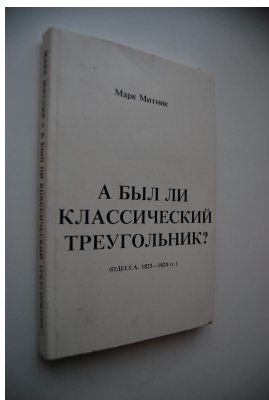
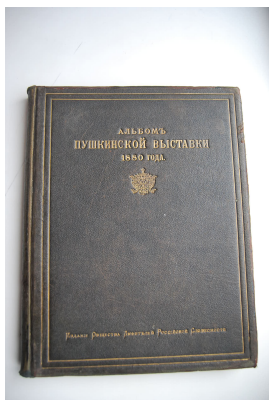


Литературоведение



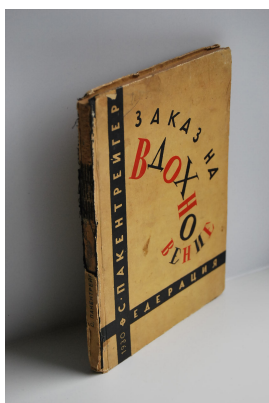
А был ли классический треугольник?
(Одесса. 1823-1824 гг.)
Автор: Митник М.
Место издания: Нью-Йорк
Издательство: Издательство "Русский язык"
Год издания: 1988
Страниц: 192 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 12х18,5 см.
Состояние: Почти отличное. На оборотной стороне лицевой части обложки наклейка
В этой книге вниманию читателей предлагается подробное исследование взаимоотношений А.С.Пушкина и графини Е.К.Воронцовой, а также причин ссоры между А.С.Пушкиным и М.С.Воронцовым в период пребывания поэта в Одессе в 1823-1824 гг. Митник Марк Израильевич (1926-2011) - одессит, писатель, журналист, пушкиновед, президент Международного общества пушкинистов, издатель популярного журнала "Арзамас". К книге прилагается машинописное дополнение от автора с его подписью. Содержание и дополнение см. фото.
2000.00 руб.



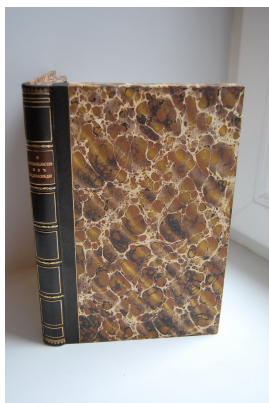
Альбом Пушкинской выставки 1880 года.
Под редакцией действительного члена Льва Поливанова.
Место издания: М.
Издательство: Издание Общества Любителей Российской Словесности. Типография М.Н.Лаврова и Ком.
Год издания: 1882
Страниц: vi, 181 с., 58 л. ил.
Переплет: Твердый издательский переплет, муаровые форзацы, наклейка переплетной Г.И.Гаген.
Формат: Формат 34х26 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет потерт по краям, мелкие утраты у корешка. Вырезан верхний уголок авантитула.
1) Биографический очерк А.С.Пушкина. Составитель А.А.Венкштерн. 2) 62 фотогравюры и фотографии художника М.М.Панова и 3 политипажа. 3) Приложения. Пушкинская выставка, приуроченная к торжествам по случаю открытия памятника Пушкину в Москве, была первой в истории русской культуры публичной выставкой пушкинских реликвий, находившихся в семейных собраниях, в частных картинных галереях и библиотеках, в домашних музеях, в музеях закрытых учебных заведений, а также в малодоступных государственных учреждениях. Выставка работала 4 дня в июне 1880 года.
17500.00 руб.



В.П.Боткин и И.С.Тургенев. Неизданная переписка. 1851-1869.
Серия: Памятники литературного быта.
Место издания: М.-Л.
Издательство: ACADEMIA.
Год издания: 1930
Страниц: xv, 349, [2] с., 1 л. портр.
Переплет: Твердый издательский переплет, суперобложка.
Формат: Формат 17,5х12,5 см.
Состояние: Книга - отличное, суперобложка
По материалам Пушкинского дома и Толстовского музея подготовил к печати Н.Л.Бродский. Рисунок на переплете и суперобложка художника А.Н.Лео.
3500.00 руб.



Заказ на вдохновение. Статьи о литературе.
Обложка работы В.О.Роскина.
Автор: Пакентрейгер С.
Место издания: М.
Издательство: Издательство "Федерация"
Год издания: 1930
Страниц: 226, [2] с.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 13,5х19,5 см.
Состояние: Блок - очень хорошее. Корешок сверху утрачен - 11 см. Обложка имеет загрязнения.
Пакентрейгер Соломон Иосифович (1891-?) - критик содружества писателей революции "ПЕРЕВАЛ". Начинал в газете "Киевская мысль". После революции сотрудник московских периодических изданий, постоянный автор журналов "Печать и революция", "Новый мир", "Красная новь". Пакентрейгер против вмешательства "рассудка" и мировоззрения в область художественного творчества. Стихийное "вдохновение", бездумное "воображение", интуиция лежат, по Пакентрейгеру, в основе истинного творчества: подлинный художник выражает в творчестве свой внутренний мир, свободный от влияний политики, классовой практики. В 1931 г. Пакентрейгер отмежевался от перевальских установок и заявил о выходе из группы. Это не особо помогло, в 1940 г. был репрессирован, несколько лет находился в заключении. После войны освобожден, работал сценаристом на киностудии "Мосфильм". Тираж 3000 экз. Содержание см. фото.
1000.00 руб.



О ласкательстве из Энциклопедии.
Перевел С.Б.
Автор: Башилов С.
Место издания: [С-Пб]
Издательство: [Тип. Акад. наук]
Год издания: [1769]
Страниц: [2], 32 с.
Переплет: Мягкий, футляр с кожаным корешком с золотым тиснением
Формат: Формат 14,5х22,5 см
Состояние: Отличное.
Из РНБ: "Изд. Собр., старающегося о пер. иностр. книг. Перевод статей: "Flaterie" ("Ласкательство"), "Flateur" ("Ласкатель"), "Courtisan" ("Придворный"). Первая - без подписи автора, в конце второй - "статья Г. Кап. Де Жокурта", в конце третьей - "Г. Д'Аламберт". Тираж 1200 экз.". Редкость. СК XVIII 4750. Битовт. № 3092. Бер. Шир. 1896. № 255.
25000.00 руб.