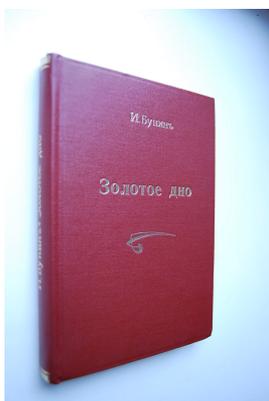


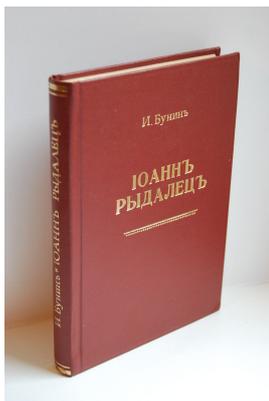
## Проза отечественная XX-XXI вв.



Завѣтные сказы.
1) Царь Додон. 2) Что есть табак. 3) Чудесный урожай. 4) Султанский финик.
Автор: Ремизов А.
Место издания: Петербург
Издательство: Алкноост
Год издания: 1920
Страниц: 97, [4] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 8,5x13 см
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, обложка имеет мелкие надрывы по краям, подклеена у корешка.
Четыре новеллы Алексея Михайловича Ремизова, составившие цикл «Завѣтные сказы», были созданы в течение шести лет с 1906 по 1912 год. Однако, сборник вышел в свет только в конце ноября 1920 года и был украшен отпечатанной типографским способом на шмуцтитуле «обезьяньей лавровой грамотой», выполненной стилизованным полууставом самим писателем, в которой указывалось, что «эта книга посвящается Обезьяньей великой и вольной палате». Небольшой по объему цикл «Завѣтные сказы» вобрал в себя все разнообразие приемов, используемых Ремизовым при работе с фольклором. По крайней мере, о двух из четырех включенных сюда эротических текстах можно с определенностью сказать, что автор особо подчеркивал функциональный аспект своих произведений, когда, по аналогии с традиционными формами бытования заветных сказок в народной культуре, исполнял их на святочных посиделках в собственном доме. Нумерованный экземпляр № 186, тираж 333 экз.
105000.00 руб.



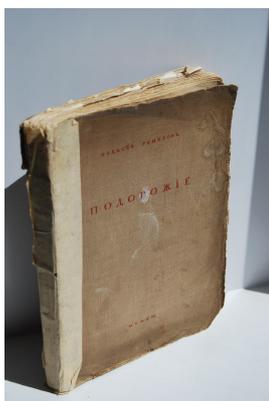
Золотое дно.
Рассказы 1903-07 г. Издание второе.
Автор: Бунин И.
Место издания: М.
Издательство: Книгоиздательство писателей в Москве
Год издания: 1914
Страниц: [8], 210, [5] с.
Переплет: Твердый владельческий переплет середины XX века с золотым тиснением на корешке и передней крышке
Формат: Формат 14,5x20,5 см.
Состояние: Почти отличное.
Оглавление: Золотое дно. - Сны. - У истока дней. - Астма. - Счастье. - Цифры. - Тень птицы. - Зодиакальный свет. - Чехов. Бунин Иван Алексеевич (1870-1953) - писатель и переводчик, почетный член Императорской Санкт-Петербургской Академии наук, Нобелевский лауреат.
5000.00 руб.



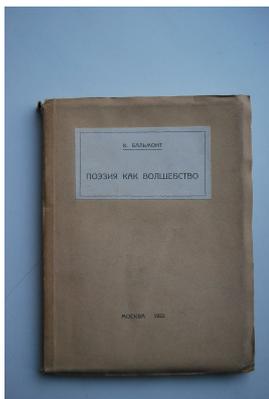
Иоанн Рыдалец. Рассказы и стихи 1912-1913 г.
Автор: Бунин И.
Место издания: М.
Издательство: Книгоиздательство писателей в Москве
Год издания: 1913
Страниц: [4], 260, [7] с.
Переплет: Твердый владельческий переплет середины XX века с золотым тиснением на корешке и передней крышке, с сохранением лицевой части обложки
Формат: Формат 14,5x20,5 см.
Состояние: Почти отличное.
Бунин Иван Алексеевич (1870-1953) - писатель и переводчик, почетный член Императорской Санкт-Петербургской Академии наук, Нобелевский лауреат.
5000.00 руб.



Он отомстил. Уголок. Последний жених.
Автор: Волжин В.А.
Место издания: С-Пб
Издательство: Типография П.П.Сойкина.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке, издательские обложки сохранены.
Формат: Формат 19,5x12 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет немного потерт, мелкий надрыв вверху корешка.
Сборник содержит роман и две повести. Волжин Валериан Александрович (1845-1919) - писатель, юрист. Автор 13 книг, вышедших до революции, в основном, в издательствах П.Сойкина и А.Суворина, а также нескольких сотен юридических статей, разбросанных в столичных и провинциальных журналах и газетах. Он написал три романа "Альтруист", "Заговорила совесть", "Он отомстил", несколько повестей, более 80 рассказов. В них он утверждал, что общественный прогресс возможен лишь при соблюдении законности, уважении личности, равенстве всех перед законом. Уже только за это Волжин был бы достоин памяти потомков. Все его произведения, кроме автобиографической повести о детстве "Перед эпохой освобождения", написаны на базе его юридической практики.
9000.00 руб.



Подорожие. Рассказы.
Автор: Ремизов А.
Место издания: С-Пб
Издательство: Изд. Сирин
Год издания: 1913
Страниц: 254, [10] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Увеличенный формат
Состояние: Блок в хорошем состоянии, обложка загрязнена, утрачен корешок, подклеен полоской бумаги. Необрезанный экземпляр.
Содержание: Петушок. Пятая язва. Покровенная. Бисер малый. Таинственный зайчик. С очей на очи.
Примечания.
5000.00 руб.



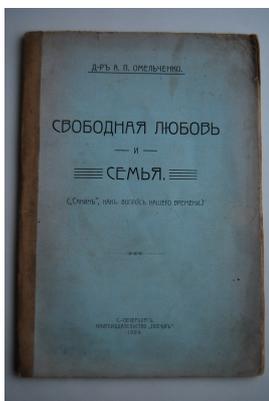
<b>Поэзия как волшебство.</b>
Автор: Константин Бальмонт.
Место издания: М.
Издательство: Кооперативное Т-во Задруга.
Год издания: 1922
Страниц: 112 с.
Переплет: Издательская обложка
Формат: Формат 16x12 см.
Состояние: Блок в отличном состоянии, страницы не разрезаны, обложка - в очень хорошем, мелкие дефекты по краям.
Второе издание, первое издание вышло в 1915 г. Теоретический трактат К.Д.Бальмонта - первая в русской литературе авторская поэтика: попытка описать поэтическое слово как конструирующее реальность, переопределив эстетику как науку о всеобщей чувствительности живого. Некоторые из положений трактата, такие как значение отдельных звуков, магические сюжеты в основе разных поэтических жанров, общечеловеческие истоки лиризма, нашли продолжение в других авторских поэтиках. Бальмонт привлек обширный материал из мифологии народов Центральной и Южной Америки, древней Индии ('Веды'), древнего Египта, Скандинавии, русского народного творчества, эпических сказаний 'Эдда' и 'Калевала'.
2500.00 руб.



<b>Рождение героя.</b>
Роман. Современная пролетарская литература. Обертка работы Е.Г.Дорфмана.
Автор: Либединский Ю.
Место издания: Л.
Издательство: Прибой
Год издания: 1930
Страниц: 186, [6] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка, суперобложка
Формат: Формат 12x18,5 см.
Состояние: Блок - хорошее. Обложка имеет лисьи пятна, некоторые страницы - следы подмочки. Суперобложка имеет мелкие утраты, реставрирована.
Либединский Юрий Николаевич (1898-1959) - прозаик, видный литературный деятель 20-30-х годов, один из руководителей РАПП. В 1937 подвергся резкой критике как "авербаховский приспешник". На недолгое время был исключен из партии. В предлагаемом романе отказ от идеализации образа партработника вызвал резкую критику.
5000.00 руб.



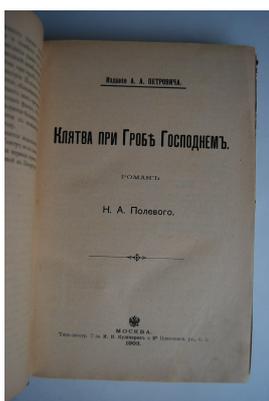
Самое главное. Для кого комедия, а для кого и драма. В 4-х действиях.
Обложка работы худ. А.Ваббе.
Автор: Евреинов Н.
Место издания: Ревель
Издательство: Книгоиздательство Библиофил
Год издания: 1921
Страниц: 108, [4] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Обычный формат
Состояние: Хорошее, нижняя часть первых 13 листов имеет следы подмочки. Необрезанный экземпляр.
Николай Николаевич Евреинов (1879-1953) - драматург, режиссер, теоретик и историк театра. Особый успех у пьесы Самое главное (1921), переведенной более чем на 15 языков и ставившейся в странах Европы и Америки. Первое издание.
4000.00 руб.



Свободная любовь и семья. ("Санин", как вопрос нашего времени).
Автор: Омельченко А.П.
Место издания: С-Пб
Издательство: Книгоиздательство Посев
Год издания: 1908
Страниц: 50 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 22x15,5 см.
Состояние: Хорошее, корешок подклеен полоской старой бумаги.
Первое издание. Тираж мгновенно разошелся, в этом же году вышло второе издание. Критический разбор нашумевшего романа Арцыбашева "Санин". Омельченко Александр Павлович (1872-1952) - публицист-критик, писатель, врач, общественный деятель. Арцыбашев Михаил Петрович (1878-1927) - русский писатель, драматург, публицист. Особый успех, скандальную известность и полемику вызвал его роман «Санин» (1907), напечатанный в журнале «Современный мир», который много переводился, вызывая повсюду дискуссии и судебные процессы по обвинению в порнографии. Произведение содержит откровенные сцены и показывает смелые философские взгляды автора, которые порой шокировали читателей и литературных критиков. Основной идеей романа является необходимость человека удовлетворять свои потребности.
2000.00 руб.



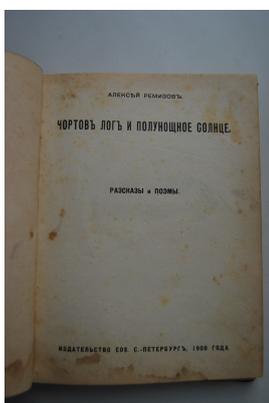
Собрание сочинений в 8-ми томах. Т. I-III, V, VII, VIII.
Суперобложки И.Рерберга.
Автор: Пильняк Бор.
Место издания: М.-Л.
Издательство: Государственное издательство
Год издания: 1929-1930
Переплет: Издательские обложки и переплеты, суперобложки.
Формат: Формат 20x13,5 см.
Состояние: Книги - отличное, не читаны, суперобложки - почти отличное.
Т. III в твердом издательском переплете, остальные - в мягких издательских обложках. Т. V вышел в 1929 г., остальные - в 1930 г. Т. I. Голый год. 231, [1] с., 1 л. портр. Т. II. Машины и волки. 287, [1] с. Т. III. Тысяча лет. 231, [1] с. Т. V. Простые рассказы. 259, [4] с. Т. VII. Повести с востока. 269, [3] с. Т. VIII. Старый дом. 248, [3] с. Борис Андреевич Пильняк (1894-1938) - русский советский писатель, прозаик, родоначальник одного из авангардных направлений в русской литературе. В 1929 году было начато издание восьмитомного собрания сочинений, которое, очевидно, из-за травли Пильняка в сентябре того же года, было приостановлено на шестом томе, а впоследствии, уже с тем же, но дополненным предисловием и тем же составом, - было заново переиздано и завершено. Поэтому было бы точнее говорить о существовании одного восьмитомного собрания сочинений, которое печаталось в 1929-1930 годах. Репрессирован. До 1976 года сочинения Пильняка не переиздавались.
24000.00 руб.



Сочинения Н.А.Полевого. Клятва при Гробе Господнем. Аббаддонна.
Романы.
Автор: Полевой Н.А.
Место издания: М.
Издательство: Издание А.А.Петровича. Типо-литография Т-ва И.Н.Кушнерев.
Год издания: 1903
Страниц: х, 329, 272 с., 1 л. портр.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке, ляссе.
Формат: Формат 18,5x12,5 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет имеет утрату в верхней части корешка.
Название взято с несохраненной обложки, из каталога РНБ. Экз. с портретом Полевого на отдельном листе, который почти всегда бывает утрачен. Издание вышло в 3-х выпусках, как приложение 1903 г. к журналу "Родная речь". Каждый роман имеет свой титульный лист. Николай Алексеевич Полевой (1796-1846) - русский писатель, драматург, литературный и театральный критик, журналист, историк и переводчик; брат критика и журналиста К.А.Полевого и писательницы Е.А.Авдеевой, отец писателя и критика П.Н.Полевого. Роман "Клятва при Гробе Господнем" (1832) одного из самых популярных писателей прошлого, - увлекательнейшее повествование о восшествии на престол внука Дмитрия Донского Великого князя Василия Темного и укрепления единовластия на Руси, об окончательном падении татаро-монгольского ига. Белинский дважды давал рецензию на "Аббаддонну" (1834), первая - хвалебная, вторая после ссоры с Полевым - уничижительная.
5000.00 руб.



<b>Суходол.</b>
Повести и рассказы 1911-1912 г. Второе издание.
Автор: Бунин И.
Место издания: М.
Издательство: Книгоиздательство писателей в Москве
Год издания: 1912
Страниц: [4], 318, [1] с.
Переплет: Твердый владельческий переплет середины XX века с золотым тиснением на корешке и передней крышке
Формат: Формат 14,5x20,5 см.
Состояние: Почти отличное.
Оглавление: Суходол. - Захар Воробьев. - Сто восемь. - Ночной разговор. - Сила. - Хорошая жизнь. - Сверчок. - Веселый двор. - Игнат. Бунин Иван Алексеевич (1870-1953) - писатель и переводчик, почетный член Императорской Санкт-Петербургской Академии наук, Нобелевский лауреат.
5000.00 руб.



<b>Чортов лог и полуночное солнце.</b>
Рассказы и поэмы.
Автор: Ремизов А.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издательство EOS. Типография Т-ва Друкарь.
Год издания: 1908
Страниц: 317, [3] с.
Переплет: Твердый переплет эпохи издания с тиснением на корешке.
Формат: Формат 20x15 см.
Состояние: Очень хорошее, следы подмочки нижнего края страниц.
Один из первых сборников Ремизова. Алексей Михайлович Ремизов (1877-1957) - русский писатель. Один из наиболее ярких стилистов в русской литературе. Отсутствует издательская обложка Добужинского.
9000.00 руб.