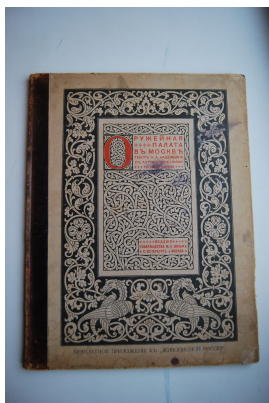
История Московского Университета. В 2-х томах.
Отв. ред. М.Н. Тихомиров. Переплет, титульные листы, форзац и инициалы работы художника М.В. Серегина.
Место издания: М.
Издательство: Изд-во Московского Университета
Год издания: 1955
Страниц: 563+456 с.
Переплет: Твердый переплет
Формат: Энциклопедический формат
Состояние: Очень хорошее, погашенные штампы немецкой библиотеки
Роскошное издание посвящено 200-летию со дня основания Московского Университета (1755-1955).
5000.00 руб.



Конволют из двух книг, посвященных московскому дворянству.
Место издания: М.
Издательство: Синодальная типография.
Год издания: 1885-1886
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке
Формат: Формат 16,5х24 см.
Состояние: Очень хорошее.
1. Список лиц, служивших по выборам дворянства Московской губернии. 1785-1885. М., 1885 г. [4], ii, 42 с., 1 л. портр. 2. Барсуков А. Российское Благородное Собрание в Москве, по сохранившимся архивным документам. С приложением правил Российского Благородного Собрания 1803 г. и Устава 1849 года. М., 1886 г. 34, [2], xxxii с.
35000.00 руб.



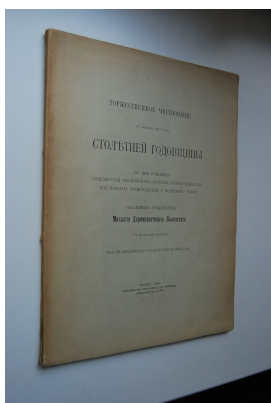
Москва. 9 видов.
Гравюра на стали.
Издательство: Изд. В.Е.Генкеля. Печ. со стали Ф.А.Брокгауза в Лейпциге.
Год издания: 18??
Формат: Формат Л. 37х49 см, Д. 34х39,5 см.
Состояние: Очень хорошее
Издано во второй половине XIX века. Генкель издал много видов городов России в таком оформлении - по 9 видов на листе. На гравюре 9 видов Москвы: в центре Петровский дворец, по краям - Церковь в Кунцеве, Село Коломенское, Церковь в Останкине, Памятник Александру I в Кунцеве, Беседка в Сокольниках, Царицино, Сокольники Гуляние 1-го Мая, Останкино. Лист в раме.
18000.00 руб.



Московская Оружейная Палата.
Текст Н.А.Надеждина с автотипическими репродукциями. Бесплатное приложение к Живописной России.
Автор: Надеждин Н.А.
Место издания: С-Пб, М.
Издательство: Издание Товарищества М.О.Вольф.
Год издания: 1902
Страниц: [2], 54, [1] с., 1 л. фронт.
Переплет: Полукожаный переплет времени издания, издательские обложки наклеены на крышки переплета.
Формат: Формат 35,5х27 см.
Состояние: Очень хорошее.
Из введения: "Московская Оружейная палата по своим размерам и значению - единственный во всей Европе музей драгоценностей, богатейшее хранилище всевозможных памятников старины, накопившихся целыми веками. В предпринимаемом нами издании мы поставили себе целью дать читателю не описание Оружейной палаты, какое он может найти во всяком путеводителе, но, на основании изучения богатейшего древнехранилища Оружейной палаты, представить в ряде кратких культурно-исторических очерков картину древне-русского искусства и древне-русского быта". На форзаце 1Б штемпельный экслибрис Д.Б.Блоштейна.
5000.00 руб.



Приветствие Их Императорских Величеств с красного Крыльца народу на обратном шествии из Успенского Собора, в Москве, 22-го августа 1851 года.
С Высочайшего соизволения рисов. с натуры В.Тиммом. Русский Художественный листок, № 1.
Автор: Тимм В.Ф.
Место издания: С-Пб
Год издания: 1852
Формат: Формат Л. 35х51,5 см
Состояние: Хорошее, лист немного загрязнен, имеются мелкие дефекты по краям.
Тоновая литография. Тимм Василий Федорович (1820-1895) - русский живописец и график из остзейских немцев; создатель батальных и жанровых сцен, академик Академии художеств (с 1855 года), издатель «Русского художественного листка».
6000.00 руб.



Торжественное чествование 29 октября 1901 года столетней годовщины со дня рождения основателя Московского Архитектурного Общества его первого председателя и почетного члена Академика архитектуры Михаила Доримедонтовича Быковского.
С 29 листами фототипий.
Место издания: М.
Издательство: Издание Московского Архитектурного Общества, Товарищество типографии А.И. Мамонтова.
Год издания: 1903
Страниц: 33, [2] с., 29 л. илл.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Энциклопедический формат 25х33,5 см.
Состояние: Очень хорошее, мелкие дефекты у корешка.
Быковский Михаил Доримедонтович (1801-1885), московский архитектор середины XIX в., педагог, общественный деятель, яркий представитель романтического этапа развития эклектики в русской архитектуре. Архитектурное образование получил у Д.И. Жилярди, работал под его руководством в усадьбе Гребнево. В 1823-1836 преподавал в архитектурной школе Экспедиции кремлевского строения, затем в Московском Дворцовом архитектурном училище рисование и перспективу. С 1836 г. - директор училища. В 1830 г. удостоен звания академика архитектуры за проект "Карантин при морском берегу на 250 человек". Являлся одним из основателей художественного класса, преобразованного затем в Училище живописи и ваяния; членом совета Московского художественного общества. В 1838 г. - член Комиссии по построению в Москве Храма Христа Спасителя. В 1842 г. - старший архитектор в попечительском совете; в 1847 г. - старший архитектор Воспитательного дома. Был основателем и первым председателем Московского архитектурного общества (1867-1869). С 1862 г. - почетный член Академии художеств.
15000.00 руб.