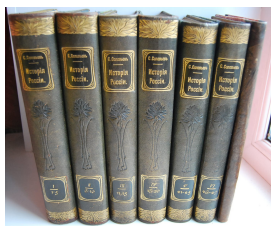
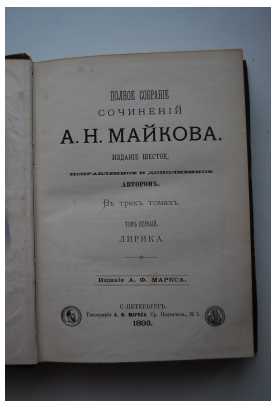


## Подписные издания, Собрания сочинений



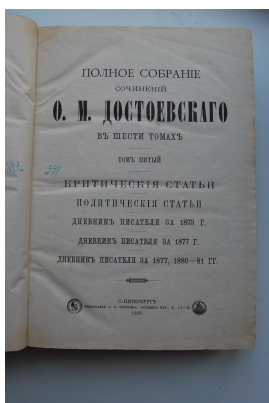
История России с древнейших времен.
В шести книгах, 29-ти томах, указатель. Третье издание.
Автор: Соловьев С.М.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание Т-ва "Общественная польза".
Год издания: [1911]
Переплет: Тома - издательский полукожаный переплет с золотым тиснением на корешке, указатель - полукожаный переплет эпохи издания.
Формат: Формат 27х19 см.
Состояние: Очень хорошее, реставрация верхнего угла задней крышки т. 6, последние 40 листов т. 6 имеют следы подмочки верхнего угла страниц..
Кн. 1. Т. I-V. - [4] с.; XIV, 1726 стлб., 3 л. ил. На отдельных листах портрет Соловьева, факсимиле, 3 родословные таблицы. Кн. 2. Т. VI-X. - [2] с.; XII, 1726 стлб. Кн. 3. Т. XI-XV. - [2] с.; XII, 1580 стлб. Кн. 4. Т. XVI-XX. - [2] с.; XII, 1656 стлб., 1 л. табл. На отдельном листе 7 родословных таблиц. Кн. 5. Т. XXI-XXV. - XVI, 1544 стлб. Кн. 6. Т. XXVI-XXIX. - XII, 1178 стлб. Указатель. [4] с., 616 стлб., 2 л. табл. На отдельном раскладном листе Родословная таблица Дома Романовых. "История России с древнейших времен", созданная знаменитым историком Сергеем Михайловичем Соловьевым (1820-1879), не имеет себе равных в отечественной науке. Этот труд стал невиданным событием в российском обществе, явлением истинно мирового масштаба. На создание этого колоссального произведения ученый затратил долгих 30 лет неустанной ежедневной работы. И до сих пор никто не смог затмить славы Соловьева, никто не сумел повторить его гражданский подвиг: так тщательно, детально, подробно изучить события отечественной истории, а главное, показать их внутреннюю логику и связь, их причины и следствия, так ясно изложить факты, так подробно исследовать явления российской жизни.
90000.00 руб.



Полное собрание сочинений А.Н.Майкова.
Издание шестое, исправленное и дополненное автором. В трех томах.
Автор: Майков А.Н.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Ф.Маркса
Год издания: 1893
Страниц: хvi,600 с. 1 л. портр., viii,560 с. 1 л. факс., [4],506,ii с.
Переплет: Полукожаный переплет времени издания с тиснением на корешке.
Формат: Формат 18,5х13 см.
Состояние: Очень хорошее, на форзацах 1Б автограф владельца.
С гравированным портретом автора в первом томе, факсимиле рукописи во втором томе. Прижизненное издание. Майков Аполлон Николаевич (1821-1897) - известный русский поэт, писатель, драматург и переводчик; член-корреспондент Петербургской АН (1853), один из главных поэтов после пушкинского периода.
6000.00 руб.



Полное собрание сочинений в 12-ти томах (14 книг).
Под общей редакцией Л.Ю.Брик и И.Беспалова.
Автор: Маяковский В.В.
Место издания: М.
Издательство: Гослитиздат
Год издания: 1934-1938
Переплет: Твердый тканевый издательский переплет.
Формат: Формат 19,5x13,5 см.
Состояние: Хорошее-очень хорошее.
Первое полное собрание сочинений. Издание содержит множество фотографий на отдельных листах, а также цветные репродукции обложек первых изданий автора. В издании приводятся рисунки Маяковского, фотомонтажи А.Родченко, А.Штеренберга и др. Тираж 10000 экз. Т. 1. Вступительная статья Н.Плиско, Редакция и комментарии В.Тренина и Н.Харджиева. Стихи, поэмы, статьи. 1912-1917, 1935 г. - ххii, [2], 422, [5] с., 1 л. портр. Т. 2. Ред. и коммент. В.Тренина и Н.Харджиева. Стихи и поэмы. 1917-1924, 1936 г. - 482, [6] с., 3 л. ил. Т. 3. Вступ. статья А.Февральского, Ред. О.М.Брика. Мистерия-Буфф, 1934 г. - 261, [2] с., 8 л. ил. Т. 4. Ч. 1. Ред. В.Катаняна. Агитстихи. Агитпоэмы. Агитпьесы. 1917-1923, 1937 г. - 494, [2] с., 3 л. ил. Т. 4. Ч. 2. Ред. и примеч. В.Катаняна. Агитстихи. Агитпоэмы. Стихи детям. 1923-1929, 1936 г. - 587, [4] с., 11 л. ил. Т. 5. Вступ. статья Н.Н.Асеева, Ред. и примеч. П.Незнамова. Про это: Поэма, 1934 г. - 189, [6] с., 3 л. ил. Т.6. Владимир Ильич Ленин. Поэма. Хорошо. Октябрьская поэма. Ред. и примеч. В.Катаняна, 1934 г., 242, [2] с., 4 л. ил. Т. 7. Ред. и примеч. В.Катаняна. Заграница: Стихи и очерки, 1935 г. - 460, [4] с., 7 л. ил. Т. 8. Ред. и примеч. Л.Поляк и Н.Реформатской. Стихи. 1925-1927, 1936 г. - 574, [6] с, 5 л. ил. Т. 9. Ред. и примеч. В.Катаняна. Стихи. 1928, 1935 г. - 484, [3] с., 3 л. ил. Т. 10. Ред. и примеч. В.Катаняна. Стихи. 1929-1930, 1935 г. - 249, [5] с., 1 л. портр. Т. 11. Вступ. статья и ред. А.В.Февральского. Пьесы и сценарии. 1926-1930, 1936. - 595, [5] с., 12 л. ил. Т. 12. Ред. и примеч. В.Катаняна. Статьи, заметки, стенограммы выступлений. 1917-1930, 1937г. - 491, [4] с., 3 л. ил. Дополнительный выпуск. Редакция О.Брика. Автобиография. Даты жизни и работы. Библиография, 1938 г. - 165, [3] с., 3 л. ил. Утрачено по одному л. ил. в т. 5 и 6. Имеются печати расформированной библиотеки.
9000.00 руб.



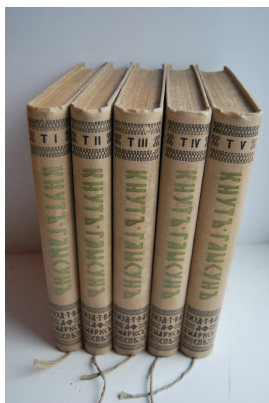
Полное собрание сочинений Ф.М.Достоевского в шести томах. Том пятый.
Критические статьи. Политические статьи. Дневник писателя за 1873 г. Дневник писателя за 1877 г. Дневник писателя за 1877, 1880-81 гг.
Автор: Достоевский Ф.М.
Место издания: С-Пб
Издательство: Типография А.С.Суворина
Год издания: 1886
Страниц: [4], vi, [2], 821 с.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с тиснением на корешке.
Формат: Формат 27x19 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет потерт, трещинки сверху корешка.
2000.00 руб.



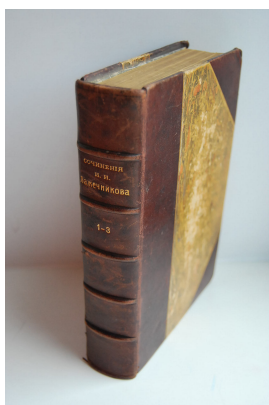
Полное собрание сочинений Ф.М.Достоевского. В 14-ти томах.
Юбилейное (шестое) издание.
Автор: Достоевский Ф.М.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Г.Достоевской. Типография П.Ф.Пантелеева
Год издания: 1904-1906
Переплет: Современный полужокожный переплет с бинтами и золотым тиснением на корешке, ляссе.
Формат: Формат 25,5x17,5 см.
Состояние: Отличное.
Лучшее дореволюционное издание - полное собрание сочинений Достоевского.
90000.00 руб.



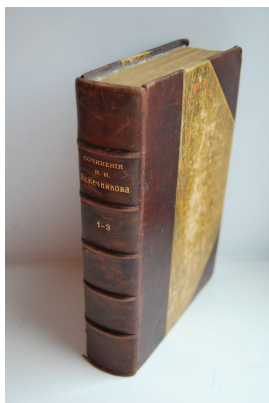
Полное собрание сочинений. В 10-ти томах.
Автор: Октав Мирбо.
Место издания: М.
Издательство: Издание В.М.Саблина.
Переплет: Твердый издательский переплет с золотым и конгревным тиснением, ляссе.
Формат: Формат 19x14 см.
Состояние: Очень хорошее. Т. 4, 6-9 - не читаны. На форзацах 1А нескольких томов наклейка личной библиотеки.
<p>Т. 1. Дневник горничной. [6], 327 с., 1 л. портр. 1910 г. Изд. 2-е. Т. 2. Сад пыток. [8], 210 с. 1913 г. Изд. 4-е. Т. 3. Себастьян Рок. [6], 288 с. 1910 г. Т. 4. Автомобиль 628-Е8. [6], 303, [1] с. 1910 г. Изд. 2-е. Т. 5. Голгофа. [6], 275 с. 1911 г. Изд. 2-е. Т. 6. Фарсы и аллегории. [6], 272 с. 1910 г. Изд. 2-е. Т. 7. Двадцать один день неврастеника. [6], 250, [1] с. 1910 г. Т. 8. Аббат Жюль. [6], 254 с. 1911 г. Изд. 3-е. Т. 9. Очаг. [6], 269 с. 1911 г. Т. 10. Рассказы. [6], 222, [1] с. 1911 г. Редко встречается в полном комплекте, особенно редок т. 1. Октав Мирбо (1848-1917) - французский писатель, драматург, публицист и художественный критик. По словам Льва Толстого, ``величайший из современных французских писателей, наилучшим образом выражающий дух Франции этого столетия. Творчество Октава Мирбо было очень популярно в России. Чаще всего его произведения переводились именно на русский язык: известно около 160 переводов. Его произведения характерны своим психологизмом, эротичны и сексуальны. В автобиографическом романе `Себастьян Рок` (был запрещен царской цензурой, все его немногочисленные царские издания арестовывались) он рассказал о незаживающей душевной ране, причиненной ему в школьные годы. В этом романе показан опрокинутый мир – мир, где божья обитель становится местом торга и лицемерия, а божий слуга безнаказанно совращает и соблазняет невинные детские души, где отец отдает в жертву единственного сына своим амбициям, гордыне и пошлостью общественному мнению, где ценится не милосердие и чистота, а родовитость и состояние, а истязание человека низкого сословия становится рыцарской доблестью, где чистая дружба и родство двух отверженных душ осмеяно как самый низкий порок.</p>
15000.00 руб.



Полное собрание сочинений. В 5-ти томах.
Приложение к журналу Нива на 1910 г. С критико-биографическим очерком А.А.Измайлова и с приложением портрета К.Гамсуна.
Автор: Кнут Гамсун.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание Т-ва А.Ф.Маркс.
Год издания: 1910
Переплет: Твердый издательский переплет с золотым тиснением, ляссе.
Формат: Формат 20x13,5 см.
Состояние: Отличное, книги не читаны.
Т. I. 514, [1] с., 1 л. портр. Т. II. 484, [1] с. Т. III. 606, [1] с. Т. IV. 575, [1] с. Т. V. 675 с. Кнут Гамсун (норв. Knut Hamsun, настоящее имя Кнуд Педерсен (норв. Knud Pedersen); 1859-1952) - норвежский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе за 1920 год. В 1890-е годы и особенно в 1900-е Гамсун был одним из самых популярных в мире писателей и драматургов модернизма, неоднократно переводился и был очень известен в России. В такой почти идеальной сохранности практически не встречается.
25000.00 руб.



Полное собрание сочинений. Т. 1-3.
Третье издание. Критико-биографический очерк С.А.Венгерова.
Автор: Лажечников И.И.
Место издания: С-Пб-М.
Издательство: Издание Т-ва М.О.Вольф
Год издания: 1913
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке, золотая головка.
Формат: Формат 20x13,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Издано в 12-ти томах. Иван Иванович Лажечников (1792-1869) - русский писатель, один из зачинателей русского исторического романа. Содержание: Т. 1. Повести и статьи. [4], sxxxі, 291 с. Т. 2. Немного лет назад. Роман в 4-х частях. Ч. 1-2. [6], 240, [1] с. Т. 3. Немного лет назад. Роман в 4-х частях. Ч. 3-4. [4], 277, [1] с. Все три тома в одном роскошном переплете.
3000.00 руб.



Русская потаенная литература. Полный комплект 36 книг (41 том).
Место издания: М.
Издательство: Ладомир
Год издания: 1992-2010
Переплет: Твердый издательский переплет
Формат: Формат 20,5x13 см, малоформатные - 17x11 см.
Состояние: Отличное.
<p>Из-за введенных цензурных ограничений неизвестно, когда выйдут подобные печатные издания.</p> <p>Нумерация томов приводится по книге «Дискурсы телесности и эротизма в литературе и культуре».</p> <p>1992: 1. Девичья игрушка, или Сочинения господина Баркова. 1994: 2а. Под именем Баркова: Эротическая поэзия XVII-начала XIX века. 3. Стихи не для дам: Русская нецензурная поэзия второй половины XIX века. 1995: 4. Русский эротический фольклор: Песни. Обряды и обрядовый фольклор. Народный театр. Заговоры. Загадки. Частушки. 1996: 5. Анти-мир русской культуры: Язык. Фольклор. Литература. 6. Секс и эротика в русской традиционной культуре. 7. Заветные сказки из собрания Н.Е.Ончукова. 1997: 8а. Народные русские сказки не для печати, заветные пословицы и поговорки, собранные и обработанные А.Н.Афанасьевым. 1998: 10. Русский школьный фольклор: От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов. 17а. «Сборище друзей, оставленных судьбою»: «Чинари» в текстах, документах и исследованиях: в 2 т. (1-е изд., без сокращений). 1999: 11. Заветные частушки из собрания А.Д.Волкова. В 2 т. 12. Анна Мар. Женщина на кресте. 13. А.П.Каменский. Мой гарем. 14. Эрос и порнография в русской культуре. 15. Золотоносов М.Н. Слово и Тело: Сексуальные аспекты, универсалии, интерпретации русского культурного текста XIX-XX веков. 16. А се грехи злые, смертные... Любовь, эротика и сексуальная этика в доиндустриальной России (X-первая половина XIX в.). 2001: 9b. Жельвис В. И. Поле брани: Сквернословие как социальная проблема в языках и культурах мира. (2-е дополн. изд.). 18. «Тайные записки А.С.Пушкина. 1836-1837. 19. Кабакова Г.И. Антропология женского тела в славянской традиции. 2002: 20. Национальный Эрос и культура. 21. Борисов С.Б. Мир русского девичества: 70-90 годы XX века. 22. Армалинский М.И. «Чтоб знали»: Избранное. 1966-1998. 23. Рукописи, которых не было: Подделки в области славянского фольклора. 2003: 24. Золотоносов М.Н. Братья Мережковские. Кн. 1: Отщерепис Серебряного века. 2004: 25. «А се грехи злые, смертные...»: Русская семейная и сексуальная культура глазами историков, этнографов, литераторов, фольклористов, правоведов и богословов XIX-начала XX века. В 3-х т. 26. Ранкур-Лаферьер Д. Русская литература и психоанализ. 2005: 27. «Злая лая матерная...». 28. Голод С.И. «Что было пороками, стало нравами». 2006: 29. Лашенко С.К. Заклятие смехом: Опыт истолкования языческих ритуальных традиций восточных славян. 30. Белорусский эротический фольклор. 2007: 31. Золотоносов М.Н. Другой Чехов: По ту сторону принципа женофобии. 33. Зазыкин В.И. О природе смеха: По материалам русского эротического фольклора. 2008: 32. Дискурсы телесности и эротизма в литературе и культуре: Эпоха модернизма. 34. Хили Д. Гомосексуальное влечение в революционной России. 2009: 35. Краусс Ф.-С. Заветные истории южных славян. В 2 т. 2010: 36. Золотоносов М.Н. Логомахия. Поэма Тимура Кибирова «Послание Л. С.Рубинштейну» как литературный памятник.</p>
66000.00 руб.



Собрание сочинений Брет-Гарта.
В 11-ти томах.
Автор: Брет Гарт
Место издания: С-Пб
Издательство: Издатель Г.Ф.Пантелеев.
Год издания: 1896-1899
Переплет: Твердый владельческий переплет начала XX века с золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 19,5x13,5 см.
Состояние: Очень хорошее, следы подмочки у обрезов, у т.6 следы на полях. У т. 4 нет титула, у т. 7 неразборчивый штамп, у т. 11 дореволюционный штамп библиотеки для чтения.
Полный комплект в пяти переплетках. Фрэнсис Брет Гарт (англ. Francis Bret Harte, урождённый Francis Brett Hart; 1836-1902) - американский прозаик и поэт, который прославился реалистическими описаниями жизни золотоискателей в Калифорнии.
5500.00 руб.



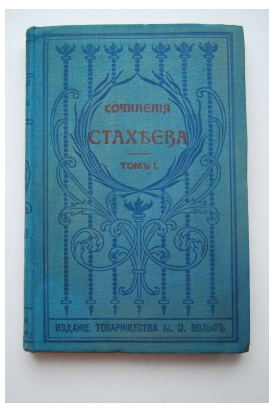
Собрание сочинений в 6-ти томах.
Автор: Купер Ф.
Место издания: М.
Издательство: Детгиз
Год издания: 1961-1963
Переплет: Твердый издательский переплет
Формат: Обычный формат
Состояние: Отличное, книги не раскрывались.
12000.00 руб.



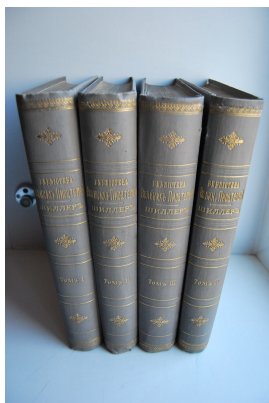
Собрание сочинений в 7-ми томах. Т. I-VII.
Под редакцией А.А.Смирнова. Вступительная статья Н.Я.Рыковой.
Автор: Шарль Луи Филипп
Место издания: Л.
Издательство: Гослитиздат, Кооперативное издательство Время.
Год издания: 1934-1936
Переплет: Твердый издательский переплет, суперобложка
Формат: Формат 15,5x11 см.
Состояние: Книги - отличное, суперобложки т. I, III, VII подклеены изнутри полосками бумаги, супер т. IV имеет мелкий надрыв вверху, остальные супера - отличное.
Переплет, форзац и книжные украшения по рисункам Ю.Д.Скалдина. Т. IV и V вышли в Кооперативном издательстве "Время", остальные - в Гослитиздате. Т. I. Шарль Бланшар; Мать и ребенок / Пер. Д.Г. Лившиц. - 1935 г. 242, [2], 1 л. портр. Т. II. Бюбю с Монпарнаса / Пер. Л.С. Утевкин. - 1935 г. 127, [1] с. Т. III. Мари Донадь / Пер. с фр. Л.Я. Гуревич; Под ред. А.В. Федорова. - 1935 г. 263, [1] с. Т. IV. Утренние рассказы / Пер. Л.С. Утевского. - 1934 г. 161, [3] с., 1 л. ил. Т. V. В маленьком городке / Пер. А.С. Полякова. - 1934 г. 179, [3] с., 1 л. ил. Т. VI. Крокиньоль / Пер. с франц. Д.Г. Лифшиц; Под ред. А.В. Федорова. - 1936 г. 190, [2] с. Т. VII. Дядюшка Пердри / Пер. с фр. Л.М. Вайсенберга; Под ред. Н. Рыковой. - 1936 г. 162, [2] с. Шарль-Луи Филипп (фр. Charles-Louis Philippe; 1874-1909) - французский писатель. Автор новелл и романов из жизни низших слоев общества. Испытал влияние русской литературы - Л.Толстого, Достоевского. Романы и рассказы Ш.-Л.Филиппа переведены на многие языки, переиздаются во Франции и других странах до нынешнего дня. С 1936 выходит ежегодник Общества друзей Шарля-Луи Филиппа. Редко встерчается полный комплект с суперобложками.
9000.00 руб.



Собрание сочинений в 8-ми томах. Т. I-III, V, VII, VIII.
Суперобложки И.Рерберга.
Автор: Пильняк Бор.
Место издания: М.-Л.
Издательство: Государственное издательство
Год издания: 1929-1930
Переплет: Издательские обложки и переплеты, суперобложки.
Формат: Формат 20x13,5 см.
Состояние: Книги - отличное, не читаны, суперобложки - почти отличное.
Т. III в твердом издательском переплете, остальные - в мягких издательских обложках. Т. V вышел в 1929 г., остальные - в 1930 г. Т. I. Голый год. 231, [1] с., 1 л. портр. Т. II. Машины и волки. 287, [1] с. Т. III. Тысяча лет. 231, [1] с. Т. V. Простые рассказы. 259, [4] с. Т. VII. Повести с востока. 269, [3] с. Т. VIII. Старый дом. 248, [3] с. Борис Андреевич Пильняк (1894-1938) - русский советский писатель, прозаик, родоначальник одного из авангардных направлений в русской литературе. В 1929 году было начато издание восьмитомного собрания сочинений, которое, очевидно, из-за травли Пильняка в сентябре того же года, было приостановлено на шестом томе, а впоследствии, уже с тем же, но дополненным предисловием и тем же составом, - было заново переиздано и завершено. Поэтому было бы точнее говорить о существовании одного восьмитомного собрания сочинений, которое печаталось в 1929-1930 годах. Репрессирован. До 1976 года сочинения Пильняка не переиздавались.
24000.00 руб.



Собрание сочинений Д.И.Стахеева. Т. 1-12.
Полный комплект.
Автор: Стахеев Д.И.
Место издания: С-Пб-М.
Издательство: Издание Поставщиков Его Императорского Величества Товарищества М.О.Вольф.
Год издания: 1902-1903
Переплет: Твердый издательский переплет
Формат: Формат 20x13,5 см.
Состояние: Почти отличное. Сохранены в плохом виде суперобложки к т. 2,4,5,7,9,11.
Единственное собрание сочинений незаслуженно забытого талантливого русского писателя Дмитрия Ивановича Стахеева (1840-1918). Стахеев - автор ряда путевых очерков, романов, повестей, рассказов и стихотворений. В 1868 г. сдал экстерном экзамен на учителя при Петербургском университете и стал преподавателем словесности в Литейной женской гимназии. Служил в канцелярии госконтроля. Был редактором Нивы в 1875-1877 гг., Русского Мира в 1876-1877 гг. и Русского Вестника в 1896 г. Много путешествовал по Италии, Греции, Египту. С 1905 г. безвыездно жил в Крыму. Писать путевые очерки начал еще в Кяхте. Рассвет его творчества приходится на 70-90-е гг., его произведения печатаются в журналах "Вестник Европы", "Новый мир", "Русский вестник", "Наблюдатель" и т. д. Одна из пьес Д. Стахеева шла в Александринском театре Петербурга. Писал стихи и поэмы, статьи по искусству.
22000.00 руб.



Собрание сочинений Шиллера в переводе русских писателей. В 4-х томах.
Под редакцией С.А.Венгерова. Серия: Библиотека великих писателей.
Автор: Шиллер
Год издания: 1900-1902
Переплет: Твердый издательский переплет
Формат: Формат 27,5x19 см.
Состояние: Почти отличное, книги не читаны. У т. IV подклеен надрыв сверху корешка.
Т. I - 1900 г., [8], LXXIII, [3], 478, [1] с., 16 л. ил. Т. II - 1901 г., [4], 566, [2] с., 8 л. ил. Т. III - 1901 г., [4], 631, [1] с., 26 л. ил. Т. IV - 1902 г., [2], 542, [2] с., 8 л. ил. На форзацах 1Б подпись владельца.
25000.00 руб.



Сочинения. В 6-ти томах.
Автор: Михайловский Н.К.
Место издания: С-Пб
Год издания: 1879-1885
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 21x15 см.
Состояние: Очень хорошее.
Первое издание. Т. 1-3 отпечатаны в типографии Ф.С.Сущинского, т. 4-5 - в типографии А.М.Котомина и Ко, т. 6 - в типографии Т-ва Общественная польза. Т.1 - [6], 435 с., 1879, т.2 - [8], 466 с., 1881, т. 3 - [6], 493 с., 1881, т. 4 - xiv, 400 с., 1883, т. 5 - [4], 466, [1] с., 1883, т. 6 - [4], 452 с., 1885. Николай Константинович Михайловский (1842-1904) - русский публицист, социолог, литературный критик, литературовед, переводчик; теоретик народничества. "В ту эпоху забытый теперь критик считался в широких кругах народнической интеллигенции «властителем дум», — писал С.Г.Скиталец. С 1868 участвовал в журнале «Отечественные записки». После смерти Н. А. Некрасова (1877) стал одним из редакторов журнала (вместе с М.Е.Салтыковым-Щедриным и Г.З.Елисеевым). В 1879 сблизился с организацией «Народная воля». Михайловский публиковал статьи в газете «Народная воля». После закрытия «Отечественных записок» (1884) сотрудничал в журнале «Северный вестник» и «Русская мысль», в газете «Русские ведомости». Высылался из Петербурга (1882, 1891) за связи с революционными организациями. С 1892 один из редакторов журнала «Русское богатство» (совместно с В.Г.Короленко). Михайловскому наравне с П.Л.Лавровым принадлежит разработка идеи о свободном выборе «идеала», которая философски обосновывала возможность изменить общественное развитие в избранном передовой интеллигенцией направлении. Разрабатывал теорию «героев и толпы», объяснявшей механизм коллективного действия склонностью человека к подражанию. В начале XX века в кругах демократической, особенно народнической, интеллигенции фигура Михайловского была окружена культом, его ставили в один ряд с крупнейшими фигурами освободительного движения, такими, как Герцен или Чернышевский. Однако после 1917 года его слава померкла: он был оппонентом марксизма и сторонником критикованной марксистами теории героев и толпы.
24000.00 руб.