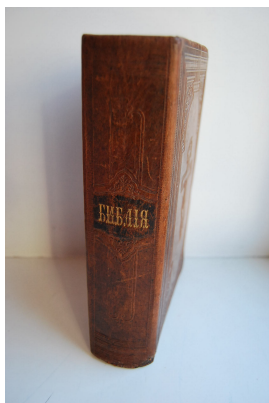


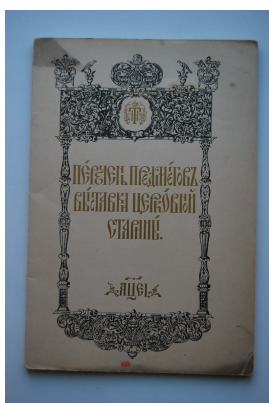
## Религия: Христианство



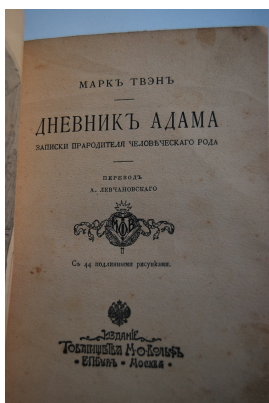
Библия или книги священного писания Ветхого и Нового Завета.
По благословлению Святейшего Правительствующего Синода.
Место издания: С-Пб
Издательство: Синодальная типография
Год издания: 1876
Страниц: [2], ii, 816, 784, 392 с.
Переплет: Цельнокожаный издательский переплет с золотым и конгревным тиснением, муаровые форзацы, круговой золотой обрез, ляссе.
Формат: Формат 23x15x8 см.
Состояние: Почти отличное, на титуле небольшой надрыв, встречаются лисьи пятна.
<p>Первое полное издание Библии на русском языке гражданским шрифтом. Набор текста в два столбца. Издано по благословению Святейшего Правительствующего Синода. История перевода библии на русский язык насчитывает более 60 лет. Началась она в 1813 году с создания Русского Библейского Общества, целью которого являлось издание и распространение книг Священного Писания среди народов Российской империи на понятных им языках. Но высшая церковная власть отрицательно относилась к деятельности Библейского общества. Она считала, что Библия должна находиться в руках духовенства и что не следует давать возможность народу читать и изучать ее самостоятельно на его родном языке. В 1824 г. митрополит Серафим просит царя запретить Библейское общество. В апреле 1826 г. по указу императора Николая I деятельность Общества была прекращена. Многие экземпляры изданий Библейского общества, оставшиеся нераспроданными, были уничтожены. Только в 1858 г. император Александр II разрешил перевод и печатание Священного Писания на русском языке. Перевод должен был осуществляться под руководством Синода. В основу была положена работа, выполненная Русским Библейским Обществом. Перевод осуществляли профессора духовных академий: Петербургской, Московской, Киевской и Казанской. Их труды утверждались епархиальными архиереями и затем Синодом. Правку вносил святитель Филарет Московский, который был главным редактором этого перевода. Наконец, текст окончательно утверждался Синодом. В 1876 г. впервые вышел из печати полный русский перевод Библии. Он получил название «Синодального», так как был подготовлен под руководством Святейшего Синода. Этот перевод существенно отличался от перевода Русского Библейского Общества, издававшегося в первой четверти XIX в. С Синодального перевода начинается новая эпоха в распространении библейского текста в России. До сих пор этот перевод Библии является главным каноническим переводом Священного Писания в России. На титуле штамп Общества для распространения писания в России. Несмотря на такой поздний год издания, книга практически не встречается в продаже.</p>
180000.00 руб.



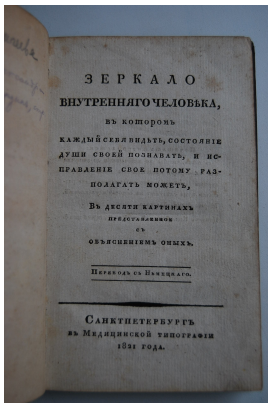
Библия или книги священного писания Ветхого и Нового Завета.
В русском переводе. Издание третье.
Место издания: С-Пб
Издательство: Синодальная типография
Год издания: 1882
Страниц: [2], 1278, 24, ii с.
Переплет: Цельнокожаный издательский переплет
Формат: Формат 25x16 см.
Состояние: Очень хорошее, подклеен низ корешка.
25000.00 руб.



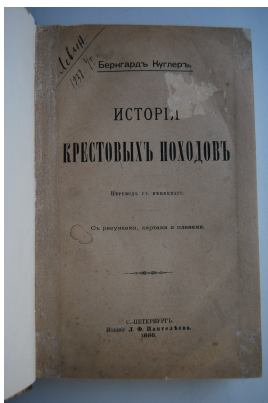
Выставка церковной старины в музее барона Штиглица в Петрограде. Перечень предметов.
Комитет Ее Императорского Высочества Великой Княжны Татьяны Николаевны для оказания временной помощи пострадавшим от военных бедствий.
Место издания: Петроград
Издательство: Типография Сириус
Год издания: 1915
Страниц: 50, [2] с.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 22x15 см
Состояние: Блок в отличном состоянии, обложка немного загрязнена.
Выставка проходила в марте-апреле 1915 г. Описано 480 предметов.
3500.00 руб.



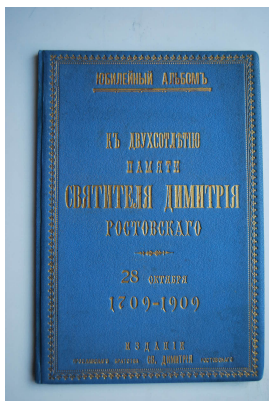
Дневник Адама. Записки прародителя человеческого рода.
Перевод А.Левчанского. С 44 подлинными рисунками.
Автор: Твэн М.
Место издания: С-Пб-М.
Издательство: Издание Товарищества М.О.Вольф.
Год издания: [1908]
Страниц: [4], 87 с.
Переплет: Твердый тканевый переплет эпохи издания.
Формат: Формат 18x12 см.
Состояние: Хорошее, встречаются лисьи пятна.
Год издания не указан, определен по каталогу РНБ. Прижизненное издание. В сатирических тонах описывает эдемскую жизнь Адама и Евы великий американский писатель Марк Твен (1835-1910) в своём сборнике рассказов «Дневник Адама». Художник Frederick Strothmann (1879-1958) создал оригинальные рисунки к этому сборнику сатирических рассказов, в стиле древних глиняных табличек.
5000.00 руб.



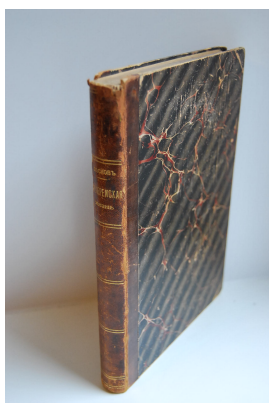
Зеркало внутреннего человека, в котором каждый себя видит, состояние души своей познает, и исправление свое потому располагать может, в десяти картинах представленное с объяснением оных.
Перевод с немецкого [А.Ф.Лабзина].
Автор: [Госнер, И.Е.]
Место издания: С-Пб
Издательство: в Медицинской типографии.
Год издания: 1821
Страниц: 148, [1] с., 10 л. ил.
Переплет: Цельнокожаный переплет времени издания, золотое тиснение на корешке и крышках.
Формат: Формат 16x10 см.
Состояние: Очень хорошее.
Автор и переводчик не указаны, определены по Св. кат. 1801-1825, № 1941. Гравировал резцом Федоров с досок первого издания 1819 г. Впервые опубликовано на немецком языке в 1812 г. Книга была переведена на большинство европейских и 23 неевропейских языка. В 1820 г. была издана в С-Петербурге на языке оригинала. Автор Госнер Иоганнес Евангелиста (Johannes Evangelista Gossner, 1773–1858) – религиозный писатель, проповедник и миссионер, видный деятель европейского религиозного возрождения конца XVIII – первой половины XIX вв. С 1819 по 1824 г. Госнер проповедовал в России в Мальтийской церкви Пажеского корпуса, церкви Святой Екатерины и других местах. В 1820 г. был избран директором Библейского общества. За публикацию книги на русском языке, не прошедшей цензуру, «Жизнь и учение Иисуса Христа в Новом Завете. Евангелие от Матфея» в 1824 г. он подвергся судебным разбирательствам и был выслан из России. Александр Фёдорович Лабзин (1766-1825) - русский философ, писатель, переводчик, издатель. Религиозный просветитель и мистик, один из крупнейших деятелей русского масонства, основатель ложи «Умирующий сфинкс». Использовал псевдоним «У. М.» (ученик мудрости). Переводчик и издатель трудов Якоба Бёме. На авантитуле карандашная владельческая надпись: Из б-ки Аракчеева, на обороте штамповый экслибрис "Из книг Д.И.Зиневич". См. Обольянинов № 987, Смирдин № 950.
95000.00 руб.



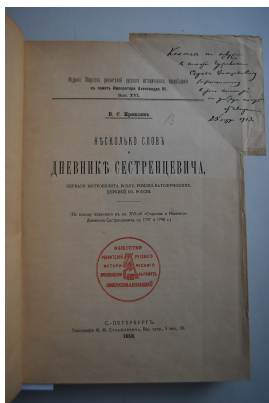
История крестовых походов.
Перевод с немецкого. С рисунками, картами и планами.
Автор: Бернгард Куглер
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание Л.Ф.Пантелеева.
Год издания: 1895
Страниц: [2], vii, 459, 4 с., 1 л. карта.
Переплет: Твердый владельческий переплет первой половины XX века, под переплетом сохранена задняя часть издательской обложки.
Формат: Формат 24x15 см.
Состояние: Очень хорошее, загрязнен титульный лист.
Издание содержит 89 рисунков и раскладную цветную карту. Классический труд немецкого историка, профессора Тюбингенского университета Бернгарда Куглера (1837-1898) и поныне остается одной из лучших обобщающих работ по истории крестовых походов, самого сложного и значительного периода в истории Средневековья.
18000.00 руб.



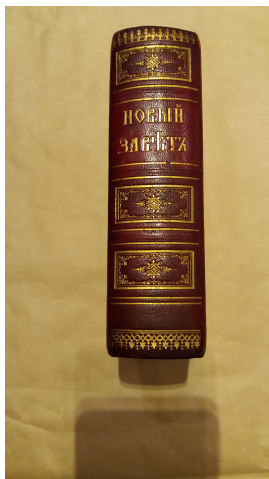
К двухсотлетию памяти Святителя Димитрия Ростовского. 28 октября 1709-1909.
Юбилейный альбом.
Место издания: Ярославль.
Издательство: Издание Ярославского Братства Св. Димитрия Ростовского.
Год издания: 1909
Страниц: [2] с., 12 л. ил.
Переплет: Твердый издательский переплет с золотым тиснением, муаровые форзацы.
Формат: Формат 26,5x18 см.
Состояние: Отличное.
На форзаце 1А наклейка "Переплетая и линовальная Типо-литография Ярославского Губернского Правления". В 1909 г. Русская Православная церковь отмечала 200-летие кончины святителя Димитрия Ростовского. Центром проведения торжеств был Ростовский Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь, ставший последним местом упокоения святителя и долгие годы хранивший его чудотворные мощи. Празднование отмечалось с особым размахом и великолепием. Без преувеличения можно сказать, что это явилось одним из самых значительных и особенно памятных событий духовной жизни Ростова начала XX столетия. По признанию свидетелей и участников юбилейных торжеств, «это было великое празднество веры и благочестия в честь и память ревнителя православия». Редкий альбом, отсутствует в каталогах РГБ и РНБ.
20000.00 руб.



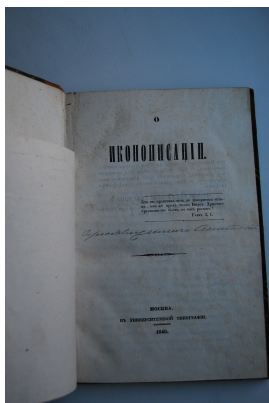
Мелочи архиерейской жизни (картинки с натуры).
Второе издание вновь автором пересмотренное, исправленное и значительно дополненное, с тремя приложениями.
Автор: Лесков Н.С.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание книгопродавца И.Л.Тузова, Типография М.Стасюлевича
Год издания: 1880
Страниц: [4], iii, [1], 296 с.
Переплет: Полукожаный переплет того времени с золотым тиснением на корешке
Формат: Формат 15x22 см.
Состояние: Блок - очень хорошее, утрачена половинка переднего форзаца. Корешок сверху утрачен - 3 мм. Переплет имеет потертости.
"Мелочи архиерейской жизни" были признаны цензурой неблагонадежным сочинением и до 1905 года числились в списке книг запрещенных к обращению в публичных библиотеках и общественных читальнях. В посмертных собраниях сочинений 1897 и 1902-1903 годов "Мелочи архиерейской жизни" печатались со значительными сокращениями и искажениями текста. Приложения: 1. Архиерейские объезды. 2. Епархиальный суд. 3. Русское тайнобрачие. Лесков Николай Семенович (1831-1895) - русский писатель, публицист. Как указывает Н.Б., № 323, "как первое издание 1879 года, так и вышеупомянутое второе издание весьма редки и не вошли ни в одно полное собрание его сочинений". Первое издание 1879 г. содержало 232 стр., предлагаемое второе - уже значительно больше по объему. Книга находится в нашем книжном отделе в Москве.
70000.00 руб.



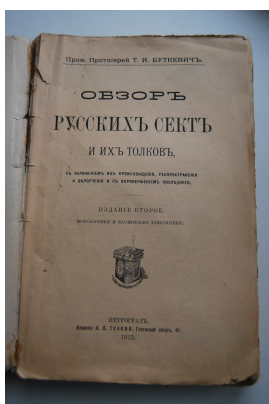
Несколько слов о дневнике Сестренцевича, первого Митрополита всех римско-католических церквей в России. Дневник Сестренцевича. В 4-х частях.
Перевод под редакцией В.Криксина.
Автор: Криксин В.С.
Место издания: С-Пб
Издательство: Общество ревнителей русского исторического просвещения в память Императора Александра III. Типография М.М.Стасюлевича.
Год издания: 1913
Страниц: 23, [2], iii, 186, [2], ii, 187-282, [4], 283-306, [4], 307-472 с.
Переплет: Картонажный переплет эпохи издания с кожаной наклейкой на корешке.
Формат: Формат 26,5x18,5 см.
Состояние: Очень хорошее, трещина у нахзаца.
Ч. 1. 1797-1798 гг. Ч. 2. Переписка за 1798 г. Ч. 3. Дневник 1799 г. Ч. 4. Переписка за 1799 г. На первом титульном листе дарственная надпись: "Коллеге по оружию и гимназии Гуревича Сергею Валерьевичу Вознесенскому в знак симпатии на добрую память от автора. 25 марта 1913 г." На втором титуле дарственная надпись: "Многоуважаемому Сергею Валерьевичу Вознесенскому в знак симпатии. В.Криксин". На листе ч. II дарственная надпись: "Многоуважаемому Сергею Валерьевичу Вознесенскому от автора". Сергей Валерьевич (Валерианович) Вознесенский (1884-1940) - историк. В 1934-38 гг. профессор исторического факультета ЛГУ. Политически репрессирован. Криксин Владимир Степанович - историк. Станислав Богуш-Сестренцевич (1731-1826) – католический епископ, первый архиепископ Могилёвский, митрополит всех римско-католических церквей в России. Президент Вольного экономического общества (1813-1823). Как ревнитель просвещения, он пожертвовал свой дом в Петербурге на устройство гимназии.
25000.00 руб.



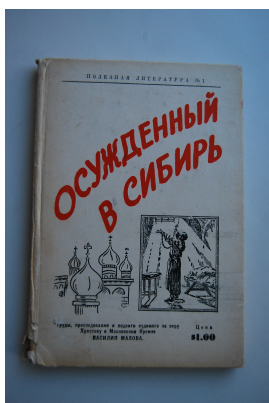
Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа.
Место издания: С-Пб
Издательство: Синодальная типография
Год издания: 1887
Страниц: [2], 626, [2], 30 с.
Переплет: Цельнокожаный переплет времени издания, круговой золотой обрез.
Формат: Формат 13,5x9 см.
Состояние: Отличное
Подносной экз. в роскошном переплете.
60000.00 руб.



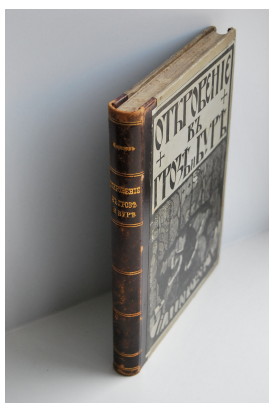
<b>О иконописании.</b>
Автор: Архиепископ Анатолий.
Место издания: М.
Издательство: Университетская типография.
Год издания: 1845
Страниц: [2], ii, [2], 136 с.
Переплет: Полукожаный переплет эпохи издания с тиснением на корешке
Формат: Формат 22,5x15,5 см.
Состояние: Очень хорошее, вырезана верхняя часть форзаца 1Б.
Автор в книге не указан; установлен по изданию: Русские анонимные и подписанные. псевдонимами произведения печати 1801-1926. Л., 1978. Вып. 2, с. 32. Архиепископ Анатолий (в миру Мартыновский Августин Васильевич, архиепископ, 1790-1872) - епископ Православной российской церкви, архиепископ Могилёвский и Мстиславский, духовный писатель, магистр Киевской духовной академии. Книга впервые была издана в 1845 году, а переиздана повторно в 1867. Как человек, сильно увлеченный живописью, Анатолий с большим интересом относился к истории иконописи. Именно это увлечение и дало мощный толчок к изучению иконы как произведения искусства, а также к дальнейшему написанию и изданию книги по этому вопросу. Его книга была первой, вышедшей в России, на тему иконописания. Она была издана в 1845 г., то есть на четыре года раньше, чем известная книга Ивана Сахарова «Исследования о русском иконописании», 1849 г. (считавшаяся до сих пор первым фундаментальным трудом на эту тему). На форзаце 1А наклеен экслибрис собрания Николая Филипповича Романченко (1870-1923), архитектора, гражданского инженера, известного коллекционера, библиофила, зверски убитого в 1923 г. бандой Леньки Пантелеева.
25000.00 руб.



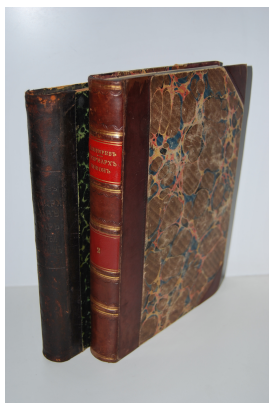
<b>Обзор русских сект и их толков, с изложением их происхождения, распространения и вероучения и с опровержением последнего.</b>
Издание второе, исправленное и значительно дополненное.
Автор: Буткевич Т.И.
Место издания: Петроград
Издательство: Издание В.Л.Тузова
Год издания: 1915
Страниц: 566, х с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 25x16,5 см.
Состояние: Страницы в хорошем состоянии, обложки имеют надрывы, блок не обрезан, начинает рассыпаться на тетради.
Тимофей Иванович Буткевич (1854-1925) - богослов, публицист, профессор Харьковского университета, член Государственного Совета, участник право-монархического движения. Буткевич представил в своей работе богатую фактическую информацию о религиозных течениях в России: хлыстах, шалопутах, лубковцах, чуриковцах, монтанах, марьяновщине, серафимовцах, голубчиках, скопцах, духоборах, молоканах, иудействующих (субботниках), прыгунах, штундо-баптистах, пашковцах, еговистах, адвентистах, толстовцах и многих других локальных формах сектантства.
14000.00 руб.



Осужденный в Сибирь. Труды, преследования и подвиги судимого за веру Христову в Московском Кремле Василия Андреевича Малова, Председателя Русского Библейского Общества.
По исследованиям Доктора Освальда Смита и Директора Латгальских сиротских домов Освальда Блумита.
Место издания: Вашингтон
Издательство: Русское Библейское Общество
Год издания: 1955
Страниц: 120 с.
Переплет: Картонный издательский переплет
Формат: Формат 20,5x14 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет имеет мелкую утрату внизу корешка.
Василий Малов - псевдоним Вильгельма Андреевича Фетлера (1883–1957) - видного деятеля Союза русских баптистов. В возрасте пятнадцати лет он принял крещение, в 1903 году поступил в колледж им. Сперджена, а по окончании был рукоположен на пасторское служение. В 1907 году вернулся в Россию, в Санкт-Петербург, и принял активное участие в работе Христианского студенческого движения. Основал в Петербурге Дом Евангелия (1911) с воскресной школой на 800 человек, которая стала ядром Общероссийской ассоциации христианских детских учреждений. Также редактировал и издавал духовные журналы "Вера", "Гость" и "Друг", просветительские брошюры, книги известных проповедников и богословов. После начала Первой мировой войны, в ноябре 1914 года Фетлер был арестован во время богослужения и осужден на ссылку в Сибирь, которая была заменена высылкой за пределы Российской империи. Выехал в Швецию. Проживал и служил в Стокгольме. Около 1915 г. организовал Комитет по работе среди русских военнопленных в Европе для миссионерской работы среди русских военнопленных, размещенных в лагерях на территории Германии. К середине 1920-х гг. стал генеральным директором Русского миссионерского общества. Один из основателей в конце 1940-х годов Русского библейского общества со штаб-квартирой в Вашингтоне. Занимался подготовкой и изданием нового перевода Библии на русский язык. Скончался от сердечного приступа в августе 1957 года в госпитале города Беркли. Похоронен на кладбище городка Эль-Серрито, неподалеку от Сан-Франциско. Книга отсутствует в каталоге РНБ, у Андрея Савина.
9500.00 руб.

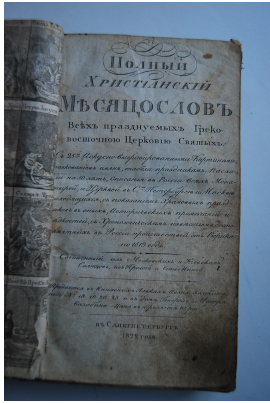


Откровение в грозе и буре. История возникновения апокалипсиса.
С 62 рисунками и снимками с древних астрономических карт Пулковской обсерватории.
Автор: Морозов Н.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание редакции журнала Былое
Год издания: 1907
Страниц: ix, 304, [2] с., карта-вклейка
Переплет: Полукожаный переплет того времени с наклеенными на крышках издательскими обложками
Формат: Увеличенный формат
Состояние: Очень хорошее
Обложка работы художника С.В.Чехонина. Рисунок на стр. 21 работы Э.Э.Лиснера. Остальные рисунки работы художника Я.Г.Билита. Основная тема книги - астрономическое вычисление времени возникновения Апокалипсиса. Это первое издание, как и второе 1907 года были в списке запрещенных изданий. Как пишет Морозов Николай Александрович (1854-1946) в предисловии ко 2-му изданию первое издание тиражом 6000 экз. разошлось за месяц.
15000.00 руб.

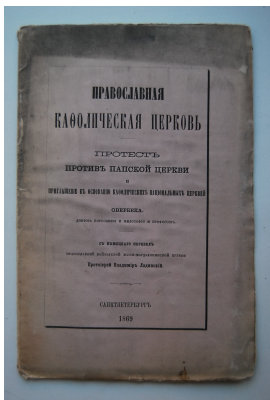


Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович. В двух томах.
Автор: Каптерев Н.Ф.
Место издания: Сергиев Посад
Издательство: Типография Свято-Троицкой Сергиевой Лавры
Год издания: 1909, 1912
<p>Том 1. 1909 г. [2], vi, 525 с. Полукожаный переплет того времени с тиснением на корешке. Формат 15,5х23 см. Краткое оглавление: Предисловие. - Церковно-реформационное движение во время патриаршества Иосифа и его главные представители. - Борьба кружка ревнителей благочестия с патриархом Иосифом по вопросу о единогласии. - Первые церковно-реформаторские действия патриарха Никона. - Церковно-обрядовые реформы Никона. - Исправление церковно-богослужебных книг при патриархе Никоне. - Борьба протопопа Иоанна Неронова с патриархом Никоном. - Протопоп Аввакум как противник церковной реформы патриарха Никона. - Оставление Никоном патриаршей кафедры. - Критика церковной реформы Никона в литературных произведениях ее первых противников. - Отрицательное отношение к реформам Никона в среде православных. Том 2. 1912 г. viii, 548, xx, lx с. Полукожаный переплет того времени с бинтами и золотым тиснением на корешке. Формат 16х24 см. Краткое оглавление: Царь Алексей Михайлович как устроитель церковных дел после удаления Никона. - Отношение между властью государственной и церковной в древней Руси до патриаршества Никона. - Патриарх Никон-великий государь. - Священство выше царства. - Прения на соборе 1667 года между русскими и греческими иерархами о власти царской и патриаршей и решение этого вопроса. - Участие греков в деле патриарха Никона. - Приезд в Москву восточных патриархов и соборное осуждение Никона. - Осуждение собором 1667 года русского старообрядчества. - Важнейшие постановления собора 1667 года относительно благоустройства русской церковной жизни. - Хлопоты Московского правительства о восстановлении Паисия александрийского и Макария антиохийского на их патриарших кафедрах и о разрешении от запрещения Паисия Лигарида. - Заключение. Значение времени Никона в русской истории. - Приложения (см. фото). Каптерев Николай Федорович (1847-1917) - выдающийся историк церкви, заслуженный профессор кафедры всеобщей гражданской истории в Московской Духовной академии. Его перу принадлежат крупнейшие научные исследования и публикации по истории раскола в XVII в. и деятельности патриарха Никона. С именем этого замечательного ученого связана настоящая научная революция, позволившая произвести переоценку церковно-канонической правоты и политической чистоплотности основных сторон, вовлеченных в "спор о вере". В 1910 году Н.Ф.Каптерев был избран членом-корреспондентом Академии наук в сфере историко-политических наук. Состоял членом IV Государственной думы. Предметом его исследований были отношения русской церкви с восточными патриархиями в XVI-XVII веках.</p>
45000.00 руб.





Полный Христианский Месяцесловъ всех празднуемых Греко-восточною Церковью Святых.
С 25-ю искусно-выгравированными картинами, табели праздникам, Пасхалии на 50 лет, описания в России всех Монастырей и Церквей в С-Петербурге и Москве находящихся, с показанием храмовых праздников в оных,
Место издания: С-Пб
Издательство: Продается в Книжных Лавках Ивана Заикина.
Год издания: 1822
Страниц: 118, xxvi, 215 с., 25 л. ил.
Переплет: Полукожаный переплет времени издания с тиснением на корешке
Формат: Формат 20,5x12,5 см.
Состояние: Хорошее, страницы загрязнены, надрывы у корешка, утрачены с. 213-214.
Продолжение названия: "Исторических примечаний и редкостей, с хронологическим изъяснением достопамятных в России происшествий от Рюрика по 1819 год. Сочиненный из Московских и Киевских Святцов, из Пролога и Четы-Миней". Издание содержит гравированный фронтиспис и по 2 гравюры на каждый месяц. Переплетчик помянул местами по одной гравюре за февраль и март. Издание также содержит толкование по алфавиту собственных имен (мужских и женских). "Историческое описание... монастырей и церквей..." имеет свой титульный лист. На первых и последних пустых страницах владельческие надписи. Редко встречается, отсутствует в каталоге РНБ.
25000.00 руб.



Православная католическая церковь. Протест против папской церкви и приглашение к основанию католических национальных церквей.
Обервека, доктора богословия и философии и профессора. С немецкого перевел православной Веймарской Марии-Магдалинской церкви Протоиерей Владимир Ладинский.
Автор: Обербек
Место издания: С-Пб
Издательство: Печатано в типографии Департамента Уделов.
Год издания: 1869
Страниц: 32 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 22,5x15 см.
Состояние: Очень хорошее, обложка немного загрязнена. Блок не обрезан.
Джулиан Джозеф Обербек (англ. Julian Joseph Overbeck; 1821-1905) - британский и немецкий православный богослов и духовный писатель, первоначально католик, впоследствии перешедший в лютеранство и затем в православие. Обербек представил в российский синод проект «православной литургии западного обряда», первоначально предназначенной для новообразовавшейся общины православных в Англии; это, по его мнению, должно было послужить первым шагом к образованию «национальных православных церквей Запада», отличных от церкви восточной лишь обрядами и при полном тождестве в догматическом учении.
5000.00 руб.



Священное Евангелие.
Год издания: 2005
Страниц: 378 л., 4 л. ил.
Переплет: Подносной издательский переплет.
Формат: Формат 25x16 см.
Состояние: Отличное.
За основу взято Евангелие 1900 г. издания. Напечатано по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Подносной подарочный экз. Переплет из металла под золото, эмаль, застежки. Вырезан форзац 1Б.
7500.00 руб.



Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением пророчеств и прообразований, относящихся к ней, учения церкви о ней, чудес и чудотворных икон ее, на основании Священного Писания, свидетельств св. отцов и церковных преданий.
С 50 рисунками и политипажими. Издание восьмое, исправленное и дополненное.
Место издания: М.
Издательство: Издание Русского на Афоне Пантелеймонова монастыря. Типо-Литография И.Ефимова.
Год издания: 1904
Страниц: 378, [2] с., 19 л. ил.
Переплет: Глухой твердый владельческий переплет середины XX века, под переплетом сохранена лицевая часть издательской обложки.
Формат: Формат 27x18 см.
Состояние: Хорошее. Фронтиспис склеен с лицевой частью издательской обложки.
Последнее, самое полное издание. Книга, подготовленная выдающимся историком церкви Павлом Ивановичем Савваитовым (1815-1895), впервые вышла в Петербурге в 1869 году и пользовалась широкой популярностью. Последние четыре издания переработаны С.И.Пономаревым. В книге собраны сведения не только из Нового Завета, но также из апокрифов, включены ветхозаветные пророчества и прообразы, относящиеся к Богородице, и история ее икон. Толкуются тексты разных библейских книг, в которых можно найти скрытые предзнаменования будущего явления в мир пресвятой Богородицы. Основная часть книги посвящена изложению сведений о жизни Богородицы и о ее благочестивых родителях, о дальнейших, известных каждому христианину, событиях, которые вспоминаются церковью в течение каждого года, как, например, Введение во храм или Благовещение. Наконец, приводятся сведения о жизни Богородицы после Вознесения Христа (до ее Успения) и первых временах уже раннехристианской церкви. Важен раздел «Учение Церкви о Пресвятой Богородице», в котором помещены сведения догматического характера. В разделе, посвященном истории прославления Богородицы, рассказывается об этапах складывания системы праздников и традиции почитания Богородицы. Значительное внимание уделено связям образа Богородицы с русской историей, традициям ее почитания на Руси, обращения к ней за помощью во время бедствий (например, в период татаро-монгольских нашествий), а также месту ее образа в судьбах русских святых и вселенских святых отцов. Издание сопровождается обширным справочным аппаратом в виде примечаний и ссылок на первоисточники. Книга иллюстрирована политипажими в тексте и гравюрами, резанными на дереве А.Гавриловым, рисунки к которым выполнены с натуры государственным деятелем, писателем и путешественником А.С.Норовым, а также Л.Поливановым и Ефимовым.
9000.00 руб.



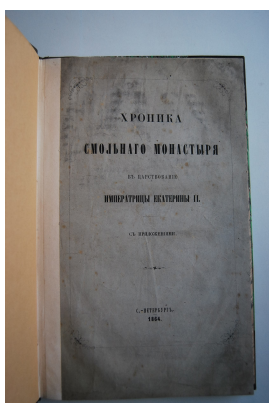
Совершение обряда "Шествия на осляти", в неделю Ваий, в царствование Иоанна Грозного.
С рисунка А.Шарлеманя. Русский Художественный листок, № 10.
Автор: Шарлемань А.И.
Место издания: С-Пб
Издательство: Лит. В.Тимма
Год издания: 1862
Формат: Формат Л. 49x34,5 см
Состояние: Хорошее, лист немного загрязнен. В верхней части полоса с изменением цвета.
Тоновая литография. Рисовальщик: Шарлемань Адольф Иосифович (1826-1901). Тимм Василий Федорович (1820-1895) - русский живописец и график из остзейских немцев; создатель батальных и жанровых сцен, академик Академии художеств (с 1855 года), издатель «Русского художественного листка» (1851-1862). Шествие на осляти – крестный ход на Руси в Вербное Воскресенье в день праздника Входа Господня в Иерусалим, сопровождавшийся инсценировкой въезда Христа в Иерусалим на осле. Обычай шествия на осляти в вербное воскресенье существовал в русских землях с середины XVI века до времени Петра I. На «осля» садился митрополит, позднее – патриарх, а под уздцы лошадь вел царь. За эту работу, за то что вел под уздцы "ослика", царь получал от патриарха денежное вознаграждение – 100 рублей. Царь Алексей Михайлович в завещании просил отдать заработанные таким образом средства на благотворительность, отметив, что эти деньги я сам своим честным трудом заработал – мне их патриарх дал. Эта "заработанная плата" царя рассматривалась отдельно от всей государственной казны и была особой гордостью самодержца. С осликами на Руси была некоторая напряженность, поэтому под ослика часто маскировали низкорослую лошадь. На нее шили белую попону с длинными ушками. Избранного на такую почетную роль коня готовили задолго. Подготовка лошади, играющей роль осла, заключалась в следующем. Целый месяц до Вербного воскресенья ее держали на диете, чтобы сходство с ослом было большее. А за три дня до крестного хода не кормили вообще, во избежание недоразумений во время хода. Также в течение месяца лошадь водили по маршруту крестного хода, чтобы она привыкла и не пугалась.
6000.00 руб.



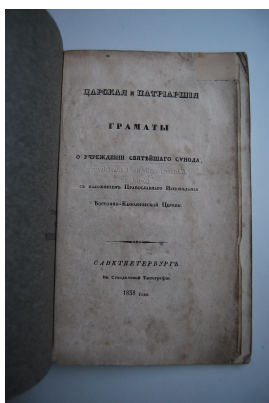
Спутник псаломщика. Песнопения годичного круга богослужений с требоисправлениями.
Третье издание, исправленное и дополненное.
Место издания: Петроград
Издательство: Синодальная типография
Год издания: 1916
Страниц: VI, 7-28, 616, 4 с., 1 л. ил.
Переплет: Полукожаный переплет времени издания.
Формат: Формат 26x17,5 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет загрязнен.
<p>На отдельном листе портрет Высокопреосвященного Арсения, Архиепископа Новгородского и Старорусского. В 1911 и 1913 годах по инициативе знатока и любителя церковного пения архиепископа Арсения (Стадницкого) в Новгороде созывались съезды учителей пения духовно-учебных заведений епархии. Итогом работы съездов было издание нотного пособия `Спутник псаломщика. Песнопения годичного круга богослужений с требоисправлениями`, выдержавшего три издания на родине и одно за рубежом трудами русского монастыря в Джорданвиле (США) в 1959 году. `Спутник псаломщика` включает в себе весь круг годовых церковных песнопений традиционных одноголосных распевов (знаменный, киевский, греческий, болгарский, сербский). `Спутник псаломщика` - это `Музыкальная Библия` церковного певца и регента хора. Выдержка из слова, обращенного архиеп. Арсением к участникам первого новгородского съезда: "Вы, конечно, знаете, почему так нужно дорожить нашим древним церковным пением. Оно есть выражение духа нашего народа, воспитавшегося и возросшего под влиянием Церкви, которая была пестуном его, чадолюбивую матью. Но если Церковь оказывала религиозно-нравственное влияние на народ, то и народ вносил многое от своего природного богатства и дарования в недра Православной Церкви, в виде мелодий, в которых отражаются глубина и сила его религиозного чувства и вообще его душевные качества. Эти мелодии, то возвышенно-простые, строгие и важные, то нежные, трогательные и умильные; народ, как лучшее достояние свое, от чистого сердца отдает своей матери - Церкви. Вот почему эти родные звуки дороги ему как передуманные, пережитые, пережитые, пережитые им. О многом они говорят русскому человеку: и ? былом, и ? настоящим, и об ожидаемом в будущем; будят в нем лучшие, благороднейшие порывы, святые чувства любви к вере, Царю-Отцу и родному Отечеству. Вот почему нужно дорожить этими родными мелодиями, как памятниками религиозно-народного песенного творчества".</p>
15000.00 руб.



Христовы странники (секта бегунов).
Серия: Против сектантства.
Автор: Кочетов А.
Место издания: М.-Л.
Издательство: ОГИЗ Прибой.
Год издания: 1931
Страниц: 31, [1] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 17x11,5 см.
Состояние: Отличное
Издано без титульного листа. Секта бегунов - одно из беспоповских направлений старообрядчества. В разных районах России именовались скрытниками, сопелковцами, подпольниками, голбешниками. Бегуны никогда не отличались многочисленностью, но сразу после своего появления при Екатерине II быстро распространились в Костромской, Ярославской, Олонецкой и Владимирской губерниях, чуть позже — в Тверской, Вологодской губерниях и в Западной Сибири, а в XIX в. и в нескольких губерниях Среднего Поволжья. Основателем этой секты, выделившейся из поморского толка в конце XVIII столетия, признается некто старец Евфимий, родом из Переяславля, Владимирской губ. «Странниками» эти сектанты называются потому, что требуют от своих членов прервать всякую связь с гражданским обществом, т.е. не писаться в ревизии, не платить государственных податей, не иметь паспортов и находиться в странствовании, на том основании, что в мире ныне спасение невозможно. Отсюда же они получили и название «бегунов». Редко встречается, не найдено фактов продаж в интернете.
5000.00 руб.



Хроника Смольного монастыря в царствование императрицы Екатерины II.
С приложениями. Труд одной из воспитанниц Императорского Воспитательного Общества, Нины Р-ой. К столетнему юбилею Императорского Воспитательного Общества благородных девиц.
Автор: Распопова Н.Н.
Место издания: С-Пб
Издательство: Типография Второго отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии.
Год издания: 1864
Страниц: [2], 116 с.
Переплет: Современный полукожаный переплет с золотым тиснением на корешке, сохранена лицевая часть издательской обложки.
Формат: Формат 26x16 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, немного загрязнена издательская обложка, на титуле написана фамилия автора, у последней стр. подклеен нижний угол. Переплет - в отличном состоянии.
К столетнему юбилею Императорского Воспитательного Общества благородных девиц. Автор установлен по изданию: Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов... М., 1958. Т. 3. с. 15. "Хроника..." представляет ценный труд по массе собранного материала и очень интересных фактов, характеризующих преимущественно внутренний быт воспитанниц Смольного института в царствование Екатерины II. В книге дан перечень всех посещений Смольного императрицей, описание различных праздников и театральных представлений. Основными источниками послужили журналы и газеты того времени, воспоминания и письма современников, камер-фурьерские журналы и другие документы. Распопова Нина Николаевна (1832-1865) - в 1851 г. окончила курс Смольного института с шифром, т. е. в числе лучших воспитанниц («шифр» — золотой вензель в виде инициала императрицы Екатерины II, который носили на белом банте с золотыми полосками). Еще в институте она стала проявлять интерес к литературе и педагогике, а впоследствии стала воспитательницей при дочерях великого князя Константина Николаевича великих княжнах Ольге и Вере.
12000.00 руб.



Царские и патриаршие грамоты о учреждении Святейшего Синода, с изложением Православного Исповедания Восточно-Кафолической Церкви.
Место издания: С-Пб
Издательство: Синодальная типография
Год издания: 1838
Страниц: [2], 72 с.
Переплет: Картонная владельческая обложка
Формат: Формат 22x14 см.
Состояние: Страницы имеют следы подмочки, подклеен кусочком старой бумаги утраченный верхний уголок титульного листа.
Благословением Святейшего Синода. Первое издание. Содержание: Грамота Императора Петра Первого, Грамоты Восточных Патриархов на имя Святейшего Синода, Послане Патриархов Восточно-Кафолической Церкви о православной вере. Некоторые вопросы и ответы на оные.
8000.00 руб.