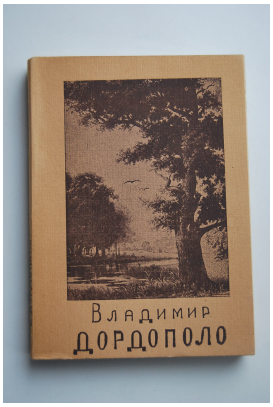
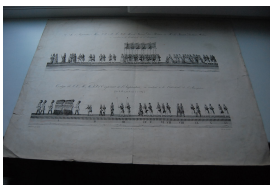
Русскоязычные зарубежные издания

1-й всегосударственный слет русских хоров в Нарве.
Сборник. 26-27 июня 1937 г. Нарва, Эстония. Памяти А.С.Пушкина. 1837-1937.
Место издания: Нарва
Издательство: Издание Комитета 1-го всегосударственного слета русских хоров. Типография М.Н.Минис.
Год издания: 1937
Страниц: [2], 68, [26] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка, суперобложка
Формат: Формат 26x18 см.
Состояние: Хорошее, надрывы у корешка обложки.
29.09.1936 в Нарвском русском общественном собрании состоялось большое заседание представителей нарвской русской общественности, которое по докладу А.Осипова единодушно приняло идею устройства в Нарве летом 1937 первого всегосударственного русского певческого праздника, посвятив его А.С.Пушкину в связи со 100-летием со дня его гибели. Был создан общественный комитет, возглавляемый А.Осиповым. В комитет вошли русские общественные деятели города Нарвы и, кроме того, в него было включено правление Янилиннского пожарного отряда и приглашена русская фракция нарвской Городской думы. Подсобные общественные комитеты были созданы в Таллинне, Тарту и Петсери, была установлена связь с русскими общественными и музыкальными кругами в Латвии и Финляндии. Слет проводился 26 и 27.06.1937. Всего в слете принимали участие 70 русских хоров и 13 оркестров народных инструментов из Эстонии, Латвии и Финляндии в общем составе около 2500 человек. На празднике присутствовало более 15000 зрителей. На обороте лицевой части обложки дарственная надпись с подписью председателя комитета Александр Ефимовича Осипова и секретаря Константина Игнатьевича Дымковского. Все ненумерованные страницы - реклама.
15000.00 руб.



100 стихотворений и водевиль "Навстречу жизни".
Автор: Дордополо В.
Место издания: Буэнос Айрес
Издательство: Издание автора
Год издания: 1959
Страниц: 170, [5] с.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 18,5x13 см.
Состояние: Очень хорошее
Первая книга автора. Владимир Иванович Дордополо (1896-1991) - писатель и поэт. В Ростове-на-Дону окончил институт и работал инженером-строителем до 1943. Пытался печатать свои стихотворения, но советская цензура их не пропускала. После пребывания в Германии в качестве беженца и окончания Второй мировой войны переехал в Париж, а затем в США, в Нью-Йорк, работал инженером по строительству мостов. Затем, переселившись в Сан-Франциско, проектировал строительство метро. Его стихотворения были впервые опубликованы в Париже. Написал две книги: «Сто стихотворений и один водевиль» и «Дорога к истине». Писал пьесы, которые ставились в Русском центре в Сан-Франциско, где основал кружок «Литературные встречи». У Турчинского указан тираж 650 экз. Редко встречается, не найдено фактов продаж в интернете.
9000.00 руб.

Anna Prima Russorum Imperatrix.
Автор: Wagner J.
Место издания: Венеция
Год издания: после 1739
Формат: Формат Л. 50,5x35,5 см
Состояние: Очень хорошее
Портрет в рост Императрицы Анны Иоанновны. Императрица изображена в малой короне, горностаевой мантии, со звездой и знаком ордена Св.Андрея Первозванного на ленте. Слева, на столе на подушке лежит скипетр и держава, которую Императрица придерживает правой рукой. Под гравюрой на щите двуглавый орел с гербом Московской Губернии. По сторонам от герба надпись: Anna Prima/Russorum Imperatrix/Ex prototypo in Aedibus Principis A.Cantemir/ I.M.S. Plenipot Ministri ad M.Brit-Regem/J.Amiconus Venetus Pinxit/Wagner Sculp.Londini. Справа внизу надпись: Appresso J.Wagner in Merc.Venetia C.P.E.S. f. 2. Эта гравюра выполнена Йозефом Вагнером (1706-1780) по оригиналу Якопо Амигони (1675-1752) и принадлежит к кругу гравюр, заказанных А.Д.Кантемиром. Датировка листа 1733-1738 гг.объясняется именованием Кантемира в надписи на гравюре полномочным министром в Великобритании. В I состоянии гравюры указано, что она создавалась в Лондоне. В последующих состояниях в подписи местом издания названа Венеция. Это обстоятельство помогает датировать данный оттиск временем после 1739 г., так как известно, что именно в этом году Амигони и Вагнер покидают Лондон и переезжают в Венецию, где основывают собственную печатную мастерскую. См. Ровинский Сл. портр., стлб. 305, № 32. Редко встречается, так как все, что связано с именем Анны Иоанновны уничтожалось.
170000.00 руб.



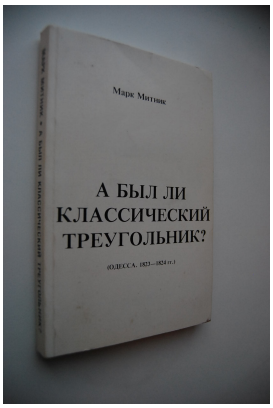
Imperatrice, Grand Duc Heutier et Grand Duchesse Helene. Cortege Empereur Imperatrice se rendant a la Cathedrale de l'Assomption. I-XI. XII-XXVI.
Автор: Адам В, Куртен Л.
Место издания: Париж
Издательство: Lithographies a Paris par M.M.L.Courtin et V.Adam, et imprimees par Engelmann et Co. Paris, imprimerie de Firmin Didot
Год издания: 1828
Формат: Формат Л. 52x68 см, И. 35x54 см.
Состояние: Хорошее, листы были сложен пополам, мелкие надрывы, дефекты по краям. Листы не обрезаны.
Листы № 3 и 4 из издания "Vues des ceremonies les plus interessantes du Couronnement de Leurs Majestes Imperiales L'Empereur Nicolas I et L'Imperatrice Alexandra, a Moscou" (Виды самых интересных церемоний Коронации Императора Николая I и Императрицы Александры в Москве). Изображено Церемониальное шествие в Успенский собор. См. Верещагин № 618.
140000.00 руб.

Napoleon vor Konig Wilhelm bei Sedan am 2. September 1870.
Место издания: Штутгарт
Издательство: Eduard Hallberger
Год издания: 1875
Формат: Формат Л. 54x63,5 см, И. 36,5x47,5 см.
Состояние: Хорошее, поля имеют следы подмочки, небольшие утраты, надрывы по краям.
Art. Anst. v E.Hochdanz in Stuttgart. Lithografie & Pochoir. На литографии изображено взятие в плен Наполеона III королем Вильгельмом I 2 сентября 1870 при Седане после самой знаменитой битвы Франко-Прусской войны.
15000.00 руб.

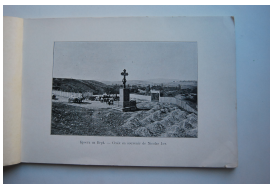
Petrus Alexewitz Zaar et Magnus Dux Moscovie.
Автор: Peter van Gunst
Издательство: Амстердам
Год издания: 1697
Формат: Формат Л. 57x41 см
Состояние: Очень хорошее
Портрет молодого 25-летнего Петра I, гравированный голландцем Петером ван Гунстом (1659-1732) с оригинала Готфрида Кнеллера (1648-1723). Придворный живописец английского короля Вильгельма III, Г.Кнеллер писал портрет с Петра, с натуры, во время его первого путешествия за границу. Вверху гравюры царские регалии и трубы, внизу, в двух щитах, слева план крепости Азова, справа триумфальные ворота, которые были сооружены Матвеевым, во время фейерверка в Амстердаме, в 1697 г. Внизу надпись: Kneller Pinxit. P. a. Gunst Sculpsit et Excudit. t'Amsterdam op de Haarlemmer-dyk by d' Oranje-Straat. Ровинский описывает три варианта отпечатков, этот отпечаток - другой, ему неизвестный. См. Ровинский Сл. портр., стлб. 1541, № 22.
6120000.00 руб.

Shoosharry. The residence of the late Daniel Wheeler; near St.Petersburg, Russia.
Автор: Wheeler C., Sinclair T.
Год издания: 183?
Формат: Формат Л. 24x39,5 см
Состояние: Очень хорошее
Раскрашенная литография Т.Синклера по оригинальному рисунку сына Уилера, Чарльза. Резиденция в Шушарах Даниэля Уилера (1771-1840), министра квакеров, который также был преуспевающим английским фермером, торговцем семенами и инженером. Уилер приехал в Санкт-Петербург в 1818 году, по просьбе царя Александра I, который попросил квакеров-земледельцев наблюдать за дренированием и рекультивацией обширных болотистых земель вокруг Санкт-Петербурга. Уилер, его семья и слуги жили там в течение следующих 14 лет.
30000.00 руб.

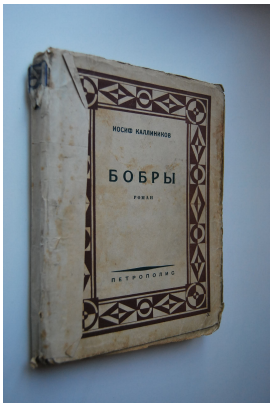
Vue du Palais de Paskof.
Автор: Дамам-Демартре М.
Место издания: Париж
Издательство: Chez Basset, chez Aumont.
Год издания: 1813
Формат: Формат Л. 41,5x59,5 см
Состояние: Очень хорошее, профессионально подклеены надрывы по краям.
Цветная литография из альбома "Vues des principales villes de Russie, costumes et usages des habitants de cet empire".
150000.00 руб.



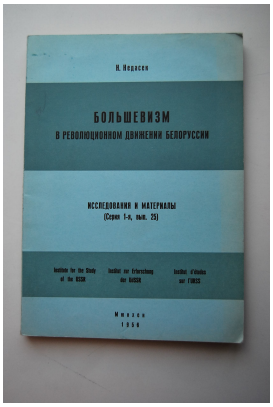
А был ли классический треугольник?
(Одесса. 1823-1824 гг.)
Автор: Митник М.
Место издания: Нью-Йорк
Издательство: Издательство "Русский язык"
Год издания: 1988
Страниц: 192 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 12x18,5 см.
Состояние: Почти отличное. На оборотной стороне лицевой части обложки наклейка
В этой книге вниманию читателей предлагается подробное исследование взаимоотношений А.С.Пушкина и графини Е.К.Воронцовой, а также причин ссоры между А.С.Пушкиным и М.С.Воронцовым в период пребывания поэта в Одессе в 1823-1824 гг. Митник Марк Израильевич (1926-2011) - одессит, писатель, журналист, пушкиновед, президент Международного общества пушкинистов, издатель популярного журнала "Арзамас". К книге прилагается машинописное дополнение от автора с его подписью. Содержание и дополнение см. фото.
2000.00 руб.



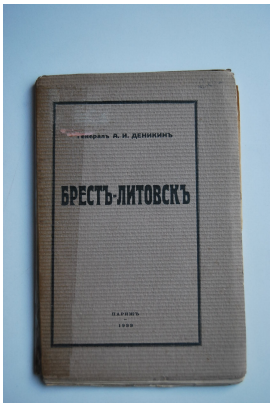
Альбом видов Тифлиса.
Место издания: Стокгольм
Издательство: Impr. Granbergs
Год издания: 190?
Страниц: 24 л. ил.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Альбомный формат 15,5x24 см.
Состояние: Очень хорошее.
Издано на прекрасной мелованной бумаге. На лицевой части обложки владельческая надпись на латинице, датирована октябрем 1911 г.
12000.00 руб.



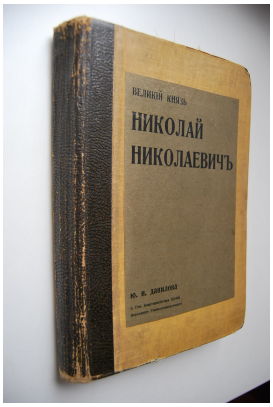
Бобры.
Автор: Каллиников И.
Место издания: Берлин
Издательство: Петрополис
Год издания: 1926
Страниц: 217 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Обычный формат
Состояние: Хорошее, утрачен корешок обложки, обложка склеена полоской бумаги, печать личной французской библиотеки, необрезанный экземпляр
Издательская, блестяще графически исполненная в духе эпохи, в две краски, в орнаментной рамке обложка, работы художника Н. Зарецкого. Каллиников Иосиф Федорович (1890-1934), поэт, писатель. Родился в России, в селе Мелеч Трубчев Орловской губернии. В 1911-1916 гг. учился на экономическом отделении Петербургского политехнического института. Занимался этнографией и сотрудничал с Русским географическим обществом, для которого в 1913-1915 гг. собирал фольклор в Орловской губернии, на Кавказе, в Уренгойском крае. Автор многочисленных поэтических произведений, для которых характерны стилизаторство на фольклорно - религиозной основе, эротизм в духе проповеди "святости пола" В. В. Розанова и напряженная вычурность формы. Летом 1916 года поступил юнкером в Павловское военное училище на правах вольноопределяющегося. Тогда же познакомился с М. Горьким, который отмечал его "несомненную талантливость". В 1919 году был мобилизован в Белую армию, психически заболел и был эвакуирован с госпиталем из Новороссийска в Египет. В эмиграции обосновался в Софии, где открыл книжный магазин, затем в Чехословакии, где очень сильно нуждаясь, работал торговцем-разносчиком, корректором в типографии, писал настоящий том романа "Мощи". О "настоящем призвании" Каллиникова говорила Цветаева, знавшая его по Праге. Умер в Чехословакии. Роман написан в Чехословакии в 1926 г. Редкое первое издание. Самобытный былинный язык писателя. История деревни Бобры и рода Бобровских.
1200.00 руб.



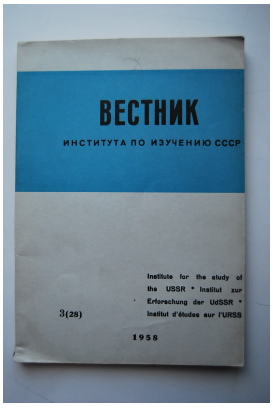
Большевизм в революционном движении Белоруссии. Введение в историю большевизма в Белоруссии.
Институт по изучению СССР. Исследования и материалы. Серия 1-я, вып. 25.
Автор: Недасек Н.
Место издания: Мюнхен.
Год издания: 1956
Страниц: 152 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 24x17 см.
Состояние: Очень хорошее.
Институт по изучению СССР был организован в Мюнхене 8 июля 1950 г. Институт являлся свободной корпорацией ученых, которые покинули СССР во время Второй мировой войны. Работал в 1950-1972 гг. Результаты исследований институтa имеют целью рассеять неведение, существующее относительно СССР, и сообщить демократическому миру достоверные данные, относящиеся к СССР. В соответствии с уставом институт ставил перед собой следующие цели: исследовать теорию и практику государственного и социального порядка в СССР, а также различных исторических, культурных, социальных, экономических, национальных и политических проблем народов СССР; наладить и поддерживать научные связи с немецкими и иностранными научными организациями и отдельными учеными; способствовать взаимному пониманию антикоммунистической эмиграции народов СССР и демократических стран. Неподцензурные публикации института имеют большое значения для историков эпохи СССР. По мнению автора, зарождение большевизма в Белоруссии было связано с наличием двух групп населения - белорусов-католиков ("польская линия") и евреев ("еврейская линия"), которые в силу религиозного угнетения были потенциально более революционными. Резюме на английском, немецком и французском языках.
4000.00 руб.



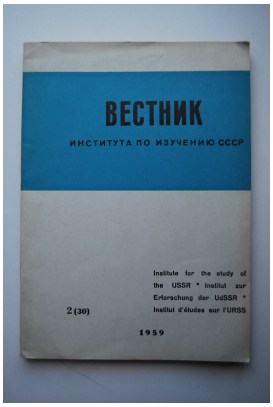
Брест-Литовск.
Автор: Деникин А.И.
Место издания: Париж
Год издания: 1933
Страниц: 51, [1] с.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 19x12,5 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, надрыв у корешка подклеен полоской старого скотча.
Труд Антона Ивановича Деникина (1872-1947), в котором он исследует причины и последствия Брест-Литовского мира. На титульном листе два владельческих штампа.
6000.00 руб.



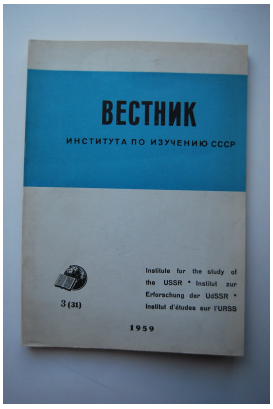
Великий Князь Николай Николаевич.
Автор: Данилов Ю.Н.
Место издания: Париж
Издательство: Издание автора
Год издания: 1930
Страниц: 370, [4] с. 1 л. портрет
Переплет: Коленкоровый переплет того времени с наклеенной лицевой частью издательской обложки
Формат: Энциклопедический формат
Состояние: Хорошее, имеются печати американской библиотеки. На переднем форзаце наклеен кармашек.
Данилов Юрий Никифорович (1865-1937) – генерал от инфантерии, преподаватель Академии Генштаба, генерал-квартирмейстер Ставки Верховного главнокомандующего (1914-1915), с 1920 в эмиграции в Париже. Книга написана с санкции и под наблюдением Великого Князя.
7000.00 руб.



Вестник института по изучению СССР.
Номер 3 (28) за сентябрь-декабрь 1958 г.
Место издания: Мюнхен.
Издательство: Институт по изучению СССР.
Год издания: 1958
Страниц: 178, [14] с., 1 л. портр.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 24х17 см.
Состояние: Очень хорошее.
На отдельном листе портрет Михаила Александровича Миллера (1883-1968), профессора, ученого секретаря Института. Институт по изучению СССР был организован в Мюнхене 8 июля 1950 г. Институт являлся свободной корпорацией ученых, которые покинули СССР во время Второй мировой войны. Работал в 1950-1972 гг. Результаты исследований инститита имеют целью рассеять неведение, существующее относительно СССР, и сообщить демократическому миру достоверные данные, относящиеся к СССР. В соответствии с уставом институт ставил перед собой следующие цели: исследовать теорию и практику государственного и социального порядка в СССР, а также различных исторических, культурных, социальных, экономических, национальных и политических проблем народов СССР; наладить и поддерживать научные связи с немецкими и иностранными научными организациями и отдельными учеными; способствовать взаимному пониманию антикоммунистической эмиграции народов СССР и демократических стран. Неподцензурные публикации института имеют большое значения для историков эпохи СССР. На последних 8-ти страницах перечнь всех изданий Института.
4000.00 руб.



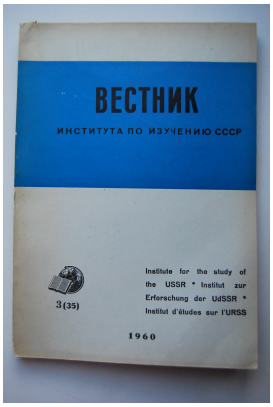
Вестник института по изучению СССР.
Номер 2 (30) за апрель-июнь 1959 г.
Место издания: Мюнхен.
Издательство: Институт по изучению СССР.
Год издания: 1959
Страниц: 143, [15] с., 1 л. портр.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 24x17 см.
Состояние: Очень хорошее.
На отдельном листе портрет Михаила Александровича Миллера (1883-1968), профессора, ученого секретаря Института. Институт по изучению СССР был организован в Мюнхене 8 июля 1950 г. Институт являлся свободной корпорацией ученых, которые покинули СССР во время Второй мировой войны. Работал в 1950-1972 гг. Результаты исследований инститита имеют целью рассеять неведение, существующее относительно СССР, и сообщить демократическому миру достоверные данные, относящиеся к СССР. В соответствии с уставом институт ставил перед собой следующие цели: исследовать теорию и практику государственного и социального порядка в СССР, а также различных исторических, культурных, социальных, экономических, национальных и политических проблем народов СССР; наладить и поддерживать научные связи с немецкими и иностранными научными организациями и отдельными учеными; способствовать взаимному пониманию антикоммунистической эмиграции народов СССР и демократических стран. Неподцензурные публикации института имеют большое значения для историков эпохи СССР. На последних 9-ти страницах перечнь всех изданий Института.
4000.00 руб.



Вестник института по изучению СССР.
Номер 3 (31) за июль-сентябрь 1959 г.
Место издания: Мюнхен.
Издательство: Институт по изучению СССР.
Год издания: 1959
Страниц: 164, [12] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 24x17 см.
Состояние: Очень хорошее.
Институт по изучению СССР был организован в Мюнхене 8 июля 1950 г. Институт являлся свободной корпорацией ученых, которые покинули СССР во время Второй мировой войны. Работал в 1950-1972 гг. Результаты исследований инститита имеют целью рассеять неведение, существующее относительно СССР, и сообщить демократическому миру достоверные данные, относящиеся к СССР. В соответствии с уставом институт ставил перед собой следующие цели: исследовать теорию и практику государственного и социального порядка в СССР, а также различных исторических, культурных, социальных, экономических, национальных и политических проблем народов СССР; наладить и поддерживать научные связи с немецкими и иностранными научными организациями и отдельными учеными; способствовать взаимному пониманию антикоммунистической эмиграции народов СССР и демократических стран. Неподцензурные публикации института имеют большое значения для историков эпохи СССР. На последних 8-ти страницах перечнь всех изданий Института.
4000.00 руб.

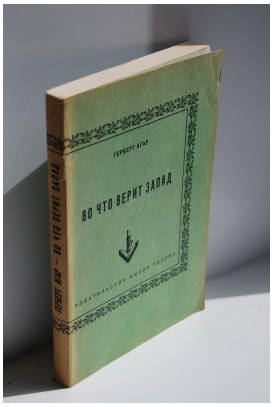
Вестник института по изучению СССР.
Номер 4 (32) за октябрь-декабрь 1959 г.
Место издания: Мюнхен.
Издательство: Институт по изучению СССР.
Год издания: 1959
Страниц: 150, [17] с., 1 л. вкладка.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 24x17 см.
Состояние: Очень хорошее.
На отдельном листе объявление о подписке на вестник. Институт являлся свободной корпорацией ученых, которые покинули СССР во время Второй мировой войны. Работал в 1950-1972 гг. Результаты исследований институтa имеют целью рассеять неведение, существующее относительно СССР, и сообщить демократическому миру достоверные данные, относящиеся к СССР. В соответствии с уставом институт ставил перед собой следующие цели: исследовать теорию и практику государственного и социального порядка в СССР, а также различных исторических, культурных, социальных, экономических, национальных и политических проблем народов СССР; наладить и поддерживать научные связи с немецкими и иностранными научными организациями и отдельными учеными; способствовать взаимному пониманию антикоммунистической эмиграции народов СССР и демократических стран. Неподцензурные публикации института имеют большое значения для историков эпохи СССР. На последних 9-ти страницах перечнь всех изданий Института.
4000.00 руб.

Вестник института по изучению СССР.
Номер 1 (33) за январь-март 1960 г.
Место издания: Мюнхен.
Издательство: Институт по изучению СССР.
Год издания: 1960
Страниц: 154, [6] с., 1 л. портр., 1 л. вкладка.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 24x17 см.
Состояние: Очень хорошее.
На отдельном листе портрет Ренаты Вильгельмовны Зоргенфрей (1904-1960), бывшего профессора ЛГУ, члена Ученого Совета Института. На отдельном вкладном листе извещение о выпуске книги И.Н.Никодимова "Воспоминание о Киево-Печерской Лавре". Институт по изучению СССР был организован в Мюнхене 8 июля 1950 г. Институт являлся свободной корпорацией ученых, которые покинули СССР во время Второй мировой войны. Работал в 1950-1972 гг. Результаты исследований институтa имеют целью рассеять неведение, существующее относительно СССР, и сообщить демократическому миру достоверные данные, относящиеся к СССР. В соответствии с уставом институт ставил перед собой следующие цели: исследовать теорию и практику государственного и социального порядка в СССР, а также различных исторических, культурных, социальных, экономических, национальных и политических проблем народов СССР; наладить и поддерживать научные связи с немецкими и иностранными научными организациями и отдельными учеными; способствовать взаимному пониманию антикоммунистической эмиграции народов СССР и демократических стран. Неподцензурные публикации института имеют большое значения для историков эпохи СССР.
4000.00 руб.

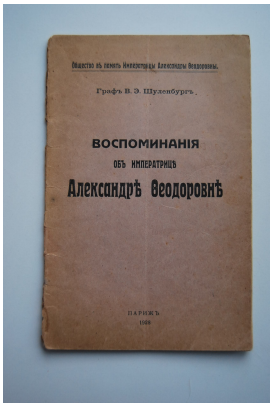


Вестник института по изучению СССР.
Номер 3 (35) за июль-декабрь 1960 г.
Место издания: Мюнхен.
Издательство: Институт по изучению СССР.
Год издания: 1960
Страниц: 157, [11] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 24х17 см.
Состояние: Очень хорошее.
Институт по изучению СССР был организован в Мюнхене 8 июля 1950 г. Институт являлся свободной корпорацией ученых, которые покинули СССР во время Второй мировой войны. Работал в 1950-1972 гг. Результаты исследований институтa имеют целью рассеять неведение, существующее относительно СССР, и сообщить демократическому миру достоверные данные, относящиеся к СССР. В соответствии с уставом институт ставил перед собой следующие цели: исследовать теорию и практику государственного и социального порядка в СССР, а также различных исторических, культурных, социальных, экономических, национальных и политических проблем народов СССР; наладить и поддерживать научные связи с немецкими и иностранными научными организациями и отдельными учеными; способствовать взаимному пониманию антикоммунистической эмиграции народов СССР и демократических стран. Неподцензурные публикации института имеют большое значения для историков эпохи СССР. На последних 4-х страницах перечнь всех изданий Института за 1960 г.
4000.00 руб.

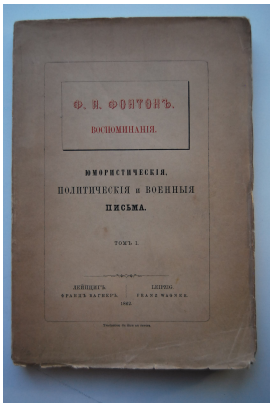
Владычество.
Неоспоримые доказательства, показывающие, что народам земли даровано будет праведное владычество и пояснение о способе установления его.
Автор: Рутефорд И.Ф.
Место издания: Нью-Йорк
Издательство: Watch Tower Bible and Trast Society
Год издания: 1928
Страниц: 347, [5] с., 8 л. ил.
Переплет: Издательский твердый переплет с золотым и конгревным тиснением.
Формат: Формат 12х18,5 см.
Состояние: Хорошее
Джозеф Франклин Рутерфорд (1869-1942) - второй президент с 1917 г. Общества Сторожевой башни, юридического лица одного из направлений Исследователей Библии, которое он переименовал в 1931 г. в Общество Свидетелей Иеговы. То, что сегодня представляют собой свидетели Иеговы, - почти полностью результат его деятельности. Оглавление. 1. Необходимость. 2. Высшая власть. 3. Обетования. 4 Приготовления. 5. Кто они и качества их. 6. Начало. 7. Провозглашение. 8. Теократия. 9. Слуги. 10. Управление. 11. Блага. 12. Горы. Особая ценность книги в том, что ни до него ни после него никто так откровенно не описал тайны и пороки американского общества. Редкость, отсутствует в каталогах РГБ и РНБ.
33000.00 руб.



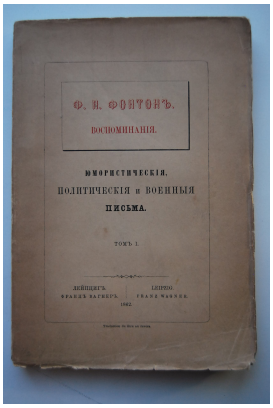
Во что верит Запад.
Перевод с английского А.Консокго.
Автор: Агар Г.
Место издания: Нью-Йорк
Издательство: Издательство имени Чехова
Год издания: 1955
Страниц: 295, [6] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Обычный формат
Состояние: Очень хорошее
Герберт Агар (1897-1980) - издатель, поэт, критик, лауреат премии Пулицера по истории (за книгу "Выбор народа"). Ему принадлежит известный афоризм: "Истина, которая делает человека свободным, чаще всего есть истина, которую человек предпочитает не слышать." Он окончил Колумбийский и Принстонский университеты. Свой литературный путь начинал как поэт и художественный критик, позже он всецело посвятил свои труды освещению политических, социальных и исторических вопросов. Предлагаемая книга посвящена "проблеме овладения нашим наследием и выяснения вопроса: в чем состоит вера Запада? История и литература использованы в ней только как иллюстрации." Отсутствует в каталоге РНБ, в собрании Андрея Савина.
4000.00 руб.



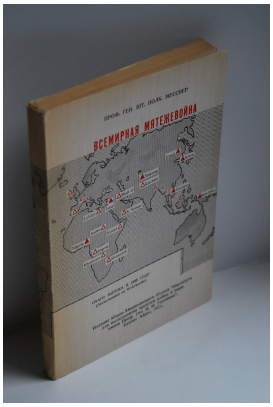
Воспоминания об Императрице Александре Федоровне.
Автор: Шуленбург В.Э. граф
Место издания: Париж
Издательство: Общество в память Императрицы Александры Федоровны.
Год издания: 1928
Страниц: 48 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 21х13,5 см.
Состояние: Хорошее, след сгиба пополам.
Граф Шуленбург Владимир Эдуардович (1870-1946) - полковник, окончил Николаевское кавалерийское училище (1893). Офицер лейб-гвардии Уланского Императрицы Александры Федоровны полка. Начальник Царскосельского Дома Государыни Императрицы Александры Федоровны для призрения увечных воинов. В 1916 г. одновременно состоял начальником военно-санитарного поезда имени Наследника Цесаревича. В эмиграции в Швейцарии. Член Монархического объединения. Состоял пропагандистом из окружения великого князя Николая Николаевича. В 1926–1928 жил в Ницце. Член Общества памяти Императрицы Александры Федоровны, в 1927 в Париже на собрании Общества читал свои воспоминания, которые затем опубликовал. Редко встречается, не найдено фактов продаж в интернете.
12000.00 руб.



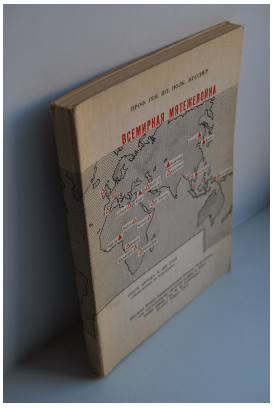
Воспоминания. Юмористические, политические и военные письма из главной квартиры Дунайской армии в 1828 и 1829 годах. Т. I. Поход предбалканский.
Автор: Фонтон Ф.П.
Место издания: Лейпциг
Издательство: Франц Вагнер
Год издания: 1862
Страниц: xi, [1], 262, [3] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 23,5x16,5 см.
Состояние: Почти отличное, страницы не разрезаны.
Издано в двух томах, в наличии только один первый том. Фонтон Феликс Петрович (1801-после 1862) - чиновник Главной квартиры действующей армии И.Ф.Паскевича, участник русско-турецкой войны 1828-1829, впоследствии дипломат, чрезвычайный посланник и полномочный министр при дворах короля Ганноверского и великого герцога Ольденбургского, тайный советник. Фонтон гордился тем, что первым подал А.С.Пушкину идею поехать на турецкую войну. Отрывок воспоминаний(с. 25): "Ходил вчера прощаться с Дельвигом и кого ты думаешь я там застал ? Александра Пушкина и Боратынсокго. Каков терцет ? Три поэта, три друзья, три вдохновения, ищущие в поэзи решение вечной задачи, борьбы внутреннего с внешним, а между тем натуры во всем различные. Боратынский плавная река, бегущая в стройном русле. Пушкин, быстрый, сильный, иногда свирепствующий поток, шумно падающий из высоких скал в крутое ущелье. Дельвиг ручеек журчащий тихо через цветущие луга, и под сенью тихих ив."
35000.00 руб.



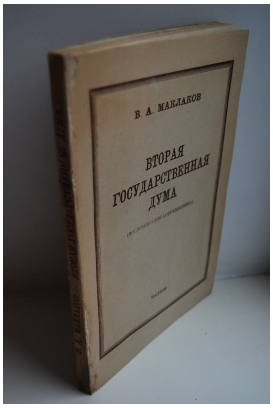
Всемирная мятежвойна.
Автор: Месснер Е.
Место издания: Буэнос Айрес
Издательство: Издание Южно-Американского Отдела Института для исследования проблем войны и мира им. Проф. Ген. Н.Н.Головина.
Год издания: 1971
Страниц: 168 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Обычный формат
Состояние: Почти отличное
Первое издание. С полной библиографией трудов профессора Месснера. Евгений Эдуардович Месснер (1891-1974) - русский офицер, военный теоретик. "Книга эта справедливо обрисовывает и анализирует совершенно новый и невиданный доселе тип войны, которая началась сразу же после окончания 2-й мировой войны" (из рецензии эпохи). Основной труд Месснера. По мнению А.Савина, большая редкость.
15000.00 руб.



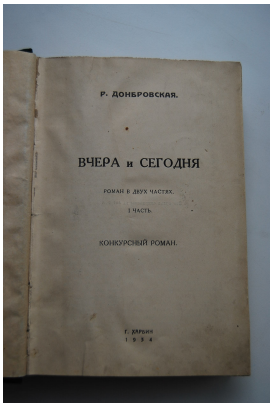
Всемирная мятежевойна.
Автор: Месснер Е.
Место издания: Буэнос Айрес
Издательство: Издание Южно-Американского Отдела Института для исследования проблем войны и мира им. Проф. Ген. Н.Н.Головина.
Год издания: 1971
Страниц: 168 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Обычный формат
Состояние: Очень хорошее.
Первое издание. С полной библиографией трудов профессора Месснера. Евгений Эдуардович Месснер (1891-1974) - русский офицер, военный теоретик. "Книга эта справедливо обрисовывает и анализирует совершенно новый и невиданный доселе тип войны, которая началась сразу же после окончания 2-й мировой войны" (из рецензии эпохи). Основной труд Месснера. По мнению А.Савина, большая редкость.
12000.00 руб.



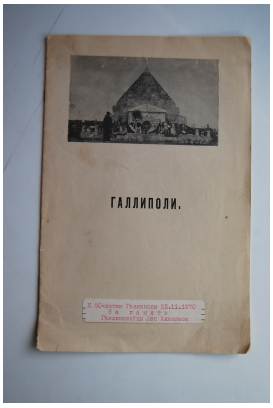
Всемирная мятежевойна.
Автор: Месснер Е.
Место издания: Буэнос Айрес
Издательство: Издание Южно-Американского Отдела Института для исследования проблем войны и мира им. Проф. Ген. Н.Н.Головина.
Год издания: 1971
Страниц: 168 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 14x20 см.
Состояние: Очень хорошее, на титульном листе штамп личной библиотеки W.Lazarewicz.
Первое издание. С полной библиографией трудов профессора Месснера. Евгений Эдуардович Месснер (1891-1974) - русский офицер, военный теоретик. "Книга эта справедливо обрисовывает и анализирует совершенно новый и невиданный доселе тип войны, которая началась сразу же после окончания 2-й мировой войны" (из рецензии эпохи). Основной труд Месснера. По мнению А.Савина, большая редкость.
13000.00 руб.



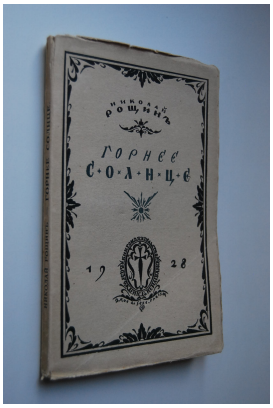
Вторая Государственная Дума (воспоминания современника).
Автор: Маклаков В.А.
Место издания: Париж
Издательство: Editions et Librairie La Renaissance. Imp. de Navarre, 11, rue des Cordelieres.
Год издания: 194?
Страниц: 258, [3] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 24x16 см.
Состояние: Блок в отличном состоянии, страницы не разрезаны, обложка подклеена у корешка.
Член ЦК партии кадетов, депутат Государственной думы 2-го, 3-го и 4-го созывов Василий Алексеевич Маклаков (1869–1957) был одним из самых авторитетных российских политиков начала XX века. Книга скорее всего опубликована в конце 40-х, а не в 1936, как предполагал Андрей Савин.
6000.00 руб.



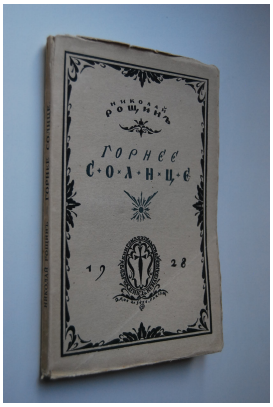
Вчера и сегодня.
Роман в двух частях. Конкурсный роман.
Автор: Донбровская Р.
Место издания: Харбин
Издательство: Издательство М.В.Зайцева
Год издания: 1934
Страниц: 191, 221 с.
Переплет: Картонажный владельческий переплет эпохи издания
Формат: Формат 19,5x13,5 см.
Состояние: Хорошее
Донбровская Розалия Иоганновна (1896 - ?), писательница. Окончила Английский методистский институт. Занималась музыкой. Жила в Харбине. Автор книг, изданных в Харбине: «Вчера и сегодня» (1934); «Степан Черторогов» (1935); «Княжны Зардеевы» (1936); «Распятая Россия» (1938).
8000.00 руб.



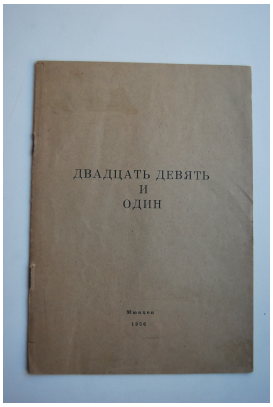
Галлиполи.
К 50-летию Галлиполи 22.11.1970. На память Галлиполийцы Лос-Анджелеса.
Автор: Ряснянский С.
Год издания: 1970
Страниц: 18 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 23,5x15,5 см.
Состояние: Хорошее, мелкий надрыв внизу корешка.
При составлении работы использовались материалы сборника "Русские в Галлиполи" и сборника статей "Русская армия на чужбине" В.Х.Даватца и Н.Н.Львова.
7500.00 руб.



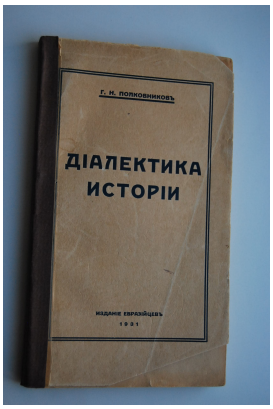
Горнее солнце.
Автор: Рощин Н.
Место издания: Париж
Издательство: Возрождение
Год издания: 1928
Страниц: 188 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Обычный формат
Состояние: Почти отличное, неразрезанный экземпляр
Николай Яковлевич Рощин (Фёдоров) (1896-1956), писатель, журналист, литературный секретарь И. Бунина в эмиграции. Был дружен с А.И.Куприным. В архиве Рощина сохранился автограф Куприна -- Николаю Яковлевичу Рощину, рассказы которого я высоко ценю. В 1946 году вернулся на родину.
1500.00 руб.



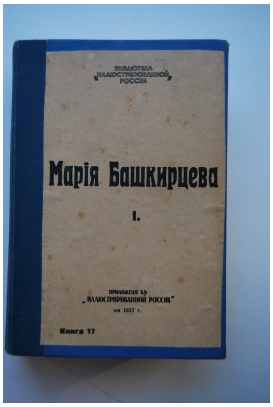
Грех у двери (Петербург). Роман.
С предисловием Великого Князя Александра Михайловича.
Автор: Вонляр-Лярский Д.
Место издания: Париж
Издательство: Изд-во Паскаль
Год издания: 1934
Страниц: 235 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Обычный формат
Состояние: Почти отличное, неразрезанный экземпляр
"Читатель найдет в этой повести не только как жило наше поколение, но и все, что оно пережило и в чем его грех".
3000.00 руб.



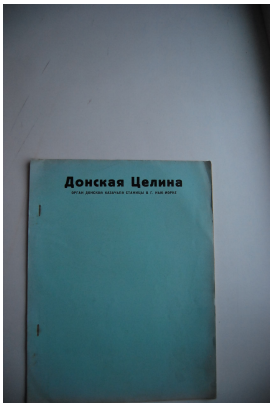
Двадцать девять и один.
Место издания: Мюнхен
Издательство: Издательство Голос народа. Союз борьбы за освобождение народов России.
Год издания: 1956
Страниц: 8 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 20,5x14,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
В брошюрео описывается работа комитета "За возвращение на Родину". Из находящихся в немецких тюрьмах около 300 русских изъявило желание вернуться в СССР только 29, причем в основном осужденных за уголовные преступления.
4000.00 руб.



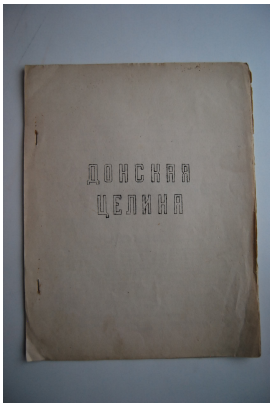
Диалектика истории.
Автор: Полковников Г.Н.
Место издания: Париж
Издательство: Издание Евразийцев
Год издания: 1931
Страниц: 170 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 13x22 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, утрачен корешок и задняя часть обложки, заменены плотной коричневой бумагой.
Аннотация А.Савина: "Новая книга по философии истории. Идея истории и идея природы. Восток и Запад. Грядущее христианство. Предзнаменования грядущей синтетической культуры. Россия как носительница наследия Востока. Призвание России - примирить человека не только с Богом, но и с органическим началом Космоса и истории" (из резюме). Редкость.
4000.00 руб.



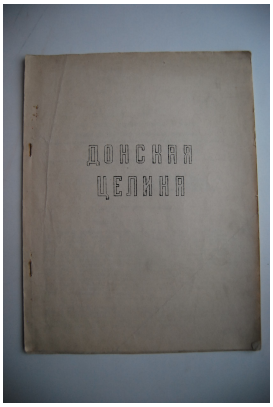
Дневник Марии Башкирцевой. Ч. I-IV.
Приложение к "Иллюстрированной России" на 1937 г. Книга 17-20.
Автор: Башкирцева М.
Место издания: Париж
Год издания: 1937
Страниц: 563, [1] с.
Переплет: Владельческий твердый переплет с наклеенной лицевой частью издательской обложки кн.1, под переплетом сохранены все обложки, кроме задней кн.1.
Формат: Формат 20,5x13,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Мария Константиновна Башкирцева (фр. Marie Bashkirtseff,1860-1884) - российская художница, несмотря на очень короткую жизнь, оставившую после себя более 150 картин, рисунков, акварелей, скульптур.Она была красива и необычайно талантлива - прекрасно пела, была неординарным художником, обладала писательским даром. Она умерла, когда ей было всего 24 года. Дневник, изданый впервые в 1887 году во Франции, на французском же языке, вызвал настоящую сенсацию. Дневником болели, восторгались, его отрицали, над ним посмеивались и даже сомневались в подлинности, но не оставались равнодушными. Дневник написан предельно откровенно, подобных ему почти нет в истории, и, может быть, поэтому он подвергался столь яростной критике. Дневник проникнут тонким психологизмом, романтической «жаждой славы» и вместе с тем трагическим чувством обреченности. В начале XX века эта книга была очень популярна в России, а самой известной поклонницей творчества и личности Башкирцевой была Марина Цветаева, в молодости переписывавшаяся с матерью Башкирцевой (умершей в 1920-х годах) и посвятившая `блестящей памяти` Башкирцевой свой первый сборник стихов `Вечерний альбом`, а Ги де Мопассан так сказал о Марии: `Это была единственная роза в моей жизни...`
18000.00 руб.



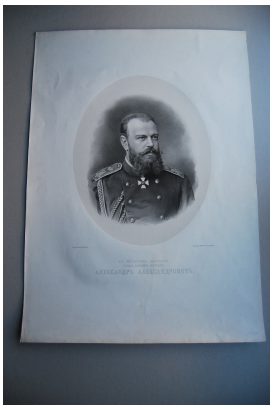
Донская целина. Номер 4 за февраль 1955 г.
Орган Донской Казачьей станицы г. Нью-Иорка. Выходит под редакцией станичного правления.
Место издания: Нью-Йорк
Год издания: 1955
Страниц: 16 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 28x21,5 см.
Состояние: Очень хорошее
Технический редактор С.А.Пахомов, казак станицы Маныческой. Ньюйоркская Донская Казачья Станица - старейшая в Америке казачья организация. Основана 25 ноября 1925 г. с первым ее атаманом генералом С.В.Денисовым. Позднее на этом посту долго оставался П.И.Медведев. От 1948 г. станица носит название «Калединская». Большинство членов организации считало основной целью ее возникновения, кроме бытового общения, объединение Казаков, признающих Донские Основные законы и соблюдающих достоинство и честь казачьего имени. Многие хотели бы и тут продолжать, начатую дома, борьбу с коммунизмом доступными для этого средствами. Поэтому по мере сил они противодействовали внедрению в местную православную среду живоцерковников, склонных к большевизму, и старались не допускать их влияния на церковные дела. Одновременно станица основала в Нью-Йорке храм Христа Спасителя и поместила в его «Скорбной сени» икону Одигитрии, посвятив ее памяти архипастыря Донской земли. архиепископа Гермогена. Кроме этого стараниями станицы организовано Общество помощи военным инвалидам в Америке, она участвовала также в основании Общества помощи детям русской эмиграции. По ходатайству станицы дирижер С.Жаров получил постоянную визу на въезд в США Хора Донских Казаков. Сразу после Второй Мировой войны, правление станицы оформило возвращение в Америку Донского атамана генерала П.Х.Попова, способствовало учреждению Фонда помощи Донским Казакам в Европе и самостоятельно оказывало материальную помощь некоторым. Казакам в европейских лагерях. Станица помогла переехать в Америку сотне казачьих семейств и первая в Америке в 1950 г. организовала День траура по жертвам Лиенца.
2500.00 руб.



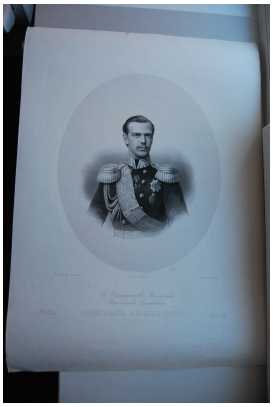
Донская целина. Номер 5 за апрель 1953 г.
Орган Донской Казачьей станицы г. Нью-Иорка. Выходит под редакцией станичного правления.
Место издания: Нью-Йорк
Год издания: 1953
Страниц: 16 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 28x21,5 см.
Состояние: Очень хорошее
Технический редактор С.А.Пахомов, казак станицы Маныческой. Ньюйоркская Донская Казачья Станица - старейшая в Америке казачья организация. Основана 25 ноября 1925 г. с первым ее атаманом генералом С.В.Денисовым. Позднее на этом посту долго оставался П.И.Медведев. От 1948 г. станица носит название «Калединская». Большинство членов организации считало основной целью ее возникновения, кроме бытового общения, объединение Казаков, признающих Донские Основные законы и соблюдающих достоинство и честь казачьего имени. Многие хотели бы и тут продолжать, начатую дома, борьбу с коммунизмом доступными для этого средствами. Поэтому по мере сил они противодействовали внедрению в местную православную среду живоцерковников, склонных к большевизму, и старались не допускать их влияния на церковные дела. Одновременно станица основала в Нью-Йорке храм Христа Спасителя и поместила в его «Скорбной сени» икону Одигитрии, посвятив ее памяти архипастыря Донской земли. архиепископа Гермогена. Кроме этого стараниями станицы организовано Общество помощи военным инвалидам в Америке, она участвовала также в основании Общества помощи детям русской эмиграции. По ходатайству станицы дирижер С.Жаров получил постоянную визу на въезд в США Хора Донских Казаков. Сразу после Второй Мировой войны, правление станицы оформило возвращение в Америку Донского атамана генерала П.Х.Попова, способствовало учреждению Фонда помощи Донским Казакам в Европе и самостоятельно оказывало материальную помощь некоторым. Казакам в европейских лагерях. Станица помогла переехать в Америку сотне казачьих семейств и первая в Америке в 1950 г. организовала День траура по жертвам Лиенца.
2500.00 руб.



Донская целина. Номер 6 за июнь 1953 г.
Орган Донской Казачьей станицы г. Нью-Иорка. Выходит под редакцией станичного правления.
Место издания: Нью-Йорк
Год издания: 1953
Страниц: 16 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 28x21,5 см.
Состояние: Очень хорошее
Технический редактор С.А.Пахомов, казак станицы Маныческой. Ньюйоркская Донская Казачья Станица - старейшая в Америке казачья организация. Основана 25 ноября 1925 г. с первым ее атаманом генералом С.В.Денисовым. Позднее на этом посту долго оставался П.И.Медведев. От 1948 г. станица носит название «Калединская». Большинство членов организации считало основной целью ее возникновения, кроме бытового общения, объединение Казаков, признающих Донские Основные законы и соблюдающих достоинство и честь казачьего имени. Многие хотели бы и тут продолжать, начатую дома, борьбу с коммунизмом доступными для этого средствами. Поэтому по мере сил они противодействовали внедрению в местную православную среду живоцерковников, склонных к большевизму, и старались не допускать их влияния на церковные дела. Одновременно станица основала в Нью-Йорке храм Христа Спасителя и поместила в его «Скорбной сени» икону Одигитрии, посвятив ее памяти архипастыря Донской земли. архиепископа Гермогена. Кроме этого стараниями станицы организовано Общество помощи военным инвалидам в Америке, она участвовала также в основании Общества помощи детям русской эмиграции. По ходатайству станицы дирижер С.Жаров получил постоянную визу на въезд в США Хора Донских Казаков. Сразу после Второй Мировой войны, правление станицы оформило возвращение в Америку Донского атамана генерала П.Х.Попова, способствовало учреждению Фонда помощи Донским Казакам в Европе и самостоятельно оказывало материальную помощь некоторым. Казакам в европейских лагерях. Станица помогла переехать в Америку сотне казачьих семейств и первая в Америке в 1950 г. организовала День траура по жертвам Лиенца.
2500.00 руб.

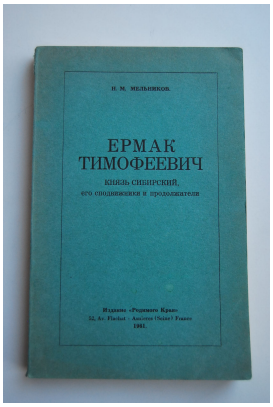


Его Императорское Высочество Государь Наследник Цесаревич Александр Александрович.
С фотографии Левицкого.
Место издания: Париж
Издательство: Литография Лемерсье и Ко.
Год издания: 187?
Формат: Формат Л. 80x57 см
Состояние: Почти отличное.
Фотограф - Левицкий Сергей Львович (1819-1898). Большой красивый портрет Александра III.
95000.00 руб.



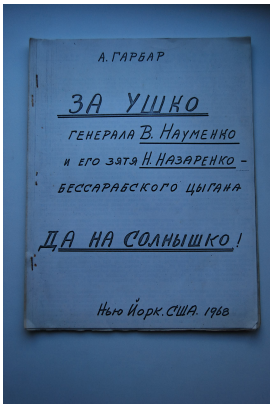
Его Императорское Высочество Наследник Цесаревич Александр Александрович.
Рисовал на камне Шульц.
Автор: Шульц К.А.
Место издания: С-Пб, Париж
Издательство: Издание Фельтена. Imp. Lemersier.
Год издания: 185?-186?
Формат: Формат Л. 79,5x57 см
Состояние: Очень хорошее
С фотографии художника Денвера. Огромый красивый литографированный портрет молодого Александра III.
68000.00 руб.

Ее Императорское Высочество Великая Княгиня Мария Николаевна Герцогиня Лейхтенбергская.
Литография.
Автор: Stieler J., Haiz D.
Место издания: Мюнхен
Издательство: Impr. par Th. Kammerer a Munich.
Год издания: 184?
Формат: Формат Л. 79x58 см
Состояние: Почти отличное.
Под изображением выгравированы подписи: внизу слева - «Peint par J.Stieler» (писал Й.Штилер); справа - «Lith. par D.Haiz» (литографировал Д.Хейц). Ниже надпись, разделенная российским гербом - Ея Императорское Высочество Великая Княгиня/ МАРІЯ НИКОЛАЕВНА/ Герцогиня Лейхтенбергская. - Son Altesse Imperiale Madame la Grand Duchesse/ MARIE NIKOLJEWNA/ Duchesse le Leuchtenberg. Художник - Joseph Karl Stieler (1781-1858). Мария Николаевна (1819-1876) - дочь российского императора Николая I и сестра Александра II, первая хозяйка Мариинского дворца в Санкт-Петербурге. В браке - герцогиня Лейхтенбергская. Президент Императорской Академии художеств в 1852-1876 годы. В отличие от многих принцесс того времени, чьи браки заключались по династическим соображениям, Мария Николаевна вышла замуж по любви. Со своим избранником, герцогом Максимилианом Лейхтенбергским, младшим сыном Евгения Богарне и внуком императрицы Жозефины она познакомилась летом 1837 года, во время своего пребывания с родителями в Баварии. С 1845 года официальной резиденцией князей Лейхтенбергских в Санкт-Петербурге стал Мариинский дворец, названный так в честь Марии Николаевны. Еще при жизни мужа у Марии Николаевны началась любовная связь с графом Григорием Александровичем Строгановым (1823-1878). Их венчание совершил 13 (25) ноября 1853 года в дворцовой церкви Мариинского дворца священник Троицкой церкви Гостилицкой усадьбы Татьяны Борисовны Потёмкиной Иоанн Стефанов. Этот брак был морганатическим, заключённым втайне от отца Марии Николаевны императора Николая I при содействии наследника и его жены. После смерти Николая I брак был признан законным особым Актом, подписанным Александром II и императрицей Александрой Феодоровной 12 (24) сентября 1856 года в Москве. Брак при этом остался тайным: В первом браке у Марии Николаевны родилось семеро детей, рождение которых было окружено некой тайной. Историк П.И.Бартенев, считал, что Мария Николаевна родила от мужа только четверых старших детей, а затем отлучила его от своего ложа. По мнению С.Ю.Витте, «последние сыновья в отношение родства с Лейхтенбергским находились под знаком сомнения». «Всем было известно, - писал А.А.Половцев, - что герцог Георгий - сын Григория Строганова». Отсутствует в Подр. сл. рус. грав. портр. Д.Ровинского.
95000.00 руб.

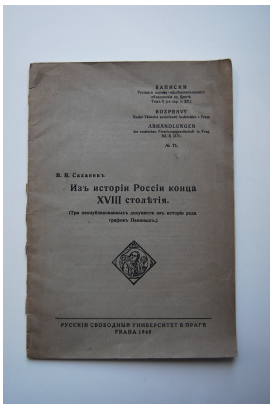


Ермак Тимофеевич Князь Сибирский, его сподвижники и продолжатели.
Автор: Мельников Н.М.
Место издания: Париж
Издательство: Издание "Родимого Края".
Год издания: 1961
Страниц: 146, [2] с., 11 л. ил.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 21,5x13,5 см.
Состояние: Почти отличное
Мельников Николай Михайлович (1882-1972) - казак, уроженец станицы Трехостровянская Области войска Донского, сын винодела. Окончил юридический факультет Московского университета, учился в Парижской школе социальных наук. С 1913 председатель съезда мировых судей 2-го Донского округа. В 1917 заместитель председателя Донского правительства. В 1919 глава войскового правительства, в марте 1920 глава «Южнорусского правительства» в Новороссийске. Эмигрант. В Праге входил в Донскую историческую комиссию. С 1924 организатор Казачьего союза в Париже, редактор «Вестника Казачьего союза». Окончил жизнь в доме престарелых. Предисловие доктора исторических наук, действительного члена Украинской Свободной Академии Наук, археолога Михаила Александровича Миллера (1883-1968) - оказавшегося в эмиграции со второй ее волной и возглавлявшего во время оккупации Особую комиссию по казачьим делам при Штабе обороны Дона. Из аннотации Андрея Савина: Богатый документальный материал, особенно интересны материалы ермаковского эпоса-были: песни, легенды, стихи. Интереснейший и мало известный исторический материал: правдивое описание эпохи завоевания Сибири (1581-1584 гг.) казаками-землепроходцами под руководством Ермака, с невероятными трудностями достигшими блестящих результатов по расширению пределов Российской Империи. завоевание Сибири столь малым количеством людей было бы делом совершенно невозможным, если бы донские казаки не имели счастливого дарования, с детства питаемого, путешественников и воинов". “В своей работе Н. М.Мельников привлек и критически использовав громадное количество источникового материала - как первоисточников, так и высказываний различных историков и исследователей. Она насыщена и обоснована строго научным материалом". У Савина и других источниках ошибочно указано 10, а не 11 л. ил. Desideratum для РНБ. Имеются печати американской библиотеки.
6500.00 руб.

Жизнь Пушкина. В 2-х томах.
Том первый. 1799-1824. Том второй. 1824-1837.
Автор: Тыркова-Вильямс А.
Место издания: Париж
Издательство: YMCA-PRESS
Год издания: 1929, 1948
Страниц: 432, 481 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 20,5x14 см.
Состояние: Блоки в очень хорошем состоянии, обложки подклеены у корешка полосками старого скотча.
Том первый - издание второе. Наиболее полная и обстоятельная биография великого поэта. Ее отличают доскональное знание материала, изумительный русский язык (порядком подзабытый современными литературоведами) и, главное, огромная любовь к герою, любовь, которую автор передает и нам, своим читателям. Ариадна Владимировна Тыркова-Вильямс (1869-1962) - деятель русской дореволюционной либеральной оппозиции, член ЦК Конституционно-демократической партии, писатель и критик. С 1918 г. в эмиграции в Англии. С 1918 г. работала над биографией А.С.Пушкина.
12000.00 руб.

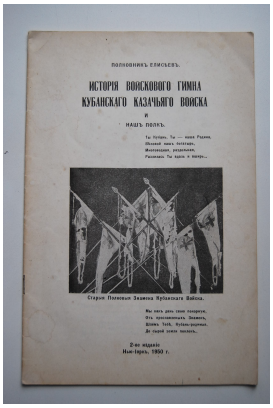


За ушко генерала В.Науменко и его зятя Н.Назаренко - бессарабского цыгана, да на солнышко!
Автор: Гарбар А.
Место издания: Нью-Йорк
Год издания: 1968
Страниц: 19 с., 7 л. факс.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 28x22 см.
Состояние: Очень хорошее.
В предлагаемой брошюре, отпечатанной на ротаторе очень малым тиражом, Алексей Гарбар рассказывает о неприглядных делах генерала Вячеслава Григорьевича Науменко и его зятя. Редкая брошюра, не упоминаемая ни в каких библиографиях.
22000.00 руб.

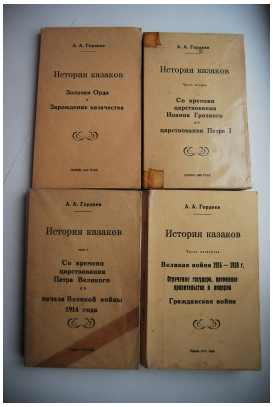


Из истории России конца XVIII столетия. (Три неопубликованных документа из истории рода графов Паниных).
Серия: Записки Русского научно-исследовательского объединения в Праге. Том X.
Автор: Саханев В.В.
Место издания: Прага
Издательство: Русский Свободный Университет в Праге
Год издания: 1940
Страниц: 32 с., 1 таб.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Увеличенный формат
Состояние: Хорошее, надрывы у корешка.
Саханев Всеволод Васильевич (1885-1940) - автор более 80 работ по вопросам русской истории, археологии, географии. Один из авторов занменитого сборника "Русские в Галлиполи". На вклейке - родословная таблица рода Паниных. Отсутствует в собрании А.Савина, в каталоге РНБ.
3500.00 руб.

Индия. Шалимар.
Обложка и рисунки В.Н.Халецкого.
Автор: Халецкая Н.И.
Место издания: Мадрид
Издательство: Издание автора
Год издания: 1964
Страниц: 200 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Обычный формат
Состояние: Очень хорошее, края страниц имеют следы подмочки.
Редкая иллюстрированная книга русского зарубежья.
1200.00 руб.



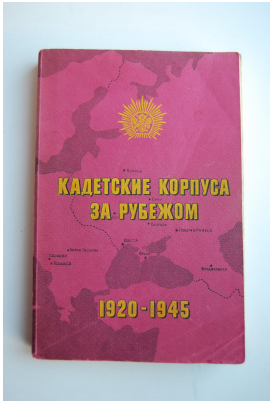
История войскового гимна Кубанского Казачьего Войска и наш полк.
2-е издание.
Автор: Елисеев Ф.И.
Место издания: Нью-Йорк
Издательство: Издание автора
Год издания: 1950
Страниц: 24 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 23,5х15 см.
Состояние: Очень хорошее
Издано без титульного листа. 1-е издание вышло в 1930 г. Фёдор Иванович Елисеев (1892-1987) - полковник, кубанский казак, казачий историк, писатель. Всего выпустил более 90 брошюр, изданных на ротаторе тиражом не более 100 экз. С.В.Волков писал о нем: «Фёдор Иванович Елисеев - не только боевой офицер, но один из наиболее крупных военных историков и мемуаристов русского зарубежья. Он оставил тысячи страниц произведений, посвященных истории полков Кубанского казачьего войска, начиная с предвоенного времени. Собственно, большую часть того, что было написано в эмиграции по истории кубанских частей, составляют именно труды Ф. И. Елисеева. Да и за исключением ряда высших руководителей Белого движения и профессиональных военных историков, пожалуй, никто другой среди русской военной эмиграции не оставил такого обширного наследия. Свод воспоминаний Ф. И. Елисеева о полках Кубанского казачьего войска, в которых ему довелось служить, по объёму, степени подробности и насыщенности фактическим материалом практически не имеет себе равных в такого рода литературе, и является ценнейшим источником по истории Первой мировой и Гражданской войн…»
8000.00 руб.



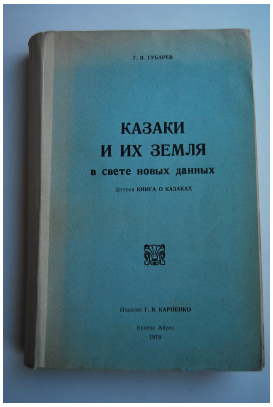
История казаков. В 4-х частях.
Автор: Гордеев А.А.
Место издания: Париж
Год издания: 1968-1971
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 21х13,5 см, ч.1 - 22х13,5 см.
Состояние: Очень хорошее, у ч. 4 менного скошен блок. Ч. 2 и 3 в защитной снимаемой пленке, подчеркивания карандашом на полях. Штампы американской библиотеки.
Первое издание. Ч. 1. Золотая Орда и зарождение казачества. 1968 г., 145, [3] с. Ч. 2. Со времен царствования Иоанна Грозного до царствования Петра I. 1969 г., 199, [5] с. Ч. 3. Со времен царствования Петра Великого до начала Великой войны 1914 г. 1970 г., 285, [7] с. Ч. 4. Великая война 1914-1918 г. Отречение государя, временное правительство и анархия. Гражданская война. 1971 г. 289, [7] с. В каждой части имеются схемы, карты. Андрей Андреевич Гордеев (1886-1977) - полковник Донского казачьего войска, в эмиграции с 1920 г. Еще при жизни автора его живо и увлекательно написанное исследование, впервые опубликованное в Париже, стало заметным явлением в кругах эмиграции. Автор возводит происхождение казачества к взимавшейся Золотой Ордой с покоренной Руси «дани кровью» – «тамги». Забираемые в Орду русские юноши использовались для охраны степных границ и несения ямской службы, воспринимая уже готовые формы военной и общественной организации степняков (монголов и половцев). В «Истории казачества» удивительным образом соединились военная летопись России и хроника ратных дел русского казачества. Автор рассказывает не только о важнейших сражениях, но и малых боях, принесших славу русскому оружию. Читатели познакомятся с историческими судьбами всех казачьих войск Российской державы: Донского и Уральского, Кубанского и Терского, Оренбургского и Астраханского, Сибирского и Семиреченского, Забайкальского и Енисейского, Амурского и Уссурийского. Отсутствует в каталогах РГБ и РНБ. Desideratum для РНБ.
36000.00 руб.

История русской революции.
Автор: Троцкий Л.Д.
Место издания: Берлин
Издательство: Из-во Гранит.
Год издания: 1931, 1933
Переплет: Владельческие переплеты эпохи издания, у т. I и т. II, ч. 1 на крышки наклеены издательские обложки.
Формат: Формат 18,5х13,5 см.
Состояние: Хорошее.
Первое издание. Т. I. Февральская революция. с. 1-278. Отсутствуют с. 279-532. Т. II. Октябрьская революция. Часть первая. 387, [4] с. Часть вторая. с. 261-480, [4] с. Отсутствуют с. 1-260. Desideratum в каталоге РНБ, имеется только ксерокопия. Книга была запрещена в СССР.
15000.00 руб.

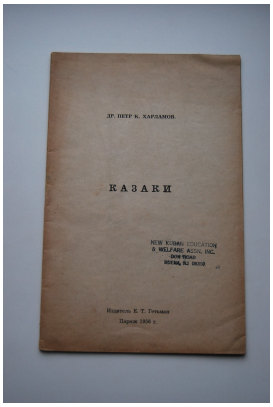
Их Императорские Высочества Великая Княгиня Мария Николаевна и Великая Княжна Ольга Николаевна.
Литография на китайской бумаге.
Автор: Нефф Т.А., Греведон А.
Место издания: Париж
Издательство: Литография Лемерсье и Ко.
Год издания: 184?
Формат: Формат Л. 90х62 см, И. 59х46 см.
Состояние: Почти отличное.
Дочери Николая I, сестры Императора Александра II, на балкончике Зимнего дворца. Под изображением выгравированы подписи: слева - «Peint par Hocph»; в центре - «Lith. de Lemercier Benard et Cie»; справа - «Lith. par Grevedon». Анри Греведон (фр. Henri Grevedon, настоящее имя Пьер Луи Греведон; 1776-1860) - французский художник, живописец, миниатюрист, гравер и литограф. С картины Т.А.Неффа. Тимофей Андреевич Нефф (Тимолеон Карл фон Нефф, нем. Carl Timoleon von Neff; 1805-1877) - исторический и портретный живописец, представитель академизма, академик Императорской Академии художеств, тайный советник. Состоял хранителем картинной галереи Императорского Эрмитажа (с 1864). Редкий лист до подписей: Их Императорские Высочества Великая Княгиня Мария Николаевна и Великая Княжна Ольга Николаевна. Мария Николаевна (1819-1876) - герцогиня Лейхтенбергская. Ольга Николаевна (1822-1892) - жена Карла I, короля Вюртембергского. В альманахе "Утренная заря" за 1840 г. на фронтисписе гравюра Робинсона с этим изображением в уменьшенном виде (17х11 см). См. Ровинский Подр. сл. рус. грав. портр., стлб. 1234, № 15.
95000.00 руб.



Кадетские корпуса за рубежом. 1920-1945.
Художественная обработка А.Н.Родзевич при участии М.Л.Михеева.
Автор: Росселевич А.М.
Место издания: Нью-Йорк
Издательство: Издание Объединения кадет российских зарубежных кадетских корпусов
Год издания: 1970
Страниц: 502 с., 1 л. авант.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 23х15,5 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, подклеен внизу надрыв у корешка. Владельческие пометки в списках выпускников.
Яркая издательская иллюстрированная обложка. Изящно иллюстрированный в цвете с изображением кадетских погон авантитул. Отпечатано на прекрасной плотной бумаге. Первое издание. Со 184-мя черно-белыми фотографиями в тексте. Сборник был выпущен к пятидесятилетию создания в эмиграции на земле Королевства сербов, хорватов, словенов (потом Югославии) трёх русских Кадетских Корпусов: (Крымский кадетский Корпус, 1920-1929 гг. - Донской Императора Александра 3 Кадетский корпус, 1883-1920-1933 гг. - Первый Русский Великого Князя Константина Константиновича Кадетский корпус, 1920-1945 гг. Со списками всех выпусков кадетов за время 1920-1945 гг. и другими ценными подлинными документами. "Прошло уже 50 долгих лет с того дня, когда на братской земле Королевства сербов, хорватов и словенцев впервые появились российские кадеты и когда было заложено начало существования кадетских корпусов в зарубежье. Этому юбилею и этим последним кадетам, возродившим на чужбине то, что - казалось, безвозвратно погибло на охваченной пожаром русской земле, - и посвящена эта памятка" (из введения). Изданный очень малым тиражом не для продажи, а для распространения среди бывших кадет сборник был отпечатан в Монреале, в монастырской типографии. Часть тиража попала к бывшим кадетам, судьба остальной, большей части тиража не известна. Как указывает Андрей Савин, очень большая редкость. Уникальный иконографический материал (редчайшие фотографии эпохи). Редакционная комиссия: А. М. Росселевич (председатель), Н. В. Козякин А. Г. Усенко, А. Н. Родзевич П. В. Олферьев, В. Н. Мантулин. Книга не упоминается в библиографии. В продажу книга никогда не поступала. Тираж 500.
12000.00 руб.

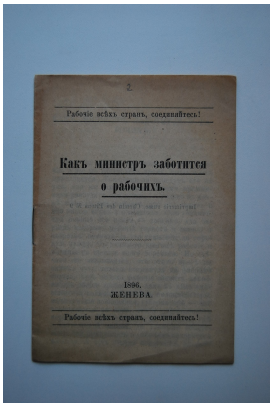


Казаки и их земля в свете новых данных.
Вторая книга о казаках.
Автор: Губарев Г.В.
Место издания: Буэнос Айрес
Издательство: Издание Г.В.Карпенко
Год издания: 1974
Страниц: 640, [4] с., 1 карта
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 22,5х14,5 см.
Состояние: Хорошее, немного скошен блок, корешок подклеен полоской старой бумаги.
Губарев Георгий Витальевич (1894-1994) - донской казак ст. Елизаветовской; участник Белого движения на Юге России, подъесаул, исследователь казачьей древности. Один из создателей и издателей Казачьего словаря-справочника. В США с 1951 г., автор многочисленных трудов по казачьей истории, в том числе известной "Книги о казаках", вышедей в 1957-1959 гг. в шести выпусках. Вторая книга встречается гораздо реже. Имеются печати американской библиотеки.
35000.00 руб.

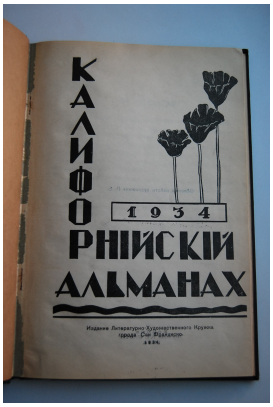


Казаки.
Автор: Харламов П.К.
Место издания: Париж
Издательство: Издатель Е.Т.Гетьман.
Год издания: 1956
Страниц: 32 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 21x14 см.
Состояние: Хорошее, штамп зарубежной библиотеки.
Из Казачьего словаря-справочника Губарева: Харламов Петр Капитонович (1906-?) - доктор философии. Попал заграницу в 1920 году вместе с эвакуированным Донским кадетским корпусом, будучи его учеником. В 1930 году кончил Юридический факультет Белградского гос. университета в Югославии, после чего получил стипендию для прохождения наук в Римском университете. Здесь приобрел ученую степень доктора философии. Начиная с 1932 г. сотрудничал в различных научных институтах, совершенствуясь в парапсихологии, т. е. в проблемах "надсознания", психологии сверхъестественного во время Второй Мировой войны настойчиво отстаивал казачьи интересы в политических учреждениях Германии и попал в немилость Гестапо. После войны переехал в Уругвай. В 1955 г. опубликовал исследование "Введение в парапсихологию" под псевдонимом "Д-р Педро ди Капитане", издал также брошюру "Казаки" и неоднократно печатался в казачьей прессе. В брошюре исследовал происхождение казачества, опубликовал проект Устава Общества Казаков Патриотов. Издано без обложки.
9120.00 руб.

Казачий народ. Ч. 1-2.
Автор: Коноводов И.Н.
Место издания: Нью-Йорк
Издательство: Издание Казачье-Американского Народного Союза.
Год издания: 1965
Страниц: 146 с., 2 л. карт., 152 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 27,5x21,5 см.
Состояние: Хорошее, корешок подклеен полосками старого лейкопластыря.
Издано на ротаторе малым тиражом. Фундаментальный труд, где, возможно, описана единственная правдивая история казачьего народа. Выдержки из книги: "Нас учили, что казаки происходят от русских, причем начало это обозначают годами, когда они сами назывались московитами, противореча самим себе, они принуждены были признать, что казаки самостоятельно существовали до пришествия татар, т.е. к началу XIII века. /См. историков: Карамзина, Татищева, Риггельмана, Ознобишина,ген. Болтина и др./ Потом сами отвергли все эти писания и отнесли появление казаков к началу XVII века, но уже от “беглого и преступного элемента” Московского царства./ Воображаю сколько было у них преступников,чтобы убежав, заселить громадные просторы Дона, Терека, Яика/Урала/, Оренбурга и Запорожья???!!! Прогрессируя в попирании и коверкании истории Казачьего народа русские дошли до того, что указами и декретами сначала превратили казаков в "сословие", а потом и отняли их национальное имя - КАЗАК и приказали называться русскими и советскими. Когда же убедились, что казака перетворить указами и декретами в русского и советского невозможно, приступили к прямо организованному физическому истреблению/геноциду/, и полному захвату Казачьих Земель со всем имуществом." Коноводов Иван Никитич (1885–1967) – генерал-майор, казачий деятель, редактор. Окончил Новочеркасское военное училище. С 1909 по 1917 г. занимал должности в 3-м Донском казачьем полку. Весной 1917 г. Коноводова избрали делегатом от своего полка на 1-й Войсковой Круг. С 1918 г. служил в рядах Донской армии. Участвовал в формировании Гундоровского Георгиевского полка. До 22 ноября 1919 г. занимал должность командующего 6-й Донской пешей бригадой, с ноября 1919 г. до весны 1920 г. – должность начальника 8-й Донской конной дивизии, с весны до ноября 1920 г. – командующего 1-й бригады 3-й Донской конной дивизии, с ноября 1920 г. – командующего 2-й Донской конной бригады. В 1920 г. эвакуировался на остров Лемнос (Греция). В 1928 г. перехал во Францию, был редактором журнала, затем газеты «Казачье единство». Выступал с докладами на собраниях Казачьих станиц имени Кулабухова, имени В.Д.Сухорукова, в Казачьем союзе. Входил в Центральное правление Казачьего союза. Книга практически не встречается в продаже.
64000.00 руб.



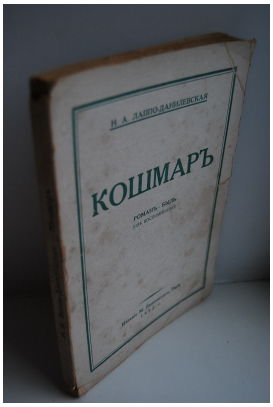
Как министр заботится о рабочих.
Место издания: Женева
Издательство: [б. и.]
Год издания: 1896
Страниц: 15 с.
Переплет: Без обложек, так было выпущено.
Формат: Уменьшенный формат
Состояние: Очень хорошее
Конец 1895 года и 1896 год был годом борьбы и споров в киевских социал-демократических кружках. В спорах по поводу агитации Мельников говорил: "Лучше поднять массу на один дюйм, чем одного человека на второй этаж". Русская группа, после ухода одного члена к польским социал-демократам, переименовавшись в группу "Рабочее Дело", приступила к новой тактике агитации. Первым изданием этой группы была: киевская рабочая газета "Вперед" N 1. Киевский "Вперед" был, кажется, первой русской газетой, изданной социал-демократической организацией в России в 90-х годах. N 1 "Вперед" помечен 8 декабря 1896 года. Еще одно издание группы "Рабочее Дело" - "Как министр заботится о рабочих". Брошюра была написана по поводу циркуляра министра финансов Витте к фабричным инспекторам, который не был предназначен к опубликованию. Петербургские товарищи рассказывали, что брошюрка пользовалась успехом среди рабочих. Она выдержала несколько изданий. В рукописи брошюрка впервые читалась в Киеве на майском собрании рабочих в 1896 году. Почти все в первых двух номерах "Вперед" и предлагаемая брошюра были написаны Николаем (Натаном) Абрамовичем Вигдорчиком (1874-1954). Вигдорчик принимал активное участие в революционном движении, был делегатом I съезда РСДРП в Минске. Автор брошюры не указан. Музейный экземпляр.
5000.00 руб.



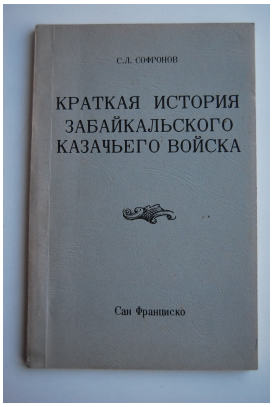
Калифорнийский альманах.
Обложка работы художника П.Б. (Петра Балакшина).
Место издания: Харбин
Издательство: Типография Н.Е.Чинарева. Издание Литературно-Художественного Кружка города Сан-Франциско
Год издания: 1934
Страниц: [2], 173, [3] с.
Переплет: Твердый владельческий переплет эпохи издания
Формат: Формат 26x18 см.
Состояние: Очень хорошее, отсутствует издательская обложка, повторяющая титульный лист.
Редакционная колления: Н.Л.Лаврова, Е.А.Малоземова, В.И.Шнеерова и П.П.Балакшин. В настоящем сборнике, напечатаны произведения Петра Балакшина, Таисии Баженовой, Н. В. Борзова, Юрия Братова, Эвелины Браун, Бориса Волкова, О. Горденкер, Е. Г. Камиллы Даниелс, Нины Дивиш, профессора А. Корри, Д. М. Красовского, княгини Е. Кропоткиной, Надежды Лавровой, Е. Ленской, А. Лифантьева, Александры Мазуровой, Эльзы Мерриуэвер, профессора Г. 3. Патрика, В. Пешехонова-Камского, Елены Росс-Толпегиной, профессора Н. М. Шевалье, Ричарда Шелли, П. Шкуркина, Н. В. Шнееровой, Андрея Ющенко. В основание Калифорнийского сборника были заложены две главных идеи: Одна узко-местная - предоставление страниц русским калифорнийским писателям, дабы поддержать их и воодушевить их в работе. Вторая идея более обширна и должна была иметь историческое значение и ценность, так как она охватывала всю зарубежную Россию: это создание отдела "Писатели о себе", в котором Альманах начал публиковать биографии писателей, находящихся за рубежом, написанные ими самими. В отделе поместили свои автобиографии : Екатерина Бакунина, Сергей Горный, Георгий Гребенщиков, Я. Ирецкий, В. Горсак, В. Крымов, Галина Кузнецова, А. Мазурова, И. А. Матусевич, М. А. Осоргин, Н. А. Оцуп, Георгий Песков, П. П. Тутковский, Юрий Фельзен. Альманах включает в себя 4 отдела: 1 отдел - стихи и проза, 2 отдел - история, воспоминания, публицистика, 3 отдел - писатели о себе, 4 отдел - библиография, современное литературоведение и история литературы. Редко встречается, не найдено фактов продаж в интернете.
15000.00 руб.

Комплект из трех книг. 1. Косые падежи. 2. Путь зари. 3. Третий город.
Автор: Иоффе Л.М.
Место издания: Иерусалим
Издательство: Граф-Пресс
Год издания: 1977, 1980
Страниц: 52, 64, 76 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Уменьшенный формат
Состояние: Отличное
Первые издания первых трех сборников стихов. Тираж книги Косые падежи 400, Путь зари - 600, Третий город - 300. Иоффе Леонид Моисеевич (1943-2003) с 1944 жил в Москве. Окончил мехмат МГУ (1961–1966), затем аспирантуру там же, при кафедре функционального анализа. В 1972 уехал в Израиль, в Иерусалим. Преподавал математику в Иерусалимском университете. Стихи писал с юности; до начала семидесятых публиковался лишь в самиздате, позже – в русских зарубежных журналах «Континент», «Время и мы», «Эхо», «Менора» и других, с 1990 – и в Москве. В 1986 получил премию имени Р.Н.Этингер «за русские стихи в Израиле» – главным образом, за книгу Третий город.
3500.00 руб.

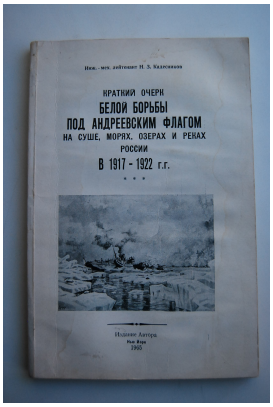
Конец белого Приморья.
Автор: Филимонов Б.Б.
Место издания: Роквилл, США
Издательство: Издание Русского книжного дела в США, В. Камкин
Год издания: 1971
Страниц: 371, [4] с., 3 л. ил.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 22х16 см.
Состояние: Отличное, книга не читана.
Филимонов Борис Борисович - офицер царской армии, поручик 1-го стрелкового артиллерийского дивизиона. Родился в 1901 г. Сын офицера. Псковский кадетский корпус (1918). В белых войсках Восточного фронта; с августа 1918 г. доброволец Казанского артиллерийского дивизиона, участник защиты Казани, затем унтер-офицер 1-го артиллерийского технического училища. В 1919 г. юнкер 1-го артиллерийского училища во Владивостоке, в 1920 г. в Гродековской группе войск в Приморье и в батарее 1-й стрелковой бригады. Участник Хабаровского похода. Поручик. В эмиграции в Китае (Шанхай). Умер 12 июля 1952 г. на о. Тубабао (Филиппины). Через два года после выхода книга была распродана. Редкость, Desideratum для НРБ, отсутствует в каталоге РГБ. В книгу вложена визитка Алекса Ставровского, владельца Русского Печатного Дела в Мадриде.
17000.00 руб.



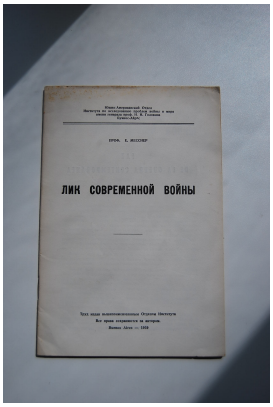
Кошмар.
Роман-быль (из воспоминаний).
Автор: Лаппо-Данилевская Н.А.
Место издания: Рига
Издательство: Издание М.Дидковского
Год издания: 1931
Страниц: 172, [4] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 20,5х14,5 см.
Состояние: Хоршее, обложка немного загрязнена, имеет мелкие надрывы по краям.
На обложке указан год издания 1932. Надежда Александровна Лаппо-Данилевская (в девичестве Люткевич, 1874-1951) - русская писательница, которая была очень популярна в России до революции, до революции по популярности стояла на втором месте после Вербицкой. Родилась в Киеве. Окончила Елизаветинский институт в Санкт-Петербурге. В 1911 г. опубликовала роман "В тумане жизни", с успехом публикой был принят ее роман "Русский барин". В 1917 арестована за попытку перейти границу в Финляндию. Бежала в 1920 в Латвию. Жила в Варшаве и Берлине, затем в Париже. Активно занималась благотворительностью, собирая пожертвования для нуждающихся в специальную копилку - "Христову коробочку". Лишая себя самого необходимого, она помогала не только соотечественникам, но и французам, евреям - всем, кто страдал и нуждался в участии.
5000.00 руб.



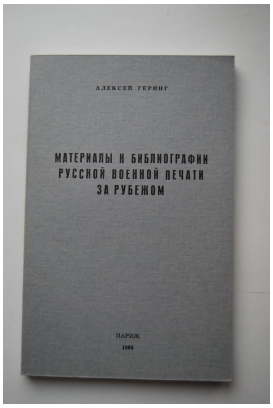
Краткая история Забайкальского Казачьего Войска.
Автор: Софронов С.Л.
Место издания: Сан Франциско
Издательство: Издание автора
Год издания: 1974
Страниц: [2], 81 с.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Формат 21x14 см.
Состояние: Отличное, книга не читана.
Степан Лукич Софронов (1899-после 1986) родился в Дуроевской станице 2-го военного отдела Забайкальского казачьего войска в семье казака. Революция и гражданская война разрушили привычный уклад жизни. В апреле 1920 года Софронов был досрочно призван в армию атамана Семенова. В июне того же года попал в плен к красным партизанам и зачислен в их ряды. Впоследствии вошел в ряды Народно-революционной армии и оставался в ней до ликвидации земской рати в Приморье в декабре 1922 года. После гражданской войны вернулся домой в станицу. В 1929 году во время коллективизации вся его семья была раскулачена и сослана. В 1931 году автору удалось бежать из Советского Союза, перейдя нелегально границу на реке Аргунь. После жизни в Гонконге, Шанхае и Тяньцзине он в 1949 году эвакуировался на Филиппины, а в 1951 году попал в США. Работал простым рабочим. Автор двух исторических книг: "Краткая история Забайкальского казачьего войска" и "Правда о революции и гражданской войне" и сборника "Стихи от Вещего Олега до наших дней: сборник русских исторических и народных песен".
22000.00 руб.



Краткий очерк белой борьбы под Андреевским флагом на суше, морях, озерах и реках России в 1917-1922 г.г.
Автор: Кадесников Н.З.
Место издания: Нью-Йорк
Издательство: Издание автора
Год издания: 1965
Страниц: 108, [2] с., 6 л. ил.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 23,5x15,5 см.
Состояние: Хорошее, имеются следы подмочки.
Из аннотация Андрея Савина: Первое издание. Тираж 500 экз. С 6 редчайшими фотографиями эпохи на отдельных листах. Отпечатано на плотной бумаге высокого качества. Содержание: На Балтийском море. - На Дону. - На Черном и Азовском морях. - Моряки на Северо-Западном фронте. - Северный фронт. - Онежская озерная флотилия. - На Каспийском море в 1918-19 гг. - На Волге, Каме и Сибирских реках. - Гардемарины на Дальнем Востоке. - Сибирская флотилия в водах Дальнего Востока 1921-1922 гг. - Крымская эвакуация. - Реорганизация флота в эскадру. - Бизерта. - Морской корпус. - Храм памятник. - Список использованной литературы и архивных материалов. Труд был составлен на основании некоторых сохранившихся частных архивов, описаний отдельных эпизодов в русской зарубежной морской печати и воспоминаний участников. Николай Зотикович Кадесников (1895-1971) - активный участник Белой борьбы с первых дней февральской революции до эвакуации из Крыма, инженер-механик, лейтенант Русского императорского флота, педагог. С прекрасным предисловием известного русского писателя И.С.Шмелева. Богатый документальный материал (неизвестный и нигде больше не опубликованный): манифест Верховного правителя адмирала Колчака от 18-го ноября 1918 г., списки личного состава, приказы и резолюции командования флотом. Первый и (единственный) опыт связать в одно неразрывное целое действия отдельных Белых флотилий, самостоятельно возникших по всем окраинам взабаламученной Российской Империи в период Гражданской войны. Ценнейшие и неизученные пока материалы по истории гражданской войны в России. Исключительная редкость, книга не поступала в широкую продажу.
12000.00 руб.



Лик современной войны.
Автор: Месснер Е.
Место издания: Буэнос Айрес
Издательство: Издание Южноамериканского отдела Института по исследованию проблем войны и мира имени генерала Головина
Год издания: 1959
Страниц: 48 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Увеличенный формат
Состояние: Очень хорошее
Месснер Евгений Эдуардович (1891 - 1975) - полковник Генерального штаба Русской императорской армии, последний начальник штаба Корниловской ударной дивизии. Сотрудник журнала "Часовой" и во вторую мировую войну органа Русского корпуса "Наши вести". Военно-политический журналист. Преподаватель Высших военно-научных курсов ген. Н.Н.Головина в Белграде. Первое издание. Интересное исследование и размышление о войне в современных условиях при наличии ядерного оружия. Отсутствует в каталогах РНБ и РГБ.
4000.00 руб.

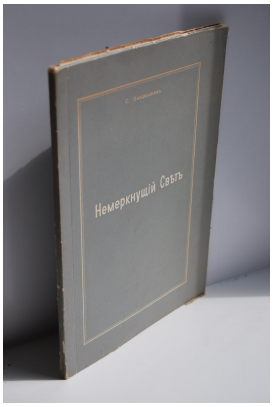


Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом.
Серия: Военно-историческая библиотека Русской были. Вып. 13.
Автор: Геринг А.
Место издания: Париж
Издательство: Издание журнала Военная Быль
Год издания: 1968
Страниц: 136 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 21x13,5 см.
Состояние: Отличное
Содержание: Ко всем ревнующим о русской воинской славе. - Предисловие. - Военный отдел. - Военно-морской отдел. - Русская морская зарубежная библиотека. - Издания, не вошедшие в Русскую морскую зарубежную библиотеку. - Русские военно-морские журналы, изданные за рубежом. - Повременные издания. - Казачьи повременные издания. - Добавления. Автор предлагаемой книги - А. А. Геринг (1895-1977), русский морской офицер, участник первой мировой и гражданской (на стороне Белой Армии) войн . В эмиграции - председатель Общекадетского объединения, основатель и редактор журнала "Военная быль". Предлагаемая библиография является пока единственной по военной истории Русского зарубежья. Фундаментальный труд. Ценнейший библиографический материал. Необходимое пособие для славистов, историков России (Русская армия и флот), библиографов, коллекционеров. Как указывает Андрей Савин, редко встречается (весь остаток тиража пропал после смерти автора). Тираж 500.
1500.00 руб.

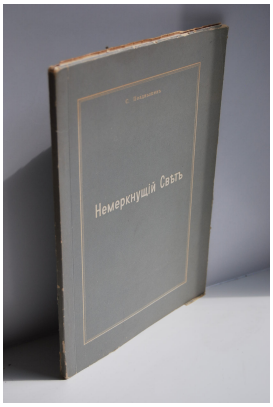
Миллион против миллиарда.
Роман. Серия: Общедоступная библиотека. XXXVIII.
Автор: Эдгар Уоллес
Место издания: Рига
Издательство: Книгоиздательство Общедоступная библиотека.
Год издания: [1931]
Страниц: 150, [1] с.
Переплет: Твердый владельческий глухой переплет, сохранена лицевая часть издательской обложки.
Формат: Формат 19x13 см.
Состояние: Хорошее.
Год издания не указан, определен по каталогу РНБ. Эдгар Уоллес Ричард Горацио (англ. Richard Horatio Edgar Wallace) (1875-1932) - английский писатель, драматург, киносценарист, журналист. Более известен как Эдгар Уоллес. Современник А.Конан Дойля, превзошедший в свое время по популярности создателя самого Шерлока Холмса. Автор 175 новелл, 24 пьес и огромного количества статей в периодических изданиях. Основоположник литературного жанра «триллер». Попал в книгу рекордов Гинесса как самый экранизируемый писатель (170 фильмов). Эдгар Уоллес - один из популярнейших английских авторов детективного жанра, автор знаменитого `Кинг Конга`. `Нет ничего увлекательнее романов Уоллеса!` - заявляла английская пресса 20-30-х годов. Книги Уоллеса зачитывали до дыр, поэтому сохранилось очень мало приличных экз., особенно в обложках. Утрачен авантитул - с. 1-2, , на с. 1 была эмблема издательства, с. 2 - пустая, последняя страница - машинописная копия.
600.00 руб.

Не забудем, не простим ! Проект часовни на Казачьем кладбище в Лиенце-Пеггец, Австрия.
Православный Союз казаков переживших трагедию в Лиенце в 1945 году.
Год издания: 1970
Страниц: 20 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 24x17 см.
Состояние: Очень хорошее.
Неосуществленный проект. Начиная с 1960-х годов несколько раз начиналось дело строительства часовни на месте выдачи казаков в июне 1945 года в Лиенце. Каждый раз строительство срывалось из-за несогласованности зарубежного казачества. Часовню построили и освятили только в 2015 г.
5000.00 руб.

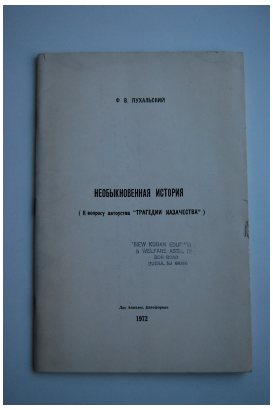
Не убий. Сборник рассказов.
Обложка художника Генриха Дайбера.
Автор: Магнусгофская Е.
Место издания: Рига
Издательство: Издательство Саламандра
Год издания: 1929
Страниц: 112 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 19,5x14 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, обложка подклеена у корешка.
Елизавета Августовна Кнауф (Магнусгофская) (1890-1939) - прибалтийская немка, литератор, прозаик, поэтесса. Её биография полна загадок и белых пятен. Известно, что она участвовала в Первой мировой войне, судя по всему, в качестве сестры милосердия. Многие факты из её биографии представляется возможным восстановить по её стихотворным произведениям. В 1920 году Елизавета Кнауф оказывается в Казани, затем судьба заносит её в Царицын, потом в Астрахань. В 1921 году она оказывается в Казанской тюрьме, арестованная, вероятно, как противница большевизма. Сложно утверждать, каким образом ей удалось спастись, но в этом же году она попадает в Латвию и обустраивается в Риге, откуда она родом. В 1929 году вышли две книги Кнауф - сборник мистико-провиденциальных рассказов - «Не убий» - в издательстве «Саламандра» Николая Белоцветова, и сборник мистико-исповедальных текстов «Свет и тени» - в издательстве «Марс». В 1930 году вышла книга оккультных рассказов «Тринадцать». Ярко выраженная мистическая составляющая литературного творчества Кнауф, а также стремление к мистификации собственной биографии была обусловлена активным её участием в деятельности теософического кружка, идеи которого она вполне разделяла с давних времён. Содержание: Роман, каких много.-Лоттхен.-Дурной глаз.-Не убий.-Из записок убийцы.-Тридцать лет.-Месть.-Ада.-Маска.-Молчат пески.-Виновна. На титуле неразборчивая печать на латинице и штамп личной библиотеки.
4500.00 руб.



Немеркнущий Свет.
Автор: Позднышев С.
Место издания: Сан Пауло
Издательство: Типография Иосифа Пименовича Остренского
Год издания: 1949
Страниц: 66, [2] с., 21 л. илл.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Увеличенный формат
Состояние: Почти отличное
Сергей Дмитриевич Позднышев (1889-1980), генерал-майор Русской императорской армии. Окончил Новочеркасское казачье училище в 1910 году. Участник Первой мировой войны, в которой отличился и получил шесть боевых ранений. В 1917 году был войсковым старшиной в 15-ом Донском казачьем полку. В Донской армии - командир полка. В августе 1919 года - генерал-майор и командир 6-й Донской казачьей бригады в составе 2-го Донского корпуса генерала Коновалова. В ноябре 1919 года командовал 4-й Донской дивизией, которая участвовала в боях против Красной армии, в частности против конницы Буденного. В эмиграции после недолгого пребывания в Югославии, жил во Франции. В 1927 году на 1-м Белградском съезде Зарубежного союза русских военных инвалидов был избран в правление Союза и занял должность секретаря Союза. В течение многих лет был деятельным помощником основателя Союза генерала Баратова и его заместителя генерала Кальницкого. В 1961 году после кончины генерала Кальницкого, был избран председателем Зарубежного союза русских инвалидов и остался на этом посту до конца своей долгой жизни. Скончался в Париже. Похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев де Буа. Генерал Позднышев был ближайшим сотрудником, а затем редактором журнала "Русский инвалид" (основан генералом Баратовым в 1930 году) и опубликовал в нем ряд статей по истории Гражданской войны. Книга написана в ознаменование памяти убитого Государя Николая II и его семьи. К 25-й годовщине Екатеринбургского злодеяния. С большим количеством редких фотографий. Отпечатано на меловой бумаге. Тираж 1000. Редкость.
6000.00 руб.



Немеркнущий Свет.
Автор: Позднышев С.
Место издания: Сан Пауло
Издательство: Типография Иосифа Пименовича Остренского
Год издания: 1949
Страниц: 66, [2] с., 21 л. илл.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Увеличенный формат
Состояние: Почти отличное
Сергей Дмитриевич Позднышев (1889-1980), генерал-майор Русской императорской армии. Окончил Новочеркасское казачье училище в 1910 году. Участник Первой мировой войны, в которой отличился и получил шесть боевых ранений. В 1917 году был войсковым старшиной в 15-ом Донском казачьем полку. В Донской армии - командир полка. В августе 1919 года - генерал-майор и командир 6-й Донской казачьей бригады в составе 2-го Донского корпуса генерала Коновалова. В ноябре 1919 года командовал 4-й Донской дивизией, которая участвовала в боях против Красной армии, в частности против конницы Буденного. В эмиграции после недолгого пребывания в Югославии, жил во Франции. В 1927 году на 1-м Белградском съезде Зарубежного союза русских военных инвалидов был избран в правление Союза и занял должность секретаря Союза. В течение многих лет был деятельным помощником основателя Союза генерала Баратова и его заместителя генерала Кальницкого. В 1961 году после кончины генерала Кальницкого, был избран председателем Зарубежного союза русских инвалидов и остался на этом посту до конца своей долгой жизни. Скончался в Париже. Похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев де Буа. Генерал Позднышев был ближайшим сотрудником, а затем редактором журнала "Русский инвалид" (основан генералом Баратовым в 1930 году) и опубликовал в нем ряд статей по истории Гражданской войны. Книга написана в ознаменование памяти убитого Государя Николая II и его семьи. К 25-й годовщине Екатеринбургского злодеяния. С большим количеством редких фотографий. Отпечатано на меловой бумаге. Тираж 1000. Редкость.
6000.00 руб.

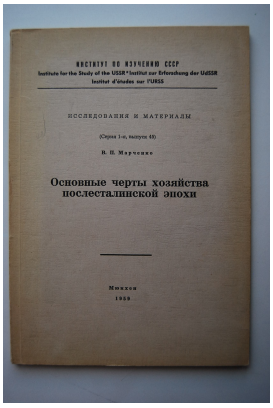


Необыкновенная история. (К вопросу авторства "Трагедии казачества").
Автор: Пухальский Ф.В.
Место издания: Лос Анджелес
Год издания: 1972
Страниц: 28 с., 2 л. карт.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 23х15 см.
Состояние: Очень хорошее.
В работе убедительно доказывается, что автором "Трагедии казачества", вышедшей в 1933-1939 гг. в пяти частях является П.Л.Макаренко. Пухальский Федор Васильевич - донской казак, полковник, участник Ледяного похода. Первопоходник в конном дивизионе Кубанской армии (03.1918), поручик Корниловского конного полка (1918), во ВСЮР командир отряда «степных партизан», полковник Корниловского конного полка (1919), командир 1-го Уманского полка ККВ (03.1920), в Русской Армии, командир пещей сотни Запорожского полка в Крыму (1920). В эмиграции в Лос-Анджелесе.
6000.00 руб.

Новь. Пятый сборник произведений молодежи ко Дню русской культуры.
Апрель 1933 г.
Место издания: Ревель
Издательство: Издание Комитета "Дня русской культуры" в Ревеле.
Год издания: 1933
Страниц: 25, [3] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка, суперобложка
Формат: Формат 28,5x21 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, обложки немного загрязнены, имеют надрывы, мелкие утраты по краям.
Пагинация вместе с обложками. Редакционная коллегия: Е.Ваннари, К.Гершельман, К.Иртель, П.Иртель, В.Лензин, Б.Нарциссов, С.Прохоров, М.Роос, Е.Щербина. С 20-й стр. до конца журнала - реклама. Из русскоязычных литературных сборников, выходивших в свет в Эстонии, наибольшую ценность представляет «Новь». Это, пожалуй, единственное издание, имеющее более широкое - в масштабе всей зарубежной русской литературы - значение. Первые четыре выпуска были газетного формата на 4-14 страницах, последующие сборники - журнального типа. Всего вышло восемь сборников с 1928 по 1935 гг. Если пятый выпуск в силу финансовых трудностей был еще невелик по объему и не очень удачен, то с шестого выпуска «Новь» приобрела вид полноценного, объемистого журнала, в котором представлены поэзия, проза (в том числе и документальная - очерки, путевые заметки), публицистика, литературоведение, критика. Редакция «Нови» декларировала творческую свободу своих авторов, старалась не следовать какой-либо идеологической или политической доктрине. Программные ее установки сводились прежде всего к требованию мастерства, свободы творческих поисков, аполитичности. Очень редко встречающиеся сборники. В каталоге РНБ в наличии только № 6-8.
9000.00 руб.

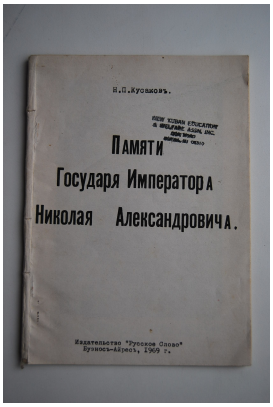
О происхождении моей книги о табаке. Что есть табак.
Обложка работы художника Н.Артамонова.
Автор: Ремизов А.М.
Место издания: Париж
Издательство: Tchijoff.
Год издания: 1983
Страниц: 68, [2] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 20x14 см.
Состояние: Отличное. Обложка обернута старой калькой.
Гоносиева повесть «Что есть табак» — написан на Святках 1906 года в селе Берестовец Борзненского уезда Черниговской губернии. Вскоре, уже в Петербурге, он прозвучал в авторском исполнении в присутствии К.А.Сомова, Л.С.Бакста и А.Н.Бенуа. По словам самого писателя, замысел «Табака» возник у него под впечатлением «сеанса» в доме Сомова, где демонстрировалась «эрмитажная редкость» князя Г.А.Потемкина, изготовленная «в точном размере и со всеми отличительными подробностями, с родимым пятном у „ствола расширения“» по воле императрицы Екатерины II «для назидания обмельчавшему потомству». Мысль соединить народную легенду с потемкинской «статуэткой» возникла у него непосредственно на «сеансе» и тут же получила «благословение» В.В.Розанова: «В те годы я изучал апокрифы и у меня было целое собрание сказаний „о происхождении табака“. Особенно одно поразило меня — „слово святогорца“ — табак выводился от такого вот потемкинского „орудия“. В начале 1907 года писатель предпринял первую попытку опубликовать свой апокриф в журнале «Золотое руно». В ответ на это предложение редактор литературного отдела А. А. Курсинский писал Ремизову 5 марта 1907 года: «Что касается „Табака“, то напечатать его, по моему мнению, было бы удобно, если бы Руно захотело прекратить свое существование, но, так как такого желания у него пока нет, то, конечно, он не будет напечатан». К декабрю того же года возник новый проект — выпустить Гоносиеву повесть отдельным изданием с иллюстрациями Сомова. В 1908 году этот замысел был осуществлен совладельцем издательства «Сириус» С.Н.Тройницким, опубликовавшим повесть в количестве 25 экземпляров с тремя сомовскими иллюстрациями, моделью для которых послужила все та же «эрмитажная редкость». Издатель предлагаемой книги Г.В. Чижов-Холмский, долгие годы был дружен с Ремизовым, и по его просьбе Алексей Михайлович записал невероятную историю двух изданий «повести старца Гоносия». Тираж 100 нумерованных экземпляров. Экз. № 023.
60000.00 руб.

Обзор русской культуры. Ч. 1-2.
Исторический очерк.
Автор: Рязановский В.А.
Место издания: Нью-Йорк
Издательство: Издание автора
Год издания: 1947-1948
Страниц: 638, [1]; 557; 213 с.
Переплет: Ч.1 - твердый издательский переплет, ч.2 - мягкая издательская обложка
Формат: Формат 23х15 см.
Состояние: Отличное
Первое издание, полный комплект. Фундаментальный практически не встречающийся в продаже труд, до сих пор не переиздан в наше время. Валентин Александрович Рязановский (1884 - 1968) - российский адвокат, правовед, историк, культуролог. В 1914—1917 годах приват-доцент Демидовского юридического лицея по кафедре гражданского права. В 1918—1922 годах ординарный профессор права в Томском, Иркутском и Владивостокском университетах. В 1922—1934 годах профессор гражданского права юридического факультета в Харбине; в 1924—1929 годах его декан, при его участии появились экономическое отделение и восточный отдел. В 1923—1935 годах работал на КВЖД, получил советское гражданство. В 1938 году переехал в США. Автор очерков и статей по гражданскому праву и процессу, работ по монгольскому и китайскому праву.
60000.00 руб.

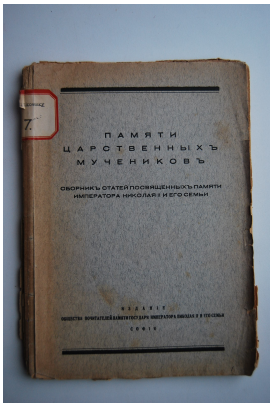


Основные черты хозяйства послесталинской эпохи.
Институт по изучению СССР. Исследования и материалы. Серия 1-я, вып. 45.
Автор: Марченко В.П.
Место издания: Мюнхен.
Год издания: 1959
Страниц: 96 с., 4 л. табл.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 24х17 см.
Состояние: Очень хорошее, встречаются подчеркивания текста, пометки на полях.
Институт по изучению СССР был организован в Мюнхене 8 июля 1950 г. Институт являлся свободной корпорацией ученых, которые покинули СССР во время Второй мировой войны. Работал в 1950-1972 гг. Результаты исследований институтa имеют целью рассеять неведение, существующее относительно СССР, и сообщить демократическому миру достоверные данные, относящиеся к СССР. В соответствии с уставом институт ставил перед собой следующие цели: исследовать теорию и практику государственного и социального порядка в СССР, а также различных исторических, культурных, социальных, экономических, национальных и политических проблем народов СССР; наладить и поддерживать научные связи с немецкими и иностранными научными организациями и отдельными учеными; способствовать взаимному пониманию антикоммунистической эмиграции народов СССР и демократических стран. Неподцензурные публикации института имеют большое значения для историков эпохи СССР. Резюме на английском языке.
4000.00 руб.

Осужденный в Сибирь. Труды, преследования и подвиги судимого за веру Христову в Московском Кремле Василия Андреевича Малова, Председателя Русского Библейского Общества.
По исследованиям Доктора Освальда Смита и Директора Латгальских сиротских домов Освальда Блумита.
Место издания: Вашингтон
Издательство: Русское Библейское Общество
Год издания: 1955
Страниц: 120 с.
Переплет: Картонный издательский переплет
Формат: Формат 20,5x14 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, переплет имеет мелкую утрату внизу корешка.
Василий Малов - псевдоним Вильгельма Андреевича Фетлера (1883–1957) - видного деятеля Союза русских баптистов. В возрасте пятнадцати лет он принял крещение, в 1903 году поступил в колледж им. Сперджена, а по окончании был рукоположен на пасторское служение. В 1907 году вернулся в Россию, в Санкт-Петербург, и принял активное участие в работе Христианского студенческого движения. Основал в Петербурге Дом Евангелия (1911) с воскресной школой на 800 человек, которая стала ядром Общероссийской ассоциации христианских детских учреждений. Также редактировал и издавал духовные журналы "Вера", "Гость" и "Друг", просветительские брошюры, книги известных проповедников и богословов. После начала Первой мировой войны, в ноябре 1914 года Фетлер был арестован во время богослужения и осужден на ссылку в Сибирь, которая была замененавысылкой за пределы Российской империи. Выехал в Швецию. Проживал и служил в Стокгольме. Около 1915 г. организовал Комитет по работе среди русских военнопленных в Европе для миссионерской работы среди русских военнопленных, размещенных в лагерях на территории Германии. К середине 1920-х гг. стал генеральным директором Русского миссионерского общества. Один из основателей в конце 1940-х годов Русского библейского общества со штаб-квартирой в Вашингтоне. Занимался подготовкой и изданием нового перевода Библии на русский язык. Скончался от сердечного приступа в августе 1957 года в госпитале города Беркли. Похоронен на кладбище городка Эль-Серрито, неподалеку от Сан-Франциско. Книга отсутствует в каталоге РНБ, у Андрея Савина.
9500.00 руб.

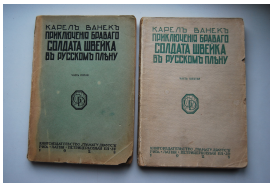


Памяти Государя Императора Николая Александровича.
Автор: Кусаков Н.П.
Место издания: Буэнос-Айрес
Издательство: Издательство Русское Слова
Год издания: 1969
Страниц: 30 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 21,5x15,5 см.
Состояние: Очень хорошее, на лицевой части обложки печать американской библиотеки.
6000.00 руб.



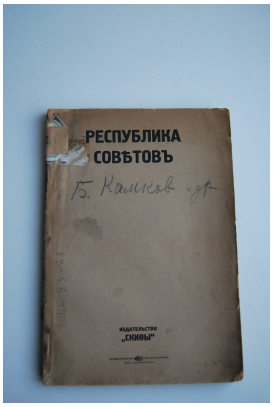
Памяти Царственных Мучеников.
Сборник статей, посвященных памяти Императора Николая II и его семьи.
Место издания: София
Издательство: Издание Общества почитателей памяти Государя Императора Николая II и его семьи.
Год издания: 1930
Страниц: 164 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 21,5x15 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, тетради не прошиты, обложка имеет надрывы, небольшие утраты.
В книгу вложена листовка: Весь приход от продажи этой книги будет обращен на оказание помощи нуждающимся русским людям в память Царственных Мучеников. "Общество очитателей памяти Государя Императора Николая II и его семьи" было образовано летом 1928 г. в Софии. Ежегодно в июле и декабре Общество устраивало торжественные собрания с чтением докладов о эпохе Николая II. Сборник содержит прочитанные на таких собраниях доклады. Оглавление - см. фото.
12500.00 руб.

Памятка крестового похода 1877-1878 гг.
Автор: Епанчин Н.А.
Место издания: Ницца
Издательство: Издание Союза Преображенцев
Год издания: 1927
Страниц: 32 с., 1 л. портрет
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Обычный формат
Состояние: Хорошее, обложки отделены от блока, имеют мелкие утраты по краям. Подчеркивания карандашом.
Содержит 8 портретов в тексте и портрет Александра II на отдельном листе. Николай Алексеевич Епанчин (1857-1941) - военный историк, генерал от инфантерии, директор Пажеского корпуса с 1900 по 1907 гг. Окончил курс в военном училище и в Академии Генерального штаба; в рядах лейб-гвардии Преображенского полка совершил в 1877 - 1878 гг. поход на Балканы. Командовал третьим армейским корпусом. Основные сочинения Н.А.Епанчина посвящены событиям русско-турецких войн 1828-1829 и 1877-1878 гг.
5000.00 руб.



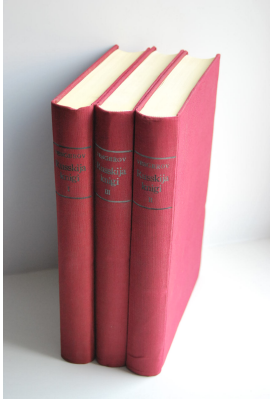
Приключения бравого солдата Швейка в русском плену.
Часть V, VI. Серия: Библиотека новейшей литературы. Том XLIV, XLV.
Автор: Ванек К.
Место издания: Рига
Издательство: Книгоиздательство Грамату Драугс.
Год издания: 1928
Страниц: 182, 204 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 20,5x14 см.
Состояние: Блоки в очень хорошем состоянии, обложки подклеены у корешка, корешки имеют мелкие утраты. Обложки обернуты старым целлофаном.
Первое издание на русском языке. Первые 4 части в этой серии - "Приключения бравого солдата Швейка", знаменитого романа Ярослава Гашека. Роман чешского писателя Карела Ванека в двух частях является его продолжением. Гашек не успел закончить роман. По материалам покойного завершил его близкий друг, литератор Карел Ванек. Из предисловия: Гашек умер, не успев рассказать о дальнейших приключениях Швейка, за это взялся другой чешский писатель - Карел Ванек. Роман Ванека написан на основании личного горького опыта писателя. В главе «На работе» он признается читателю: «Я был также в России и жил в плену в так называемой пленной рабочей роте...» Роман во многом биографичен. Швейк попадает в плен к русским, со свойственной ему невозмутимостью, никогда не теряя юмора, стойко переносит все лишения. Попадает он в русскую деревню и в Сибирь, в лагерь для военнопленных, потом, после окончания войны, опять возвращается в Прагу.
5000.00 руб.

Путешествие из черного в белое.
Обложка работы художника Николая Сафонова
Автор: Буркин Иван
Место издания: Мюнхен
Издательство: [б. и.]
Год издания: 1972
Страниц: 59 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Уменьшенный формат
Состояние: Отличное
Иван Буркин, поэт второй эмиграции, род. в 1919 г. в Пензе. Детство провел в Поволжье. В 1940 окончил Педагогический институт (факультет языка и литературы). В годы войны был на фронте, попал в плен. Некоторое время жил в Германии, в 1950 переехал в США. Окончил аспирантуру в Колумбийском университете (Нью-Йорк), преподавал русский язык и литературу в американских университетах. Писать стихи стал в юности. Первые публикации появились в 1938 в Саранске. За границей сотрудничал в русских изданиях – “Опыты”, “Грани”, “Мосты”, “Современник” и т.д. В эмиграции опубликованы книги стихотворений: “Только ты” (1947), “Путешествие из черного в белое” (1972), “Рукой небрежной” (1972), “Заведую стихами” (1978), “13-ый подвиг” (1978), “Голубое с голубым” (1980). В России (еще в СССР) стал печататься в 1988 году – “Литературная газета” и др. В Библиотеке альманаха “Петрополь” были изданы три сборника стихов “Луна над Сан-Франциско” (1992), “Путешествие поэта на край абсолютного сна” (1995), “Возмутительные пейзажи, лабиринты и т. д.” (1996). В разные годы в печати появлялись переводы с английского на русский (лирика американских поэтов) и с русского на английский. Живет в Сан-Франциско. Второй сборник стихотворений. Первое издание.
1000.00 руб.



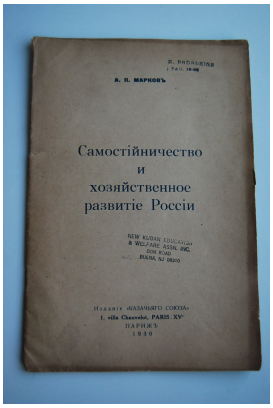
Республика Советов.
Серия: Теория и практика советского строя. Выпуск первый.
Место издания: Берлин-Милан
Издательство: Издательство Скифы, Русская типография Евгения Ал. Гутнова.
Год издания: [1920]
Страниц: 145, [2] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 22,5x15,5 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, обложка загрязнена, утраты у корешка. Наклейка на корешке, штампов нет.
Содержание: Б.Камков Органический недуг. - А.Шрейдер Федеративная Советская Республика. - Приложение первое. Проект Конституции Народного Комиссариата Юстиции. - Приложение второе. Конституция 10 июля 1918 г. Борис Давидович Камков (настоящая фамилия Кац; 1885-1938) - социалист, лидер российских социалистов-революционеров, один из создателей партии левых эсеров. В 1904 арестован как член боевой организации эсеров. В 1905 выслан в Туруханский край. В 1907 бежал за границу. После Февральской революции 1917 г. вернулся в Россию через Германию. В апреле 1917 избран в Петроградский Совет РСД; много сделал для объединения радикально настроенных депутатов Совета. 29 августа 1938 Тройкой НКВД по Московской области осуждён к расстрелу. Шрейдер Александр Абрамович (псевд. С.Разин, АЗевин) (?- 1930) - философ, политический деятель, публицист, издатель. Участник революционного движения, эсер. Получил юридическое образование. В январе-марте 1918 заместитель наркома юстиции, в январе-феврале - председатель Петроградского революционного трибунала печати, с марта - комиссар юстиции в Совнаркоме Москвы и Московской области (обобщил опыт этой работы в книге «Народный суд»). Член комиссии по составлению Конституции РСФСР. Редактор-издатель легального левоэсеровского журнала «Знамя» до ареста в феврале 1919 в связи с «заговором» левых эсеров. До 1.8.1920 находился в заключении в Варшаве. После заступничества депутатов сейма был освобожден, выехал в Рим, затем перебрался в Берлин (1921).
4000.00 руб.

Русская песня и музыка. Сборник второго всегосударственного слета русских хоров в Эстонии.
1-2 июля 1939 г. Петсери (Печеры). Обложка С.Бюнтинг.
Место издания: Тарту
Издательство: Издание Комитета 2-го всегосударственного слета русских хоров в Эстонии.
Год издания: 1939
Страниц: 124 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка, суперобложка
Формат: Формат 26x18 см.
Состояние: Очень хорошее, обложки немного помяты и загрязнены.
Под редакцией М.П.Шувалова, Н.Н.Пенькина и И.Ф.Соловского. Художник обложки Бюнтинг Софья Михайловна, урожденная баронесса Медем (1876-1948), товарищ председателя комитета 2-го всегосударственного слета русских хоров. В 1939 году состоялся II Слет Русских хоров в Печорах, в котором приняли участие также многие русские хоры и оркестры из Латвии, Литвы, Финляндии. Он происходил на юго-восточном побережье Эстонии – у седых стен Петсерского (Печерского) монастыря – родника древнерусской культуры, где проживало почти ? русского населения Эстонии. Второй русский певческий праздник устраивался в масштабе почти всей Прибалтики, откуда текли потоки к древней Петсерской обители. Второй русский певческий праздник проводился в высшей степени организованно и красочно. На площадке Печорского общества собирались тысячи певцов и музыкантов в русских национальных костюмах. Целый день лились с эстрады старинные народные русские песни, играли оркестры народных инструментов, вечером ставился спектакль с участием самодеятельных артистов. На праздник стекалось огромное количество не только местных жителей, но и из других городов Эстонии, зарубежных гостей. Размах мероприятия привел к тому, что он был объявлен не краевым, а общегосударственным праздником – слетом русских хоров Эстонии. Праздник открывался 1 июля концертом духовной музыки в стенах Печерского монастыря. Сводный хор в 600 человек исполнял «Приидите поклониться», «С нами Бог» в обработке А.Гривского, «Хвалите имя Господне» А.Архангельского, «Многая лета» Д.Бортнянского, П.Турчанинова, И.Старорусского. Дирижировал сводным хором Н.А.Вехновский. По окончании концерта состоялась вселенская панихида по умершим деятелям русской культуры. Второй день праздника начался в 12.30 торжественным Архиерейским молебном у стен Успенского собора. Сводный хор в 3000 человек исполнил духовные песнопения, затем было открытие слета. Праздник русской песни закончился поздно вечером 2 июля 1939 года. На закрытии праздника было зачитано воззвание с призывом развивать и дальше русские народное певческое искусство, поддерживать русский народ посредством музыки и пения, повышать культуру русского народа.
15000.00 руб.



Русские книги. В трех томах.
С биографическими данными об авторах и переводчиках, (1708-1893). Редакция С.А.Венгерова. Издание Г.В.Юдина.
Место издания: Лейпциг
Издательство: Zentral-Antiquariat
Год издания: 1967
Переплет: Твердые переплеты
Формат: Формат 15x22 см.
Состояние: Отличное.
Репринт издания: С-Пб, Типо-Литография А.Э.Винеке, 1897-1899 гг. Том 1. [4], vi, [2], 476 с. Том 2. vi, [2], 472 с. Том 3. iv, 476 с. Венгеров Семен Афанасьевич (1855-1920) - известный русский историк литературы и библиограф, действительный член Общества любителей российской словесности (1887). Он принимал деятельное участие в работе Литературного фонда (в 1916-1919 гг. был его председателем). С 1917 г. Венгеров - директор Российской книжной палаты, созданной по его инициативе. С 1890 г. Венгеров серьезно занимался историко-литературной и библиографической работой. Он издал ряд литературоведческих исследований. Его крупнейший библиографический труд - "Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (От начала русской образованности до наших дней)" (Т. 1-6. СПб., 1886-1904. Издание незаконченное). За несколько лет до прекращения "первого" издания своего "Критико-биографического словаря", как бы предвосхищая невозможность довести его до конца, С.А.Венгеров предпринимает последовательно два издания по сокращенной программе, которые он считал подготовительными работами. Первым из них были "Русские книги" [В 3 т., 30 вып. СПб., 1895-1899], составленные коллективом (4-6 лиц) под редакцией С.А.Венгерова и напечатанные на средства Г.В.Юдина. После выхода 3-го тома это издание, охватившее две буквы ("А" и "Б") и самое начало "В" (до "Вавилов"), было прекращено из-за отсутствия материальных средств. И все же, несмотря на незавершенность, опубликованные материалы не теряют своей научной ценности. Справочник предназначен библиографам, сотрудникам библиотек, архивов, музеев, историкам, литературоведам, библиофилам, а также исследователям, изучающим проблемы истории России и русской словесности.
7500.00 руб.

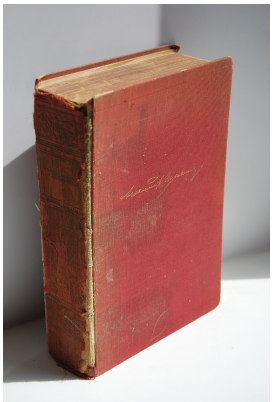
Русский сборник. Книга I.
Место издания: Париж
Издательство: Издательство Подорожник.
Год издания: 1946
Страниц: 206 с., 2 л. портр.
Переплет: Издательская обложка
Формат: Формат 25,5х16,5 см.
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, обложка имеет мелкие надрывы, утраты у корешка.
Первое издание, прижизненные публикации многих авторов. Появление первой книги Русского Сборника совпадает с юбилеями И.А.Бунина и А.Н.Бенуа, на отдельных листах их портреты. Творчеству славных юбиляров посвящены в книге статьи. Среди авторов И.Бунин, Г.Адамович, А.Ремизов, Н.Тэффи, Л.Зуров, А.Ладинский, Б.Пантелеймонов, Н.Рощин, Ставров, А.Н.Бенуа, С.К.Маковский, Малянтович, Бахрах, Н.Бердяев.. Стихи: З.Гиппиус, М.Цветаева, В.Андреев, Е.Бакунина, Ю.Терапиано, В.Злобин, Г.Иванов, Корвин-Пиотровский, Д.Кукушев, С.Прегель, С.Маковский, В.Мамченко, И.Одоевцева, А.Присманова, Г.Раевский, В.Смоленский, Ю.Софиев, М.Струве, Л.Червинская. Довольно редко встречающийся сборник.
18000.00 руб.



Самостийничество и хозяйственное развитие России.
Автор: Марков А.П.
Место издания: Париж
Издательство: Издание Казачьего Союза
Год издания: 1930
Страниц: 34 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 23,5х16 см.
Состояние: Хорошее, обложка немного загрязнена, мелкие надрывы у корешка. Имеются штампы личной библиотеки и американской библиотеки.
Предлагаемая брошюра представляет оттиск статьи из "Казачьего Сборника". В работе освещаются проблемы отделения казачества в самостоятельное государство. Книга не упоминается в библиографии. Марков Александр Прокофьевич (1885-1973) - экономист, педагог, публицист, общественный деятель. Окончил Донскую Духовную семинарию в Новочеркасске и экономический факультет Московского университета. В 1910 был оставлен при Московском университете для подготовки к профессорскому званию по кафедре финансового права. С 1915 преподавал в Харьковском университете. В 1922 был выслан из России. Жил в Берлине. В 1930 вошел в организационную комиссию по созданию Казачьего клуба, принимал деятельное участие в его работе. В 1931 был избран во Франко-бельгийскую ассоциацию профессоров-экономистов. В 1933 основал и возглавил Экономический семинар в Париже. Генеральный секретарь Казачьего союза (с 1933). Редактор «Русского экономического бюллетеня» (1934). Преподавал в Русском научном институте. Был профессором открытого в Париже Объединением земских городских деятелей за границей Коммерческого института, целью которого было подготовить к экономической деятельности и к работе в промышленных, торговых и кредитных учреждениях русских эмигрантов. В 1951 приехал в СССР. Был арестован и осужден на 25 лет лишения свободы. В 1955 был освобожден. Работал научным сотрудником в Институте экономики Академии наук СССР, затем в Институте мировой экономики и международных отношений.
9000.00 руб.

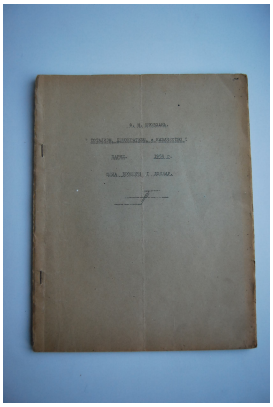
Сборник 10-ти летнего юбилея культурно-просветительного и благотворительного общества Родина. 1954-1964.
Место издания: Нью-Йорк
Издательство: All Slavic Publishing House.
Год издания: 1964
Страниц: 96 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 28x21,5 см.
Состояние: Хорошее, немного помяты уголки страниц.
Из аннотации Андрея Савина: Издательская иллюстрированная в изящной стилизованной орнаментной рамке обложка. Отпечатано на прекрасной мелованной бумаге. "Основная цель общества "Родина" - объединение всех выходцев из России и их потомков на принципах: взаимопомощи, общности духовных и культурных интересов без различия расы, национальности, происхождения и религии. В единении - сила!" (из книги). Ценнейшие документальные материалы по истории русской эмиграции. Для будущих историков, славистов, библиографов (малоизвестные и неизученные материалы). Очень большая редкость (выпущенная малым тиражом книга в продажу почти не поступала, а распространялась среди членов общества).
5000.00 руб.

Слава, хвала, честь.
Юбилейный сборник, посвященный 25-летию основания Русского Центра в Сан-Франциско, США.
Место издания: Сан-Франциско
Издательство: Издание Юбилейного Комитета
Год издания: [1964]
Страниц: [9], 61, [3] с., 20 л. илл.
Переплет: Картонная издательская обложка
Формат: Энциклопедический формат 20,5x28 см.
Состояние: Очень хорошее, надрыв 2 см внизу корешка.
Обложка работы художника С.И.Смирнова. На 20 отдельных листах с двух сторон редкие фотографии эпохи. 7 июня 1939 г. состоялось Организационное Собрание членов-учредителей Русского Центра в Сан-Франциско. Первый председатель Правления Александр Николаевич Вагин (1884-1953), бывший начальник Штаба Сибирской казачьей дивизии, генерал-майор. Отсутствует в собрани Андрея Савина, в каталоге РНБ.
9000.00 руб.

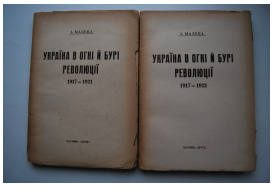


Сочинения А.С.Пушкина.
Биографическое введение В.Ф.Ходасевича.
Автор: Пушкин А.
Место издания: Берлин
Издательство: Петрополис
Год издания: [1937]
Страниц: [4], 1315 с., 1 л. портр.
Переплет: Твердый тканевый переплет
Формат: Формат 14,5x21,5 см.
Состояние: Переплет загрязнен, имеет потертости. Задняя крышка отделена от блока.
Заглавный лист и рисунок переплета художника В.Н.Масютина. В данном издании представлены стихи, поэмы и повести, драматические произведения, сказки и проза великого поэта.
4500.00 руб.

Столетняя годовщина прибытия русских эскадр в Америку. 1863-1963.
Серия: Зарубежные записки. № 1 за 1963 г. Под редакцией профессора В.П.Петрова.
Место издания: Вашингтон
Издательство: Издание Виктора Камкина
Год издания: 1963
Страниц: 83, [4] с., 7 л. ил.
Переплет: Твердый владельческий переплет эпохи издания, сохранена лицевая часть издательской обложки.
Формат: Формат 21,5x15,5 см.
Состояние: Очень хорошее.
Сборник содержит три работы, посвященные истории появления русских эскадр в Америке в 1863 г. Появление в разгар гражданской войны в США русских кораблей в Нью-Йорке и Сан-Франциско произвело в США настоящую сенсацию. Осенью 1863 г. американские газеты (New York Times, New York Herald, New York Daily Tribune, Daily Alta California, Harper's Weekly, National Intelligencer etc.) пестрели многочисленными статьями, рисунками, объявлениями о торжественных манифестациях, приемах и обедах в честь русских моряков. Никогда ранее Россия, ее политика, роль в мире и особенно ее отношения с США не привлекали столь пристального внимания американской общественности. Американская печать обычно отличается большим разнообразием мнений. На этот раз почти единодушно влиятельные газеты Союза приветствовали появление русских военных кораблей в американских водах. До сих пор существует несколько версий появления двух русских эскадр в американских водах. Русское правительство держало в секрете истинные причины этого события. Главный эффект этого события - отказ Англии от прямой поддержки Южных Штатов. То есть русские военные корабли оказали несомненное влияние на исход гражданской войны в США.
9000.00 руб.



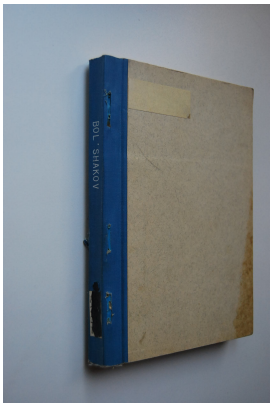
Тотализм, демократизм и казачество.
Автор: Штовхань Ф.М.
Место издания: Париж
Год издания: 1959
Страниц: 30 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 27х21,5 см.
Состояние: Хорошее, след сгиба пополам.
Издано на ротаторе мизерным тиражом. Бывший инженер Ф.М.Штовхань - автор статей на казачью тему во многих казачьих журналах.Представитель журнала "Вольное Казачество" (1927-1939) в Подебрадах (Чехия). Основной организатор в 1935 г. Союза Вольного Казачества в Польше, редактор журнала "Казачья Воля", Луцк, Польша, 1936-1937 (всего вышло 8 номеров). На задней части обложки почтовая марка и почтовый штемпель. Книга была выслана автором, скорее всего, его родственнику Теодору Штовханю в Миннесоту.
9000.00 руб.



Україна в огні й бурі революції. 1917-1921. (Украина в огне и буре революции. 1917-1921).
Ч. I и II.
Автор: І.Мазепа (Мазепа И.П.)
Место издания: Мюнхен.
Издательство: Видавнитцтво Прометей. Друкарня Ст.Слюсарчука.
Год издания: 1951
Страниц: 209, [3] с., 245 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 21,5х15,5 см.
Состояние: Блоки в очень хорошем состоянии, книги не читаны, обложки имеют мелкие надрывы, утраты по краям. Сохранилась лицевая часть суперобложки ч. 2.
На украинском языке. Только две части из трех. На с. 1 ч. 1 дарственная надпись от автора на английском языке: "To the famous Scholar and Expert in East European Affrais, Professor R.W.Seton-Watson with author's compliments. Isaac Mazepa. Augsburg, June 20 th. 1951". (Известному ученому и эксперту по восточноевропейским делам профессору Р.У.Сетон-Уотсону с авторскими комплиментами). Книга воспоминаний известного украинского общественного, политического и государственного деятеля Исаака Прохоровича Мазепы (1884-1952). Родившись в мещанской семье, он был одним из немногих украинцем, кто получил образование в престижном вузе своего времени - Императорском Санкт-Петербургском университете. 20-летним подростком, учась в имперской столице, Мазепа присоединился к украинскому социал-демократическому движению. И.Мазепа - государственный деятель Украинской народной республики (УНР), Секретарь ЦК УСДРП, министр внутренних дел в правительстве Мартоса, премьер-министр УНР (27 августа 1919 года-26 мая 1920 года), премьер-министр Украины в изгнании. Но за этими громкими словами - бесконечные военные поражения, многочисленные политические ссоры и интриги и в конце концов государственный крах нелегитимной УНР под руководством Симона Петлюры. А дальше - долгие годы жизни на чужбине. Уильям Роберт Сетон-Уотсон (1879-1951) - британский государственный деятель, публицист и историк. Был активным участником Парижской мирной конференции, выступал за как можно более широкое вмешательство Великобритании в дела появившихся после распада Австро-Венгрии государств, также стал одним из основателей Школы славянских исследований. С 1939 по 1942 год работал в пресс-службе и затем в разведке Министерства иностранных дел. В 1945 году был назначен главой кафедры чехословацких исследований при Оксфордском университете, с 1946 по 1949 год возглавлял Королевское историческое общество. Был последовательным противником коммунизма. Издано на ломкой бумаге.

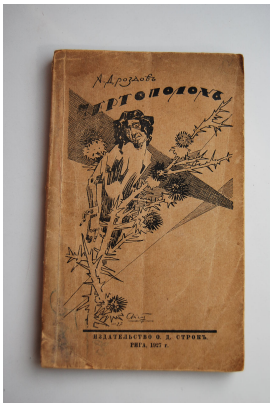
30000.00 руб.

Фома Клешнев.
Роман.
Автор: Слонимский М.
Место издания: Берлин
Издательство: Издательство Книга и Сцена.
Год издания: 1931
Страниц: 209, [1] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 20x14 см.
Состояние: Очень хорошее.
Первое зарубежное неподцензурное издание. Обложка в стиле конструктивизма. Из аннотации Андрея Савина: Роман о перевоспитании старой русской интеллигенции в условиях советского строя. Автор предлагаемой книги - Слонимский Михаил Леонидович (1897-1972), русский советский писатель. Его первые литературные опыты печатались во фронтовых газетах (участник Первой мировой войны). Сотрудничал с Горьким в издательстве "Всемирная литература" с 1919 года. В начале двадцатых годов входил в группу "Серапионовы братья". Главные герои произведений Слонимского - всегда интеллигенты, которые принимают революцию и переходят в стан победителей. Таким был и сам писатель. После тридцатых годов он становится советским писателем - реалистом, уже никак не отклоняющимся от норм, установленным официальным социалистическим реализмом. К материалам по истории русской печати за рубежом. Русский Берлин. Для славистов, историков русской культуры, библиографов, коллекционеров. Очень большая редкость. Не упоминается в библиографии Фостер.
9000.00 руб.



Царь и поручик. (Страдания и гибель поручика Тенгинского пехотного полка Михаила Лермонтова).
Роман. Серия: Библиотека новейшей литературы. Том LXXXIII.
Автор: Большаков К.
Место издания: Рига
Издательство: Книгоиздательство Грамату Драугс
Год издания: 1930
Страниц: 234, [4] с.
Переплет: Картонный глухой владельческий переплет того времени
Формат: Обычный формат
Состояние: Хорошее, выпадение двух страниц.
Константин Аристархович Большаков (1895-1938) - поэт, прозаик. Жертва сталинских репрессий. Роман Константина Большакова (1891-1938) посвящен М.Ю. Лермонтову.
2500.00 руб.

Человек с геранием.
Обложка работы художника Добужинского.
Автор: Корчемный В.
Место издания: Париж
Издательство: Книгоиздательство Возрождение
Год издания: 1927
Страниц: 213 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Обычный формат
Состояние: Почти отличное, неразрезанный экземпляр
Содержание: Человек с геранием (повесть). Веруня на кухне (вместо пасхального рассказа). Случай на фронте. Агитпункт. Смерть лошади. Домик под снегом. Безымянное. Морды. Передрягинские ночи. (Отрывок из рукописи Никудимова). Вооружим наше сердце (Предчувствия). Корчемный Б. (псевд.наст. фам. Блюменфельд Вениамин Матвеевич), 1884 -?. Русский писатель в эмиграции. Жил в Париже.
2500.00 руб.



Чертополох.
Обложка художника Апсита.
Автор: Дроздов А.
Место издания: Рига
Издательство: Издательство О.Д.Строк.
Год издания: 1927
Страниц: 143, [1] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка,
Формат: Формат 22x13,5 см.
Состояние: Блок в хорошем состоянии, обложка немного загрязнена, имеет надрывы вверху и внизу корешка. На титульном листе автограф владельца.
Дроздов Александр Михайлович (1895-1963) - русский прозаик, эмигрант, позднее «сменовеховец» и возвращенец, редактор эмигрантских и советских журналов. Сборник содержит повесть Чертополох и несколько рассказов. Содержание: Чертополох,-Ковалев, Королев и Аркадий Петрович,-Быль фермы Дюбуа,-Антоша, человек Божий,-Капитан Чапылин,-Законный брак,-Сияла ночь,-Рассказ о четырех мужчинах,-Божья коровка,-Далекая принцесса. Александр Петрович Апсит (Апситис, латыш. Aleksandrs Aps?tis; 1880-1944) - российский, латвийский художник. Очень редко встречается, Desideratum для РНБ.
6000.00 руб.