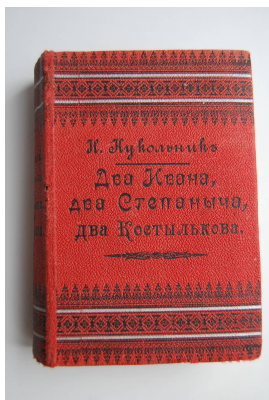
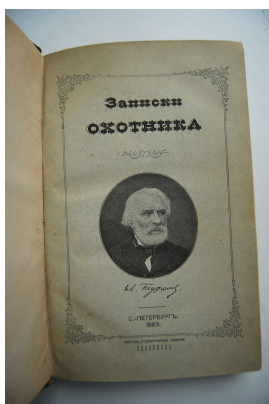


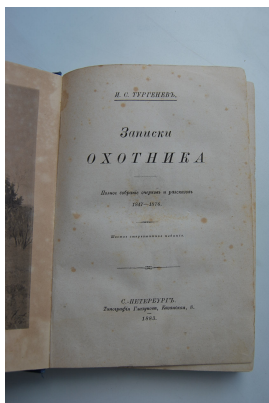
Проза отечественная до XX в.



Два Ивана, два Степаныча, два Костылькова.
Роман. Ч. 1-4. Серия: Дешевая библиотека. № 205-206.
Автор: Кукольник Н.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.С.Суворина
Год издания: [1899]
Страниц: [2], 385, [2], 401, 40 с.
Переплет: Коленкорный издательский переплет
Формат: Формат 15х10 см.
Состояние: Блок в отличном состоянии, переплет - в очень хорошем, мелкие надрывы у корешка.
Роман эпохи Петра I, автору присущ юмор, живописная обрисовка русского быта, выразительность диалога. У Кукольника Петр I идеальный русский царь - труженик, радующий о пользе Отечества, строгий и справедливый. В этом романе бедняк подменяет богатого соседа и в результате, попав в армию, быстро поднимается по служебной лестнице. Совершив подвиги, герой открывается Петру. Костылькова прощают. У Кукольника сюжет основан на петровском указе: «Тех, кои под своим именем вместо себя отдали других в рекруты, простить, буде они принесли в том самовольно повинную, а подставных в чинах и местах оставить каких дослужились». Белинский в 1847 г. написал рецензию на роман. Кукольник Нестор Васильевич (1809-1868) - русский прозаик, поэт, переводчик, драматург, автор текстов популярных романсов. Последние 40 стр. - перечень изданий А.С.Суворина.
9000.00 руб.



Записки охотника. Полное собрание очерков и рассказов 1847-1876.
Шестое стереотипное издание.
Автор: Тургенев И.С.
Место издания: С-Пб
Издательство: Типография Глазунова
Год издания: 1883
Страниц: viii, 385, [3] с., 1 л. портр.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с бинтами и золотым тиснением на корешке, сохранена лицевая часть издательской обложки.
Формат: Формат 23х15 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет немного потерт, мелкие дефекты у корешка.
Первые пять отдельных полных изданий Записок вышли с 1880 по 1883 гг. при жизни Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883). Предлагаемое шестое издание - первое посмертное. На переднем форзаце наклеен экслибрис владельца. Очень редко встречается с красивой издательской обложкой.
12000.00 руб.



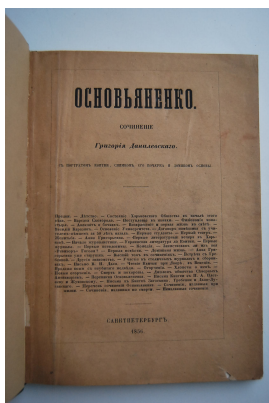
Записки охотника. Полное собрание очерков и рассказов 1847-1876.
Шестое стереотипное издание.
Автор: Тургенев И.С.
Место издания: С-Пб
Издательство: Типография Глазунова
Год издания: 1883
Страниц: viii, 385, [3] с., 1 л. портр.
Переплет: Коленкорный издательский переплет с золотым и конгревным тиснением на корешке и крышках, муаровые форзацы.
Формат: Формат 21,5х15 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, на первых листах лисьи пятна, переплет немного загрязнен, имеет мелкие надрывы у корешка.
Первые пять отдельных полных изданий Записок вышли с 1880 по 1883 гг. при жизни Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883). Предлагаемое шестое издание - первое посмертное. Издание с тиснением на передней крышке "Награда" предназначалось для подарков.
9000.00 руб.



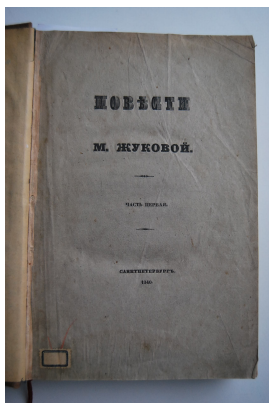
Коновалов.
Обложка работы художницы Валентины Ходасевич.
Автор: Горький М.
Место издания: Петроград
Издательство: Издание Петроградского Совета Рабочих и Красн. Депутатов. Первая Гос. Типография
Год издания: 1919
Страниц: 71 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 15х22 см.
Состояние: Блок - очень хорошее, не обрезан. Корешок имеет надрывы, мелкие утраты. Обложка имеет мелкие надрывы по краям.
Горький Максим (наст. фамилия и имя Пешков Алексей Максимович, 1868-1936) - русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых популярных авторов рубежа XIX и XX веков, прославившийся изображением романтизированного деклассированного персонажа ("босняка"), автор произведений с революционной тенденцией, лично близкий социал-демократам, находившийся в оппозиции царскому режиму, Горький быстро получил мировую известность. Валентина Михайловна Ходасевич (1894-1970) - живописец, график, театральный художник. Дочь Михаила Ходасевича - московского юриста, коллекционера живописи, старшего брата поэта Владислава Ходасевича. Участвовала в выставках «Мира искусств» и «Художественного бюро» Н. Добычиной, вместе с авангардистами. Работала в Петрограде, Москве, Берлине, Париже, Милане, Риме. В 1932-1936 гг. главный художник Театра оперы и балета им. С. Кирова в Ленинграде. Ходасевич была не только одаренным театральным художником, но известна как иллюстратор и портретист, запечатлевший немало знаменитых современников. Длительная дружба связывала ее с М. Горьким, со многими советскими писателями и поэтами, о которых она оставила и книгу любопытных воспоминаний. В 1919 году по просьбе М. Горького сделала серию обложек и иллюстраций к рассказам "Дед Архип и Ленка", "Коновалов", "Макар Чудра", "Мальва", "Челкаш" и др.
6000.00 руб.



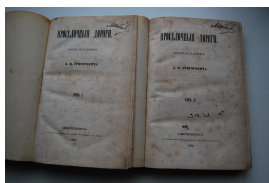
Мальва.
Обложка работы художницы Валентины Ходасевич.
Автор: Горький М.
Место издания: Петроград
Издательство: Издание Петроградского Совета Рабочих и Красн. Депутатов. Первая Гос. Типография
Год издания: 1919
Страниц: 68 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 14,5х22 см.
Состояние: Блок - очень хорошее, не обрезан. Обложка и корешок имеют надрывы, мелкие утраты.
Горький Максим (наст. фамилия и имя Пешков Алексей Максимович, 1868-1936) - русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых популярных авторов рубежа XIX и XX веков, прославившийся изображением романтизированного деклассированного персонажа ("босняка"), автор произведений с революционной тенденцией, лично близкий социал-демократам, находившийся в оппозиции царскому режиму, Горький быстро получил мировую известность. Валентина Михайловна Ходасевич (1894-1970) - живописец, график, театральный художник. Дочь Михаила Ходасевича - московского юриста, коллекционера живописи, старшего брата поэта Владислава Ходасевича. Участвовала в выставках «Мира искусств» и «Художественного бюро» Н. Добычиной, вместе с авангардистами. Работала в Петрограде, Москве, Берлине, Париже, Милане, Риме. В 1932-1936 гг. главный художник Театра оперы и балета им. С. Кирова в Ленинграде. Ходасевич была не только одаренным театральным художником, но известна как иллюстратор и портретист, запечатлевший немало знаменитых современников. Длительная дружба связывала ее с М.Горьким, со многими советскими писателями и поэтами, о которых она оставила и книгу любопытных воспоминаний. В 1919 году по просьбе М.Горького сделала серию обложек и иллюстраций к рассказам "Дед Архип и Ленька", "Коновалов", "Макар Чудра", "Мальва", "Челкаш" и др.
3000.00 руб.



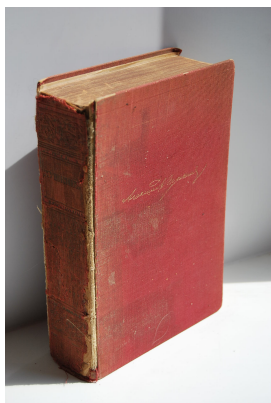
Основьяненко.
Сочинение Григория Данилевского. С портретом Квитки, снимком его почерка и домиком Основы.
Автор: Данилевский Г.
Место издания: С-Пб.
Издательство: Типография Королева и комп.
Год издания: 1856
Страниц: [4], 128 с., 2 л. ил.
Переплет: Твердый переплет середины XX века, под переплетом сохранены издательские обложки.
Формат: Формат 23,5х17 см.
Состояние: Очень хорошее.
Под портретом факсимиле Квитки: «В продолжении моей жизни я шесть раз сватался и на силу уже в седьмой раз случайно, мимоходом женился... Григорий Квитка-Основьяненко 1816 года». Наиболее подробная и ценная биография Григория Федоровича Квитки (1778-1843), замечательного украинского прозаика и драматурга, писавшего под псевдонимом Грыцько Основьяненко. «Отец украинской прозы, Квитка-Основьяненко оказал в целом большое влияние на все последующее развитие украинской литературы». (См. Смирнов-Сокольский, с. 482). Григорий Петрович Данилевский (1829-1890) - русский литератор, наиболее известный романами из истории России XVIII-XIX веков. С 1881 г. главный редактор «Правительственного вестника», тайный советник.
15000.00 руб.



Повести Марьи Жуковой. Часть первая. Суд сердца. Самопожертвование. Часть вторая. Падающая звезда. Мои курские знакомцы.
Автор: Жукова М.
Место издания: С-Пб.
Издательство: В Гутерберговой типографии.
Год издания: 1840
Страниц: 257, [2], 283 с.
Переплет: Твердый переплет более позднего времени с золотым тиснением на корешке, под переплетом сохранены лицевые части издательских обложек.
Формат: Формат 23х15 см.
Состояние: Очень хорошее, встречаются лисьи пятна, имеются следы подмочки нижнего края первых 100 страниц, утрачен форзац 2А.
Первое издание, см. См.-Сок., т. 1, № 704. Жукова (урожденная Зевакина) Мария Семеновна (1804-1855) - русская писательница, путешественница, художница. Первым произведением М. С. Жуковой, изданным анонимно, стал сборник «Вечера на Карповке» (СПб., 1837-1838). В.Г.Белинский после выхода «Вечеров на Карповке» писал: "Одним из лучших явлений этого года по справедливости должно назвать произведения г-жи Жуковой. Успех необыкновенный и - надо сказать правду - очень и очень не незаслуженный! ...Теперь едва ли в какой книжной лавке можно найти её". Предлагаемый борник «Повестей» в 2-х частях также вызвал одобрительные отклики. См. Белинский В.Г. Русские повести Марьи Жуковой (сочинительницы «Вечеров на Карповке»). Все критики, писавшие о творчестве М.Жуковой, находили в ее книгах живой ум, тонкую наблюдательность, искренность чувств, увлекательность рассказа. На форзаце 1А наклеен эксlibрис В.Покровского.
30000.00 руб.



Проселочные дороги. Роман без интриги. В 2-х томах.
Автор: Григорович Д.В.
Место издания: С-Пб.
Издательство: Типография штаба Военно-Учебных заведений.
Год издания: 1852
Страниц: [2], 392 с., [2], 340 с.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с золотым тиснением на корешке.
Формат: Формат 23,5х16 см.
Состояние: Переплет в очень хорошем состоянии, т. 2 подклеен внизу корешка, страницы в лисьих пятнах.
Первое отдельное издание. Впервые опубликован в 1852 г. в журнале "Отечественные записки". Первый роман писателя, до этого он писал рассказы и повести. Роман Григоровича может быть прочитан как памфлет, в негативных красках описывающий литературную карьеру большинства современников автора, кроме того, сатирически изображающих судьбу самого писателя. Своё понимание дворянской и народной России он выразил в романе. Взяв за образец «Мёртвые души» Н.В.Гоголя, Григорович создал «роман без интриги», где на первом плане находится галерея образов дворян-небокопителей, которым противопоставлены энергичные и талантливые крепостные. Григорович Дмитрий Васильевич (1822-1899) - прозаик, переводчик, искусствовед.
25000.00 руб.



Сочинения А.С.Пушкина.
Биографическое введение В.Ф.Ходасевича.
Автор: Пушкин А.
Место издания: Берлин
Издательство: Петрополис
Год издания: [1937]
Страниц: [4], 1315 с., 1 л. портр.
Переплет: Твердый тканевый переплет
Формат: Формат 14,5х21,5 см.
Состояние: Переплет загрязнен, имеет потертости. Задняя крышка отделена от блока.
Заглавный лист и рисунок переплета художника В.Н.Масютина. В данном издании представлены стихи, поэмы и повести, драматические произведения, сказки и проза великого поэта.
4500.00 руб.