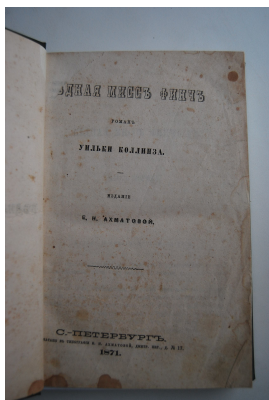
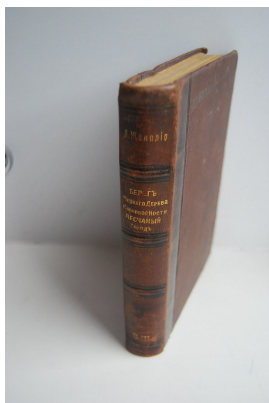


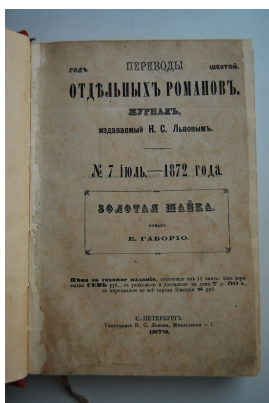
## Приключения



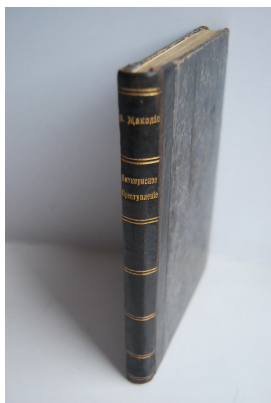
Бедная мисс Финч.
Роман Уильки Колинза.
Автор: Коллинз У.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание Е.Н.Ахматовой.
Год издания: 1871
Страниц: 482 с.
Переплет: Твёрдый владельческий переплет первой трети XX века
Формат: Формат 22x14,5 см.
Состояние: Хорошее, немного загрязнены первые несколько страниц, надрыв с. 81.
Оттиск из "Собрания иностранных романов, повестей и рассказов в переводе на русский язык" 1871, 1872 гг. В романе повествуется о трогательной любви слепой девушки Луциллы Финч и одного из братьев-близнецов Оскара Дюбура, подвергнувшейся суровому испытанию из-за козней второго брата Нюджента, также влюбившегося в Луциллу и пытавшегося выдать себя за Оскара. Ромн полон самых невероятных приключений, рассказан живо, увлекательно, с чисто английским юмором. Коллинз, Уильям Уилки (1824-1889) - английский писатель, драматург, автор 27 романов, 15 пьес и более чем полусотни рассказов. Основоположник так называемого "сенсационного романа", впоследствии разделившегося на приключенческий и детективный жанры. Коллинз - признанный мастер интриги и увлекательного сюжета. Умелое сочетание в одном произведении таинственного, детективного, нравоописательного и романтического - залог небывалого читательского успеха романов и рассказов. Наибольшую известность имеют его романы "Женщина в белом" и "Лунный камень".
9000.00 руб.



Берег Черного Дерева. Берег Слоновой Кости. Песчаный Город. Питкernское преступление (Из воспоминаний о путешествии по Океании). Парии человечества.
Автор: Жаколио Луи
Место издания: С-Пб
Издательство: Книгоиздательство П.П.Сойкина.
Год издания: [1910]
Страниц: 148, 128, 151, 176 с.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 20x13,5 см.
Состояние: Очень хорошее
Луи Жаколио (1837-1890) - французский писатель, путешественник, колониальный судья и преподаватель. Он был одним из самых любимых авторов русских мальчиков конца XIX столетия. Им зачитывались целые поколения читателей. Его очень высоко ценил П.И.Чайковский. А в 1910 году в Петербурге вышло полное собрание романов Жаколио в восемнадцати книгах. Для читателей тех лет имя Жаколио стояло в одном ряду с именами Жюль Верна и Майн Рида. В СССР книги автора были запрещены как социально вредные и с 1928 по 1989 год не издавались. Единственным исключением стал роман «Берег чёрного дерева и слоновой кости», вышедший в 1958 году. Первые три романа составляют африканскую трилогию, в которой изображается Африка накануне колониального раздела. Роман «Питкernское преступление» – одно из самых его известных произведений. События, описываемые в романе, относятся к концу 18-го столетия. Место действия – английский корабль «Bounty», на котором произошел бунт команды. Об этом событии спустя какое-то время все забыли. Книга изобилует неожиданными поворотами и необычными сюжетами. Читатель знакомится с нравами и обычаями народов Полинезии. Целый ряд своих книг Луи Жаколио посвятил этнографическим вопросам и сравнительному изучению индийской религии и мифологии, в частности, "Парии человечества". Книги Жаколио зачитывали до дыр, поэтому практически не сохранилось экз. в приличном виде.
8000.00 руб.



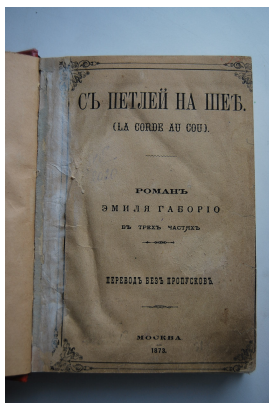
Золотая шайка.
Переводы отдельных романов. Журнал, издаваемый Н.С.Львовым. № 7 июль 1872 г.
Автор: Габорио Е.
Место издания: С-Пб
Издательство: Типография Н.С.Львова.
Год издания: 1872
Страниц: 511 с.
Переплет: Твердый владельческий переплет с тиснением середины XX века.
Формат: Формат 20x13,5 см.
Состояние: Хорошее, титульный лист сдублирован на старую бумагу, некоторые страницы подклеены, загрязнены, имеются следы подмочки.
<p>Первое издание на русском языке, на языке оригинала роман вышел в 1869 г. Эмиль Габорио (1832-1873) французский писатель, один из основателей детективного жанра. В 1860 опубликовал свою первую книгу "Знаменитые балерины", далее он перешел к жанру уголовно-сыщического романа, приключенческую канву для них воспринял из книг Э.По, Эжена Сю, Александра Дюма и Поля Феваля, основателя журнала "Жан-Дьявол" - по имени одного из романов. Габорио был сначала секретарем П.Феваля, затем редактором журнала. Влияние Габорио на европейскую литературу несомненно, несмотря на скромность его таланта. Был ли у Эмиля Габорио большой талант, не было ли его - спорят до сих пор. Но он нашел героя, которого ждала публика: сыщика, как по мановению волшебной палочки являющегося туда, где стряслась беда, оклеветаны невинные, а злодеи потирают руки, радостно хихикая. Книги Габорио в приличном виде очень редки, все зачитывались до дыр. В 1970-1980-е гг. самый дорогой автор уголовно-приключенческого жанра, за приличный экз. просили полугодовую зарплату того времени. Конан Дойль не единожды признавался: непреодолимое желание стать писателем появилось у него в юности, когда он, как и многие его ровесники, зачитывался полицейскими романами Габорио. Отмечается, что его Шерлок Холмс - тип сыщика, в котором проявляются черты героев Габорио. То же самое произошло и с Уилки Коллинзом, и с Эдгаром Уоллесом, и со Стивенсоном, и, честно говоря, почти со всеми представителями жанра. Романы Габорио переведены почти на все языки мира. Романы Габорио начиная с 1914 года неоднократно экранизировались.</p>
12000.00 руб.



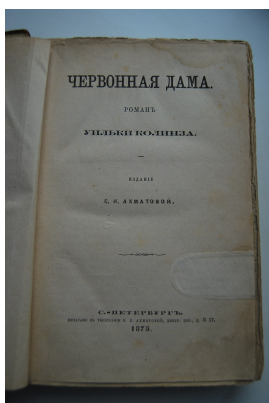
Питкернское преступление (Из воспоминаний о путешествии по Океании). Парии человечества. Факиры-очарователи (Очерки Индии).
Автор: Жаколио Луи
Место издания: С-Пб
Издательство: Книгоиздательство П.П.Сойкина.
Год издания: [1910]
Страниц: 176, 142, [1] с.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 20x13 см.
Состояние: Хорошее, мелкие надрывы у корешка.
Луи Жаколио (1837-1890) - французский писатель, путешественник, колониальный судья и преподаватель. Он был одним из самых любимых авторов русских мальчиков конца XIX столетия. Им зачитывались целые поколения читателей. Его очень высоко ценил П.И.Чайковский. А в 1910 году в Петербурге вышло полное собрание романов Жаколио в восемнадцати книгах. Для читателей тех лет имя Жаколио стояло в одном ряду с именами Жюль Верна и Майн Рида. В СССР книги автора были запрещены как социально вредные и с 1928 по 1989 год не издавались. Единственным исключением стал роман «Берег чёрного дерева и слоновой кости», вышедший в 1958 году. Роман «Питкернское преступление» – одно из самых его известных произведений. События, описываемые в романе, относятся к концу 18-го столетия. Место действия – английский корабль «Bounty», на котором произошел бунт команды. Об этом событии спустя какое-то время все забыли. Книга изобилует неожиданными поворотами и необычными сюжетами. Читатель знакомится с нравами и обычаями народов Полинезии. Целый ряд своих книг Луи Жаколио посвятил этнографическим вопросам и сравнительному изучению индийской религии и мифологии, в частности, "Парии человечества" и "Факиры-очарователи". Книги Жаколио зачитывали до дыр, поэтому практически не сохранилось экз. в приличном виде.
4000.00 руб.



Плантаторы на острове Ямайке.
С 24 рисунками Ферата.
Автор: Майн-Рид
Место издания: М.
Издательство: Издание И.Д.Сытина и Ко.
Год издания: 1889
Страниц: 206, [1] с., 22 л. ил.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с сохранением издательских обложек.
Формат: Формат 22x15 см.
Состояние: Хорошее, переплет потерт.
С прекрасными иллюстрациями Ферата на отдельных листах. На языке оригинала издано впервые в 1862 г. (London: Hurst and Blackett). На русском языке издано впервые в 1867 г. (СПб. М.Вольф) под названием "Ямайские мароны"; перевод сделан с французского издания "Les Marrons de la Jamaïque". Издано также под названием "Плантаторы на острове Ямайке" (М., 1889); перевод сделан с французского издания "Les Planteurs de la Jamaïque". Томас Майн Рид (1818-1883) - английский писатель, автор приключенческих романов и произведений для детей и юношества, часть из которых была опубликована под псевдонимом «Капитан Майн Рид». Жюль-Декарт Фера (фр. Jules-Descartes Ferat 1819-1889) — французский художник, живописец, офортис и иллюстратор. Он иллюстрировал книги многих известных авторов, таких как Жюль Верн, Майн Рид, Эдгар Аллан По и Виктор Гюго. Редко встречается в приличном виде, приключенческие романы зачитывали до дыр.
15000.00 руб.



С петлей на шее. (La Corde au Cou).
Роман Эмиля Габорио в трех частях. Перевод без пропусков.
Автор: Габорио Е.
Место издания: М.
Издательство: Издание железнодорожной книжной торговли Е.Н.Олениной.
Год издания: 1873
Страниц: 629 с.
Переплет: Твердый владельческий переплет с тиснением середины XX века.
Формат: Формат 19,5x13,5 см.
Состояние: Под переплетом сохранена лицевая часть издательской обложки, титульный лист отсутствует. Первые 8 листов подклеены тонкой прозрачной бумагой, имеют мелкие утраты по краям. Стр. 623-624 отпечатан на старой машинке.
Одновременно с этим изданием в 1873 г. роман издан Н.В.Трубниковым, и Е.Н.Ахматовой под названием "Петля на шее". Эмиль Габорио (1832-1873) французский писатель, один из основателей детективного жанра. В 1860 опубликовал свою первую книгу "Знаменитые балерины", далее он перешел к жанру уголовно-сыщического романа, приключенческую канву для них воспринял из книг Э.По, Эжена Сю, Александра Дюма и Поля Феваля, основателя журнала "Жан-Дьявол" - по имени одного из романов. Габорио был сначала секретарем П.Феваля, затем редактором журнала. Влияние Габорио на европейскую литературу несомненно, несмотря на скромность его таланта. Был ли у Эмиля Габорио большой талант, не было ли его - спорят до сих пор. Но он нашел героя, которого ждала публика: сыщика, как по мановению волшебной палочки являющегося туда, где стряслась беда, оклеветаны невинные, а злодеи потирают руки, радостно хихикая. Книги Габорио в приличном виде очень редки, все зачитывались до дыр. В 1970-1980-е гг. самый дорогой автор уголовно-приключенческого жанра, за приличный экз. просили полугодовую зарплату того времени. Конан Дойль не единожды признавался: непреодолимое желание стать писателем появилось у него в юности, когда он, как и многие его ровесники, зачитывался полицейскими романами Габорио. Отмечается, что его Шерлок Холмс - тип сыщика, в котором проявляются черты героев Габорио. То же самое произошло и с Уилки Коллинзом, и с Эдгаром Уоллесом, и со Стивенсоном, и, честно говоря, почти со всеми представителями жанра. Романы Габорио переведены почти на все языки мира. Романы Габорио начиная с 1914 года неоднократно экранизировались.
7500.00 руб.



Червонная дама.
Роман Уильяма Колинза.
Автор: Коллинз У.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание Е.Н.Ахматовой.
Год издания: 1875
Страниц: 415 с.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с тиснением на корешке.
Формат: Формат 22,5x15 см.
Состояние: Хорошее, корешок потерт, подклеен. Утрачен форзац 1Б. Подклеен вырезанный фрагмент титульного листа.
Прижизненное отдельное издание из "Собрания иностранных романов, повестей и рассказов в переводе на русский язык." 1875, март-июнь. Коллинз, Уильям Уилки (1824-1889) - английский писатель, драматург, автор 27 романов, 15 пьес и более чем полусотни рассказов. Основоположник так называемого "сенсационного романа", впоследствии разделившегося на приключенческий и детективный жанры. Коллинз - признанный мастер интриги и увлекательного сюжета. Умелое сочетание в одном произведении таинственного, детективного, нравоописательного и романтического - залог небывалого читательского успеха романов и рассказов. Наибольшую известность имеют его романы "Женщина в белом" и "Лунный камень". Имеются печати личной библиотеки А.П.Михневича. Александр Петрович Михневич (1853-1912) - генерал-лейтенант, военный педагог и писатель. На форзаце 2Б наклейка переплетной М.Д.Ломковского.
9000.00 руб.