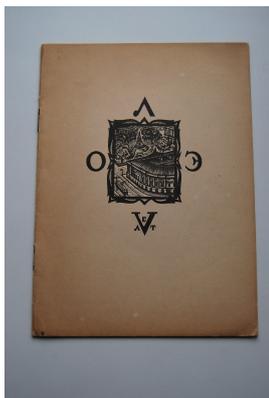


Краеведение России: Санкт-Петербург



| |
|---|
| 5 лет ЛОЭ. |
| Место издания: Л. |
| Издательство: Издание Ленинградского Общества Эклибрисистов |
| Год издания: 1927 |
| Страниц: 14, [2] с. |
| Переплет: Мягкая издательская обложка |
| Формат: Формат 14,5x20 см |
| Состояние: Очень хорошее |
| Обложка, марка Общества, книжные украшения - гравюры Н.П.Бриммера и печатаны с оригинальных досок. Марка Общества исполнена по рис. А.М.Литвиненко. Тираж 100 нумерованных экз., № 37. ЛОЭ посвящает эту памятку Бессменному Председателю Владимиру Степановичу Савонько. |
| 4500.00 руб. |



| |
|--|
| L' Hotel de Ville et l'Eglise catholique. |
| Год издания: 1827 |
| Формат: Формат 36x51 см. |
| Состояние: Очень хорошее. Литография с большими полями. |
| Литография № 33 из издания Nouvelle collection de quarante-six vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessines d'apres nature par divers Artistes, accompagnes d'un plan de la ville, divisee par carres de renvois, pour s'orienter facilement a l'usage des etrangers a St. Petersbourg se trouve au salon litteraire francais chez Alexandre Pluchart, imprimeur-libraire, editeur grande morskoj, maison kossikoffsky, № 69. (Новая коллекция сорока шести видов Санкт-Петербурга и окрестностей, срисованных с натуры разными художниками с планом города, разделенным на четверугольники для удобного пользования иностранцев в С.-Петербурге...) |
| 19800.00 руб. |



| |
|--|
| L'Amiraute et son Boulevard, pres du Palais imperial d'hiver. |
| Год издания: 1827 |
| Формат: Формат 36,5x52,5 см. |
| Состояние: Хорошее, имеется след подмочки на поле справа. Литография с большими полями. |
| Литография № 15 из издания Nouvelle collection de quarante-six vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessines d'apres nature par divers Artistes, accompagnes d'un plan de la ville, divisee par carres de renvois, pour s'orienter facilement a l'usage des etrangers a St. Petersbourg se trouve au salon litteraire francais chez Alexandre Pluchart, imprimeur-libraire, editeur grande morskoj, maison kossikoffsky, № 69. (Новая коллекция сорока шести видов Санкт-Петербурга и окрестностей, срисованных с натуры разными художниками с планом города, разделенным на четверугольники для удобного пользования иностранцев в С.-Петербурге...) |
| 19800.00 руб. |



| |
|--|
| L'Arcade de l'Hermitage. |
| Год издания: 1827 |
| Формат: Формат 36,5x51 см. |
| Состояние: Хорошее, имеются следы подмочки на полях. Литография с большими полями. |
| Литография № 23 из издания Nouvelle collection de quarante-six vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessines d'apres nature par divers Artistes, accompagnes d'un plan de la ville, divisee par carres de renvoi, pour s'orienter facilement a l'usage des etrangers a St. Petersbourg se trouve au salon litteraire francais chez Alexandre Pluchart, imprimeur-libraire, editeur grande morskoj, maison kossikoffsky, № 69. (Новая коллекция сорока шести видов Санкт-Петербурга и окрестностей, срисованных с природы разными художниками с планом города, разделенным на четверугольники для удобного пользования иностранцев в С.-Петербурге...) |
| 19800.00 руб. |



| |
|--|
| La Forteresse. |
| Год издания: 1827 |
| Формат: Формат 36x52 см. |
| Состояние: Хорошее, имеется след подмочки на поле справа. Литография с большими полями. |
| Литография № 21 из издания Nouvelle collection de quarante-six vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessines d'apres nature par divers Artistes, accompagnes d'un plan de la ville, divisee par carres de renvoi, pour s'orienter facilement a l'usage des etrangers a St. Petersbourg se trouve au salon litteraire francais chez Alexandre Pluchart, imprimeur-libraire, editeur grande morskoj, maison kossikoffsky, № 69. (Новая коллекция сорока шести видов Санкт-Петербурга и окрестностей, срисованных с природы разными художниками с планом города, разделенным на четверугольники для удобного пользования иностранцев в С.-Петербурге...) |
| 19800.00 руб. |



| |
|---|
| Peterhoff. Maison de plaisance de Sa Majeste Imperiale de toutes les Russie & c. Situee sur le Golfe de Filande a 30 verstes de St. Petersbourg. |
| Dessine par le Ch-er de Lespinasse. Dirige par Nee, Grave par Niquet. |
| Автор: де Леспинас |
| Место издания: Париж |
| Год издания: 1793 |
| Формат: Формат Л. 29x73,5 см, Д. 25,5x67,5 см. |
| Состояние: Хорошее, имеются следы от сгиба, небольшой след от подмочки в нижней части листа. |
| Петергоф. Дворец Её Императорского Величества Самодержицы Всероссийской и прочая и прочая. Расположен на побережье Финского залива в 30 верстах от Санкт-Петербурга. По рисунку г. Ш. де Леспинас. Гравировал Нике, под руководством Ф.-Д. Нее. Резцовая гравюра на меди. Луи Николя де Леспинас (Nicolas Louis de Lespinasse; 1734-1808) выполнил рисунки к атласу книги N. G. Le Clerc "Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie Ancienne". Paris. 1793. |
| 50000.00 руб. |



| |
|--|
| Pierre I-er. |
| Год издания: 1824 |
| Формат: Формат 36x52 см. |
| Состояние: Хорошее, имеется след подмочки на поле справа. Литография с большими полями. |
| Литография из издания Collection de vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, Dessinees d'apres nature, par divers Artistes. St. Petersburg, de la lithographie d'Alexandre Pluchart, imprimeur - libraire, editeur. |
| 19800.00 руб. |



| |
|--|
| Pont d'Isaac et nouvelle Eglise. |
| Год издания: 1827 |
| Формат: Формат 36x52,5 см. |
| Состояние: Очень хорошее. Литография с большими полями. |
| Литография № 18 из издания Nouvelle collection de quarante-six vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessines d'apres nature par divers Artistes, accompagnees d'un plan de la ville, divisee par carres de renvois, pour s'orienter facilement a l'usage des etrangers a St. Petersburg se trouve au salon litteraire francais chez Alexandre Pluchart, imprimeur-libraire, editeur grande morskoj, maison kossikoffsky, № 69. (Новая коллекция сорока шести видов Санкт-Петербурга и окрестностей, срисованных с натуры разными художниками с планом города, разделенным на четверугольники для удобного пользования иностранцев в С.-Петербурге...) |
| 19800.00 руб. |



| |
|---|
| Prospectus Collegiorum Imperialium et Fundorum Orientalium Mercatorum Peterburgi. |
| Год издания: около 1760 |
| Формат: Формат Л. 42,5x29 см, И. 41x25 см. |
| Состояние: Хорошее, лист наклеен на старую бумагу эпохи издания. |
| Раскрашенная вручную гравюра, изданная в середине 18 века. Автор неизвестен. К сожалению, надпись под гравюрой подрезана. |
| 10200.00 руб. |



| |
|--|
| Shoosharry. The residence of the late Daniel Wheeler; near St.Petersburg, Russia. |
| Автор: Wheeler C., Sinclair T. |
| Год издания: 183? |
| Формат: Формат Л. 24x39,5 см |
| Состояние: Очень хорошее |
| Раскрашенная литография Т.Синклера по оригинальному рисунку сына Уилера, Чарльза. Резиденция в Шушарах Даниэля Уилера (1771-1840), министра квакеров, который также был преуспевающим английским фермером, торговцем семенами и инженером. Уилер приехал в Санкт-Петербург в 1818 году, по просьбе царя Александра I, который попросил квакеров-земледельцев наблюдать за дренированием и рекультивацией обширных болотистых земель вокруг Санкт-Петербурга. Уилер, его семья и слуги жили там в течение следующих 14 лет. |
| 30000.00 руб. |



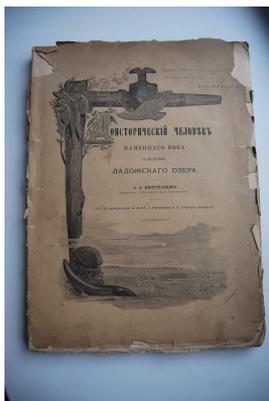
| |
|--|
| Vue de l'Eglise Catholique, a St. Petersburg. |
| Год издания: 1827 |
| Формат: Формат 36x52,5 см. |
| Состояние: Очень хорошее. Литография с большими полями. |
| Литография № 34 из издания Nouvelle collection de quarante-six vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessines d'apres nature par divers Artistes, accompagnes d'un plan de la ville, divisee par carres de renvoi, pour s'orienter facilement a l'usage des etrangers a St. Petersburg se trouve au salon litteraire francais chez Alexandre Pluchart, imprimeur-libraire, editeur grande morskoj, maison kossikoffsky, № 69. (Новая коллекция сорока шести видов Санкт-Петербурга и окрестностей, срисованных с натуры разными художниками с планом города, разделенным на четверугольники для удобного пользования иностранцев в С.-Петербурге...) |
| 19800.00 руб. |



| |
|---|
| Андреян Дмитриевич Захаров. |
| Серия: Классики русской архитектуры. |
| Место издания: Л. |
| Издательство: Ленфотохудожник. |
| Год издания: 1951 |
| Страниц: [16] л. ил. |
| Переплет: Издательская картонная папка |
| Формат: Формат 27x21 см. |
| Состояние: Фото - очень хорошее, папка подклеена изнутри по краям, заменен нижний клапан. |
| Составитель кандидат архитектуры В.Пилявский. Редактор доктор архитектуры Н.Никитин. Оформление И.Плоткина. Состоит из 15 фотографий наклеенных на картон, на одном листе биография А.Д.Захарова (1761-1811) — русского архитектора, представителя стиля ампир. Создал комплекс зданий Адмиралтейства в Санкт-Петербурге. Не найдено упоминаний об этом издании. Тираж 500. |
| 9000.00 руб. |



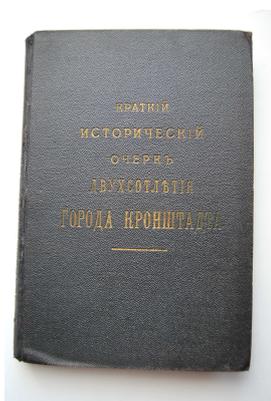
| |
|--|
| Вид Адмиралтейства с Реки. |
| По рисунку Х.Марселиуса. |
| Автор: Эллигер О. |
| Место издания: С-Пб |
| Год издания: 1729 |
| Переплет: Паспарту, стекло, рама. |
| Формат: Формат Л. 52x69 см. |
| Состояние: Очень хорошее, реставрация у сгиба листа. |
| <p>Эллигер Оттомар (1703-1735) - приехал в Россию из Голландии, с 1727 г. мастер видовой гравюры Гравировальной мастерской при Академии Наук. О.Эллигер исполнил там в 1729 г. гравюры на медных досках в технике офорта с доработкой резцом трех видов С-Петербурга с рисунков архитектора Академии наук Христфора Марселиуса (1656-1731): «Вид Дворцовой Канцелярии», «Проспект Палат Великого Адмирала» и предлагаемый самый красивый «Вид Адмиралтейства с Реки». Остальные шесть рисунков Х. Марселиуса остались исполненными в карандаше. О.Эллигер обучал рисованию и гравированию, среди его учеников знаменитые И.А.Соколов, Г.А.Качалов, М.И.Махаев. На представленной гравюре Эллигер изобразил здание Адмиралтейства, в большой степени закрытое расположенными в его дворе строящимися кораблями. В центральной части показан спуск на воду корабля, окруженного собравшимися людьми. Помимо основного здания Адмиралтейства, увенчанного шпилем, мы видим также корпуса кузницы и «магазиннов» у каждого из выходящих на Неву крыльев громадного сооружения. Справа от Адмиралтейства — Исаакиевская церковь. Иначе, чем Марселиус, исполнил Эллигер водную поверхность реки. Вместо сухих однообразных черточек, имитирующих волны, гравер мастерски изобразил накатывающиеся один на другой пенистые валы воды. Эллигер нашел более гармоничное соотношение между небом, берегом и рекой. Вместо искусственных кучек облачков в оригинале, в гравюре появились настоящие тучи, через которые пробивается солнце; эффектная игра светотени на небе еще более усиливает взволнованность и декоративность вида. Тщательно скопировав изображенные Марселиусом городские объекты, Эллигер создал совершенно иное их окружение: Нева с кораблем и гребцами в лодках и небо исполнены с большим мастерством, торжественно и звучно. Сохранив роль изобразительного документа, вид стал значительно более художественным. Своими образными и композиционными решениями, решительным обращением к жанровой стороне Эллигер проложил путь для создания «знатнейших проспектов» М.Махаева. Этот цикл видов С-Петербурга является вторым после первых видовых гравюр 1716 г. А.Зубова и А.Ростовцева.</p> |
| 396000.00 руб. |



| |
|---|
| Доисторический человек каменного века побережья Ладожского озера. |
| С 122 политипажамы в тексте, 2 литографиями и 12 таблицами фототипий. |
| Автор: Иностранцев А.А. |
| Место издания: С-Пб |
| Издательство: Типография М.М.Стасюлевича |
| Год издания: 1882 |
| Страниц: xviii, 241, [3] с., 14 л. ил. |
| Переплет: Мягкая издательская обложка |
| Формат: Формат 35x25 см |
| Состояние: Под переплет, блок начинает рассыпаться на тетради. Страницы чистые, частично не разрезаны. Лицевая часть обложки отделена от блока, нет задней части обложки. |
| <p>Стоянка первобытных людей, обнаруженная при строительстве канала в юго-восточной части Ладожского озера, стала предметом исследования профессора Санкт-Петербургского университета А.А.Иностранцева. Материалы по этой стоянке, опубликованные в предлагаемом труде, не потеряли своего значения и до сих пор. Иностранцев Александр Александрович (1843-1919) - русский геолог, профессор геологии Петербургского университета, член-корреспондент Петербургской Академии наук (с 1901). Один из основателей и председатель (с 1888) Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. Член целого ряда геологических, минералогических, антропологических и прочих обществ в России и за рубежом. Действительный статский советник. В 1873 году в Киевском Императорском университете защитил докторскую диссертацию по теме: «Геологические исследования на севере России в 1869 и 1870 годах». Он стал первым доктором минералогии и геологии в Российской империи (до этого присуждалась степень по минералогии и геогнозии). В 1873 году был избран экстраординарным, а в 1880 году - ординарным профессором Санкт-Петербургского университета. Помимо Петербургского университета Иностранцев читал лекции также в Технологическом институте, Военно-медицинской и Инженерной академиях, в Академии Генерального штаба и других учебных заведениях. С 1878 по 1889 год он читал курсы геологии, минералогии и петрографии на Бестужевских Высших женских курсах. Иностранцев - автор 183 научных книг и статей, не считая журнальных заметок. На лицевой части обложки дарственная надпись: Ольге Павловне Цухановой на память от автора. Нашел ее в списке выпускников Петербургских Высших женских курсов историко-филологического отделения 1882 г. выпуска.</p> |
| 15000.00 руб. |



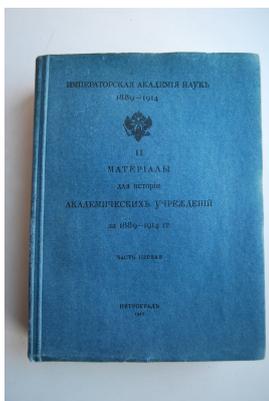
| |
|--|
| Книжные знаки, владельческие и дарственные надписи на книгах библиотеки Санкт-Петербургской Православной Духовной Академии. |
| В 2-х частях. Составили игумен Стефан (Садо) и А.Н.Михайлов. |
| Автор: Стефан, Михайлов А.Н. |
| Место издания: С-Пб |
| Издательство: На правах рукописи. |
| Год издания: 2008, 2009 |
| Страниц: [2],xii,667 с., [4],608 с. |
| Переплет: Мягкая издательская обложка, приклеяная суперобложка. |
| Формат: Формат 21х30 см. |
| Состояние: Отличное |
| Ч. 1. Знаки частных лиц. Ч. 2. Знаки духовных и светских учреждений. Уникальный по объему и широте охвата материал. Описаны тысячи персоналий и учреждений. Издание содержит более 7000 иллюстраций - экслибрисов и инскриптов. Экз. № 4 из дополнительного тиража 2013 г. 10 экз. |
| 30000.00 руб. |



| |
|---|
| Краткий исторический очерк двухсотлетия города Кронштадта. |
| Под редакцию Городской Юбилейной Комиссии. |
| Автор: Тимофеевский Ф.А. |
| Место издания: Кронштадт |
| Издательство: Типография Т-ва "Кронштадтские вести". |
| Год издания: 1913 |
| Страниц: 286, [3] с., 2 л. план., 18 л. ил. |
| Переплет: Твердый издательский переплет с золотым тиснением. |
| Формат: Формат 25х16,5 см. |
| Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, корешок подклеен. |
| Составлен по поручению Кронштадтской Городской Думы отставным генерал-майором корп. флотских штурманов Ф.А.Тимофеевским. Тимофеевский Федор Алексеевич (1857-?) - генерал-майор с 1912 г., бывший редактор газеты Кронштадтский Вестник (1896-1908). На отдельных вклейках план Кронштадта и план строения на острове Котлин. Одна из лучших книг, посвященных истории города Кронштадта. |
| 30000.00 руб. |



| |
|---|
| Летопись Санкт-Петербурга. |
| 300-летию Великого города посвящается. Серия Российские фолианты. |
| Автор: Раздолгин А.А. |
| Место издания: С-Пб |
| Издательство: Издательский дом Морской Петербург |
| Год издания: 2003 |
| Страниц: [354] с. |
| Переплет: Цельнокожаный издательский переплет с бинтами, золотым и конгревным тиснением, круговой золотой обрез, ляссе. |
| Формат: Формат 50x70 см. |
| Состояние: Отличное, в наличии издательская упаковочная коробка. |
| Уникальное по формату, роскошное издание, посвященное 300-летию С-Петербурга. Вес книги почти 20 кг. Каждому из 300 лет посвящена одна страница книги. Тираж всего 100 экз. В книге представлено несколько тысяч памятных дат из политической, деловой, культурной и исторической жизни города, Каждая страница этого эксклюзивного издания содержит перечень, т.е. летопись основных событий года. О главном событии года дается наиболее полная информация. Этому же событию посвящается иллюстрация. 370 картин, гравюр, акварелей, литографий, произведений скульптуры и прикладного искусства российских и зарубежных художников. В книге использованы репродукции только с подлинных уникальных картин, гравюр, литографий, рисунков из фондов Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, ведущих издательств России, частных коллекций, отражающих историю города с момента его основания до настоящего времени. Книга никогда нигде не продавалась, весь тираж был подарен участникам празднования 300-летия С-Петербурга. Строгое научное содержание, высокое художественное оформление, сложнейшее полиграфическое исполнение, ограниченное количество экземпляров ставят книгу в список необычных раритетов. Роскошный подарок на любом уровне. |
| 660000.00 руб. |



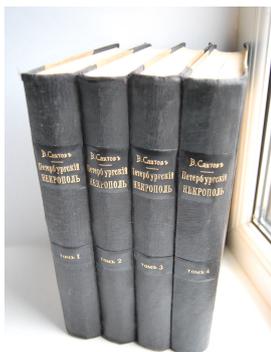
| |
|---|
| Материалы для истории академических учреждений за 1889-1914 г. |
| Том II. Часть первая. |
| Место издания: Петроград |
| Издательство: Типография Российской Академии Наук. |
| Год издания: 1917 |
| Страниц: [2], iv, 631 с. |
| Переплет: Картонная издательская обложка |
| Формат: Формат 27x20 см. |
| Состояние: Почти отличное, блок не обрезан. |
| Вышла только одна первая часть второго тома. Планировалось выпустить 4 тома, но кроме предложенной части вышло только еще 2 части т. III. Издание приурочено к двадцатипятилетнему юбилею деятельности Великого Князя Константина Константиновича в должности президента Императорской Академии Наук. Хотя юбилейные издания имеют скромное название «материалов» и носят описательный характер, они содержат множество сведений по различным аспектам организации академической науки. |
| 38000.00 руб. |



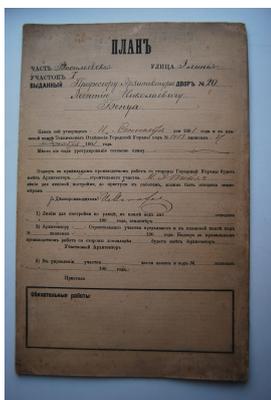
| |
|--|
| Панорама С-Петербурга. |
| Автор: Конош П. |
| Место издания: С-Пб |
| Год издания: 2000 |
| Формат: Формат И 94x49 см. |
| Состояние: Отличное. |
| Офорты на двух листах. Формат одного листа 53,5x78,5 см. Панорама С-Петербурга по мотивам гравюр Махаева. Экз. № 26 из тиража 50 экз. Отпечатано на бумаге Hahnemuhle. |
| 54000.00 руб. |



| |
|---|
| Петербург. Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. |
| С 315 иллюстрациями. Составил В.Курбатов. Книжные украшения А.П.Остроумовой-Лебедевой. |
| Автор: Курбатов В. |
| Место издания: С-Пб |
| Издательство: Издание Общины Святой Евгении. Т-во Р.Голике и А.Вильборг. |
| Год издания: 1913 |
| Страниц: [2], vii, [1], 658, [6], 31, [1] с., 1 л. фронт. |
| Переплет: Твердый издательский переплет. |
| Формат: Формат 15x11 см. |
| Состояние: Блок в хорошем состоянии, у переплета почти стерлось золото на корешке и крышках. Утрата форзаца 1Б, следы подмочки форзаца 2Б.. |
| Именной экз. Лидии Николаевны Смирновой. Владимир Яковлевич Курбатов (1878-1957) - историк искусства, историк архитектуры, историк Петербурга, химик, инженер-технолог, коллекционер. На первом пустом листе шрифтовой штамп "Из книг Д.И.Зиневич". |
| 7500.00 руб. |



| |
|--|
| Петербургский некрополь. В 4-х томах. |
| Автор: Саитов В.И. |
| Место издания: С-Пб |
| Издательство: Издание Великого Князя Николая Михайловича, типография М.М.Стасюлевича. |
| Год издания: 1912-1913 |
| Переплет: Твердый переплет эпохи издания с современными наклейками на корешках |
| Формат: Формат 19x28 см. |
| Состояние: Очень хорошее. |
| Т. 1. xx, 715 с. Т. 2. [4], 726, [1] с. Т. 3. [4], 649 с. Т. 4. [4], 747, [1] с. Т. 1-3 изданы в 1912 г., т. 4 - в 1913 г. Справочное издание, содержащее краткие сведения более чем о 40000 человек разных конфессий, похороненных на православных и иноверческих кладбищах Петербурга и его окрестностей, а также в отдельных церквях с начала XVIII в. до начала XX в. Инициатива создания «Петербургского некрополя» принадлежала великому князю Николаю Михайловичу. Выдвинутая великим князем идея описания надгробных памятников на кладбищах Москвы, Петербурга, а затем и по всей Российской империи во многом была связана именно с проблемой их сохранения. «Петербургский некрополь» составлен историком русской литературы, библиографом Владимиром Ивановичем Саитовым (1849-1938) на средства великого князя Николая Михайловича. Для создания справочника были изучены уцелевшие надгробные надписи, целый ряд печатных источников. В сборник вошли не только сведения о захоронениях дворян, духовенства, купеческого сословия, представителях крупных торговых фирм, но и о мало известных и забытых личностях. Сведения о членах императорской фамилии выделены в особый список. Сведения, взятые из печатных источников составителем, помечены звездочкой. Большинство надписей на иностранных языках переведены. Материал по кладбищам собирался в летнее время 1907-1911 гг. В первом томе даются статистические сведения о современных столичных кладбищах, упраздненных, а также находившихся в окрестностях Санкт-Петербурга. |
| 150000.00 руб. |



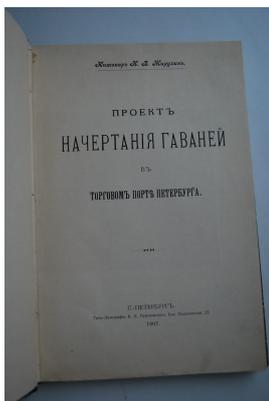
| |
|--|
| План двора Профессора Архитектуры Статского Советника Леонтия Николаевича Бенуа Васильевской части 1-го участка по 3-й линии под № 20 с показанием нового ледника и дровяного сарая. |
| Место издания: С-Пб |
| Издательство: Печатано по распоряжению Спб. Городской Управы. Типография М.Д.Ломковского. |
| Год издания: 1901 |
| Страниц: 4 с., 1 л. рукописн., 3 л. ил. |
| Переплет: 7 листов, склеенных в виде "гармошки". |
| Формат: Формат 33,5x21 см. |
| Состояние: Очень хорошее. |
| Леонтий (Людвиг) Николаевич Бенуа (1856-1928) - русский архитектор периода эклектики, крупный педагог. Член-основатель (1903) и почетный председатель Общества архитекторов-художников, редактор журнала «Зодчий» (1892-1895). Дом № 20 на 3-й линии Васильевского острова - собственный дом Л.Н.Бенуа, спроектированный им в 1897-1898 гг., надстроенный в 1914 г. архитектором А.И.Гунстом. В настоящий момент является объектом культурного наследия. Содержание плана: Заглавный лист плана, на 3-х страницах изложены Общие правила к исполнению при постройках, один рукописный лист Постановления, 3 листа иллюстраций плана, раскрашенных акварелью. |
| 20000.00 руб. |



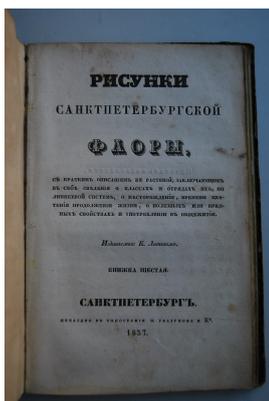
| |
|--|
| Портрет Петра I с видами Петербурга. |
| Автор: Конош П. |
| Место издания: С-Пб |
| Год издания: 2003 |
| Формат: Формат И 71,5x83,5 см, Л 78,5x107 см |
| Состояние: Отличное. |
| Композиция исполнена с 16 медных досок. Выпущено к 300-летию С-Петербурга. Экз. № 7 из тиража 10 экз. Уникальный по размерам офорт. Отпечатано на бумаге Hahnemuhle. |
| 63000.00 руб. |



| |
|---|
| Прогулка по Неве. Праздник на Неве. |
| Автор: Люкшин Ю.К. |
| Место издания: С-Пб |
| Год издания: 1976 |
| Формат: Формат Л. 76x61 см, И. 47x62 см. |
| Состояние: Отличное |
| 2 раскрашенных автором офорта. 1-й л. № 10 из тиража 15 экз. 2-й л. № 8 из тиража 15 экз. Художник Юрий Константинович Люкшин, родившийся в 1949 г., признан сегодня классиком современной петербургской графической школы. В 1971 окончил Художественное училище им.В.А.Серова. С 1978 - член Союза Художников. Имеет довольно высокий рейтинг ЗА среди ныне живущих художников. |
| 80000.00 руб. |



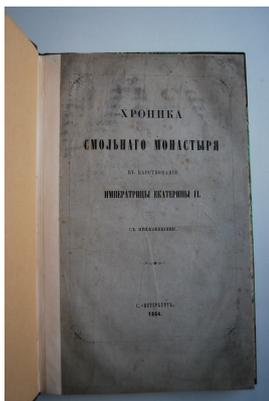
| |
|---|
| Проект начертания гаваней в торговом порте Петербурга. |
| Автор: Инженер И.В.Жирухин. |
| Место издания: С-Пб. |
| Издательство: Типо-Литография К.Л.Пентковского. |
| Год издания: 1907 |
| Страниц: [2], 57, 46 с., 5 л. план. |
| Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и кожаной наклейкой на корешке. |
| Формат: Формат 26,5x17 см. |
| Состояние: Очень хорошее, надрывы планов. |
| Жирухин Иван Васильевич (1850-1916) - инженер путей сообщения, действительный статский советник, начальник работ по устройству Петербургского и Нарвского портов, один из руководителей строительства Морского канала. Первая часть книги посвящена истории строительства торгового порта и проект его реконструкции. Вторая часть - смета на сооружение и расширение гаваней в С-Петербурге. На отдельных листах: 1. Проект развития С-Петербургского порта. 2. Проект начертания гаваней в С-Петербургском торговом порте, составленный в Отделе Торговых Портов. 3. Проект работ 1-й очереди. 4. Проект начертания гаваней в С-Петербургском торговом порте, предлагаемый инженером И.В.Жирухиным. 5. Количество судов, одновременно стоявших в гаванях С-Петербургского Кронштадского порта в навигацию 1900 г. |
| 35000.00 руб. |



| |
|---|
| Рисунки Санктпетербургской флоры, с кратким описанием ее растений, заключающим в себе сведения о классах и отрядах их, по линеевой системе, о месторождении, времени цветения, продолжении жизни, о полезных или вредных свойствах и употреблении в общежитии. |
| Издаваемые К.Левиним. Книжка 1-6. |
| Место издания: С-Пб |
| Издательство: Типография Александра Смирдина. |
| Год издания: 1836-1837 |
| Переплет: Полукожаный переплет времени издания. |
| Формат: Формат 20х13 см. |
| Состояние: Хорошее, подклеен верх корешка. |
| [2], 13, [2], 14, 24, [2], 17, [2], 14, [2], 18 с., 150 л. цв. ил. Первое издание. Полный комплект в шести книжках. Каждая книжка имеет свой титульный лист. В каждой книжке описано по 25 растений, проиллюстрированных на отдельных листах в цвете. См. Обольянинов № 1458. |
| 150000.00 руб. |



| |
|--|
| Труды ЛОЭ. Выпуск I-XIII и указатель. |
| Место издания: С-Пб |
| Издательство: Публикация А. Михайлова. |
| Год издания: 2005 |
| Страниц: [2], 287, [3] с., 9 тит. л., 3 л. ил. |
| Переплет: Картонная издательская обложка |
| Формат: Формат 21х30 см. |
| Состояние: Отличное |
| Редакция А.Михайлова полного комплекта Трудов ЛОЭ, вышедших в 1924-1931 гг., плюс Указатель к Трудам ЛОЭ, вышедший в 1934 г. Оригинальное издание редко встречается, тиражи выпусков и указателя от 110 до 350 экз. Ленинградское Общество Экслибрисистов (ЛОЭ) - объединение ленинградских коллекционеров книжных знаков (экслибрисов), библиофилов и художников книги, существовавшее в 1922-1930 гг. Всего было 172 заседаний общества с докладами и сообщениями, посвященными истории происхождения и распространения в России книжного знака, старинным русским библиотекам, творчеству отдельных художников-экслибрисистов, вопросам эмблематики и технике экслибриса. № III из части тиража 8 экз., с дополнительными цветными иллюстрациями в тексте и всеми титульными листами выпусков (общий тираж 36 экз.). Марка издателя на обороте титула и в колофоне работы художника М.Гавричкова. |
| 12000.00 руб. |



| |
|---|
| Хроника Смольного монастыря в царствование императрицы Екатерины II. |
| С приложениями. Труд одной из воспитанниц Императорского Воспитательного Общества, Нины Р-ой. К столетнему юбилею Императорского Воспитательного Общества благородных девиц. |
| Автор: Распопова Н.Н. |
| Место издания: С-Пб |
| Издательство: Типография Второго отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии. |
| Год издания: 1864 |
| Страниц: [2], 116 с. |
| Переплет: Современный полужокожанный переплет с золотым тиснением на корешке, сохранена лицевая часть издательской обложки. |
| Формат: Формат 26x16 см. |
| Состояние: Блок в хорошем состоянии, немного загрязнена издательская обложка, на титуле написана фамилия автора, у последней стр. подклеен нижний угол. Переплет - в отличном состоянии. |
| К столетнему юбилею Императорского Воспитательного Общества благородных девиц. Автор установлен по изданию: Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов... М., 1958. Т. 3. с. 15. "Хроника..." представляет ценный труд по массе собранного материала и очень интересных фактов, характеризующих преимущественно внутренний быт воспитанниц Смольного института в царствование Екатерины II. В книге дан перечень всех посещений Смольного императрицей, описание различных праздников и театральных представлений. Основными источниками послужили журналы и газеты того времени, воспоминания и письма современников, камер-фурьерские журналы и другие документы. Распопова Нина Николаевна (1832-1865) - в 1851 г. окончила курс Смольного института с шифром, т. е. в числе лучших воспитанниц («шифр» — золотой вензель в виде инициала императрицы Екатерины II, который носили на белом банте с золотыми полосками). Еще в институте она стала проявлять интерес к литературе и педагогике, а впоследствии стала воспитательницей при дочерях великого князя Константина Николаевича великих княжнах Ольге и Вере. |
| 12000.00 руб. |