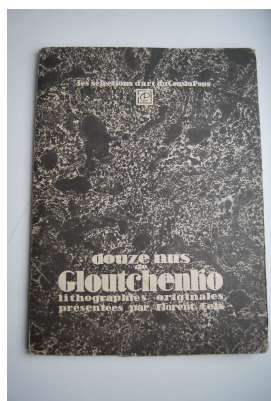


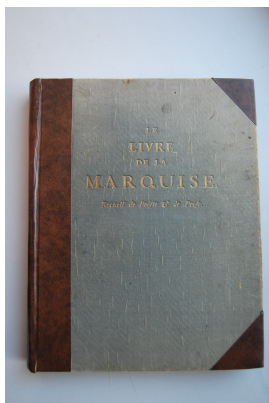
Секс и эротика



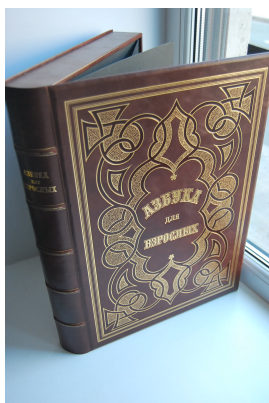
40 эротических акварелей в факсимильных репродукциях.
Автор: Фенди П.
Место издания: М.
Издательство: С.АРТ (Галерея Петра Войса).
Год издания: 2008
Страниц: [8] с., 41 л. ил.
Переплет: Издательская папка.
Формат: Формат 33x44 см.
Состояние: Отличное.
Альбом представляет полный каталог выставки австрийского художника Петера Фенди (1796-1842), которая проходила с 28 февраля по 21 марта 2008 года в Москве в галерее С.АРТ (галерея Петра Войса). Содержит портрет П.Фенди, статью Карла Меркера о художнике одну иллюстрацию с 40 миниатюрными акварелями и 40 иллюстраций на отдельных листах.
135000.00 руб.



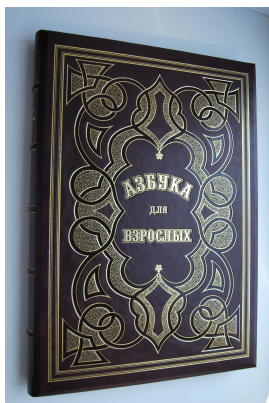
Douze nus de Gloutchenko.
Lithographies originales presentes par Florent Fels.
Место издания: Киев
Издательство: Центральный государственный архив-музей литературы и искусства Украины
Год издания: 1988
Страниц: [8] с., 12 л. ил., 8 с.
Переплет: Картонная издательская папка.
Формат: Формат 39x28,5 см.
Состояние: Очень хорошее, немного потертости края и корешок папки.
Очень качественное репринтное воспроизведение альбома, изданного Editions du Cousin Pons в Париже в 1918 г. тиражом 132 экз. Заказчик альбома Внешторгиздат отправил весь тираж за границу. Несмотря на большой указанный тираж, это рапринтное издание редко встречается. Будьте бдительны, если Вам встретится в продаже экз. № 5 на японской бумаге, то это предлагаемый репринт. Знаю несколько случаев, когда даже авторитетные западные продавцы выбрасывают 8 страниц репринтного издания, и пытаются продать его, как оригинал. Николай Петрович Глущенко (1901-1977) - известный советский художник, график, преподаватель. После революции 1917 года служил в армии А.И. Деникина, вместе с ней эмигрировал в Германию, потом во Францию. Глущенко достаточно быстро пришел успех, он стал неплохо зарабатывать и постоянно участвовать в выставках, его работы экспонировались рядом с картинами Матисса и Пикассо. Его произведения экспонируются в залах «Осеннего салона», «Салона независимых», галереи Тюильри. В 1928 году в Париже вышел альбом литографий Н. Глущенко «12 ню» с изображениями двенадцати обнаженных моделей. Французский критик Ф. Фельс, сравнивая женские образы молодого украинского мастера с произведениями Анри де Тулуз-Лотрека, писал: «Женщины Лотрека имеют всегда привкус бульвара и кабаре. Женщины Глущенко милые подруги, которые приглашают к удовольствию».
15000.00 руб.



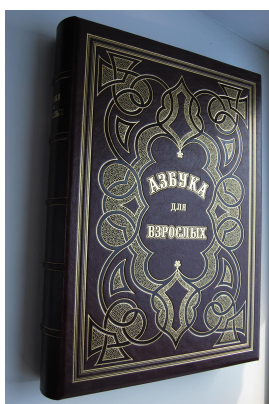
Le Livre de la Marquise (Книга Маркизы).
На фр. языке
Автор: Сомов К.
Место издания: С-Пб
Издательство: Р. Голике и А. Вильборг
Год издания: 1918
Страниц: [2], v, [3], 194, [8] с., 22 л. ил.
Переплет: Твердый владельческий переплет эпохи издания с золотым тиснением на передней крышке
Формат: Формат 25,5x20 см.
Состояние: Очень хорошее.
Издание иллюстрировано известным русским художником Константином Сомовым (1869-1939), 22 рис. вне текста и 100 рис. в тексте. Иллюстрации фривольного содержания. Тираж 800. На форзаце 1А наклеен экслибрис библиотеки Г.В.Заушкевича. Георгий Всеволодович Заушкевич - историк архитектуры, один из авторов учебника "История русской архитектуры".
35000.00 руб.



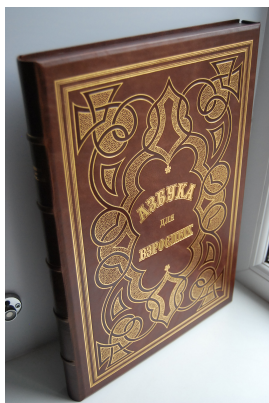
Азбука для взрослых.
Художники М.Гавричков, А.Зыкина, О.Яхнин.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2012
Страниц: [2] с., 70 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
Настоящее издание отпечатано в количестве 50 экземпляров, подписанных художниками, из них 33 экземпляра нумерованы буквами русского алфавита от А до Я, 5 экземпляров с дополнительной сюитой раскрашенных вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V и 12 именных экземпляров. Фронтиспис и буквы А, Е, Ж, З, И, К, Т, Ц, Ч, Щ, Ъ - работы художника Михаила Гавриčkова, буквы В, Д, Н, О, П, Р, С, У, Х, Ъ, Я - работы художника Анастасии Зыкиной, буквы Б, Г, Ё, Й, Л, М, Ф, Ш, Ы, Э, Ю - работы художника Олега Яхнина. Буквицы блинтового тиснения и печать офортов работы Александра Михайлова. Титульный лист отпечатан на бумаге Colorplan 270 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Размеры досок букв примерно 10x15 см, доска фронтисписа 15x20 см. Офорты изображают откровенные эротические сценки в виде букв алфавита. Яхнин Олег Юрьевич (род. 1945) - Заслуженный художник России, член-корреспондент Академии гуманитарных наук, член Союза Художников с 1973 г. Участник более 400 выставок в России и во многих странах мира. Михаил Алексеевич Гавричков (род. 1963) - член Союза художников России. Участник более 130 выставок в России и за рубежом. Анастасия Александровна Зыкина (род. 1978) - молодой талантливый художник, ученица Олега Яхнина, член Союза художников IFA, победитель VII международного конкурса молодых художников «Арт-Город» в номинации «Арт-мастер». Предлагаемый экземпляр № IV, один из пяти экземпляров с дополнительной сюитой из 34 раскрашенных вручную авторами офортов и двумя офортами с конгревами.
360000.00 руб.



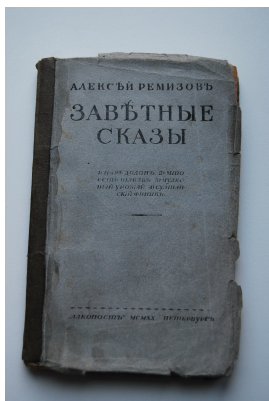
Азбука для взрослых.
Офорты художника Михаила Гавричкова.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2013
Страниц: [2] с., 34 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская папка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
Первое издание "Азбуки для взрослых" вышло в прошлом году и почти все разошлось. Покупателям особенно понравились офорты в исполнении М.Гавричкова, и идя навстречу многочисленным пожеланиям, было выпущено предлагаемое второе издание только с его офортами. Настоящее издание отпечатано в количестве 25 экземпляров, подписанных художником, из них 20 экземпляров нумерованы от 1 до 20, 5 экземпляров с дополнительной сюитой раскрашенных вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V. Буквицы блинтового тиснения и печать офортов работы Александра Михайлова. Титульный лист отпечатан на бумаге Colorplan 270 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Размеры досок букв примерно 10x15 см, доска фронтисписа 15x20 см. Издание содержит гравированный титульный лист и 33 офорта, которые изображают откровенные эротические сценки в виде букв алфавита. Михаил Алексеевич Гавричков (род. 1963) - член Союза художников России. Участник более 130 выставок в России и за рубежом. Предлагаемый экземпляр один из 15, нумерованных от 6 до 20. При покупке можно выбрать номер. В Москве издание можно посмотреть и приобрести в нескольких местах, заинтересовавшимся предложу наиболее удобное место.
120000.00 руб.



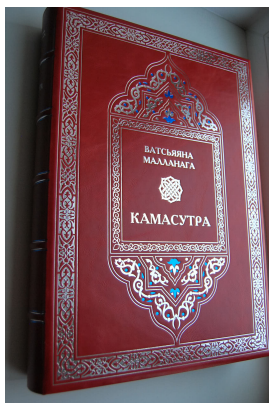
Азбука для взрослых.
Офорты художника Михаила Гавричкова.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2013
Страниц: [2] с., 68 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская папка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
Первое издание "Азбуки для взрослых" вышло в прошлом году и почти все разошлось. Покупателям особенно понравились офорты в исполнении М.Гавричкова, и идя навстречу многочисленным пожеланиям, было выпущено предлагаемое второе издание только с его офортами. Настоящее издание отпечатано в количестве 25 экземпляров, подписанных художником, из них 20 экземпляров нумерованы от 1 до 20, 5 экземпляров с дополнительной сюитой раскрашенных вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V. Буквицы блинтового тиснения и печать офортов работы Александра Михайлова. Титульный лист отпечатан на бумаге Colorplan 270 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Размеры досок букв примерно 10x15 см, доска фронтисписа 15x20 см. Издание содержит гравированный титульный лист и 33 офорта, которые изображают откровенные эротические сценки в виде букв алфавита. Михаил Алексеевич Гавричков (род. 1963) - член Союза художников России. Участник более 130 выставок в России и за рубежом. Предлагаемый экземпляр № IV, один из пяти экземпляров с дополнительной сюитой из тридцати четырех раскрашенных вручную офортов.
360000.00 руб.



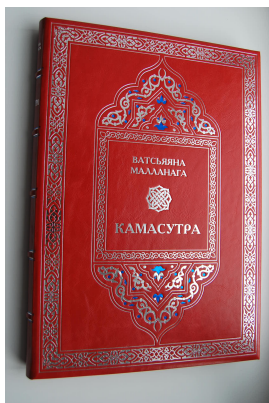
Азбука для взрослых.
Художники М.Гавричков, А.Зыкина, О.Яхнин.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2012
Страниц: [2] с., 34 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская папка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
Настоящее издание отпечатано в количестве 50 экземпляров, подписанных художниками, из них 33 экземпляра нумерованы буквами русского алфавита от А до Я, 5 экземпляров с дополнительной сюитой раскрашенных вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V и 12 именных экземпляров. Фронтиспис и буквы А, Е, Ж, З, И, К, Т, Ц, Ч, Щ, Ъ - работы художника Михаила Гавриčkова, буквы В, Д, Н, О, П, Р, С, У, Х, Ъ, Я - работы художника Анастасии Зыкиной, буквы Б, Г, Ё, Й, Л, М, Ф, Ш, Ы, Э, Ю - работы художника Олега Яхнина. Буквицы блинтового тиснения и печать офортов работы Александра Михайлова. Титульный лист отпечатан на бумаге Colorplan 270 гр., офорты - на бумаге Hahnemühle 230 гр. Размеры досок букв примерно 10x15 см, доска фронтисписа 15x20 см. Офорты изображают откровенные эротические сценки в виде букв алфавита. Яхнин Олег Юрьевич (род. 1945) - Заслуженный художник России, член-корреспондент Академии гуманитарных наук, член Союза Художников с 1973 г. Участник более 400 выставок в России и во многих странах мира. Михаил Алексеевич Гавричков (род. 1963) - член Союза художников России. Участник более 130 выставок в России и за рубежом. Анастасия Александровна Зыкина (род. 1978) - молодой талантливый художник, ученица Олега Яхнина, член Союза художников IFA, победитель VII международного конкурса молодых художников «Арт-Город» в номинации «Арт-мастер». Предлагаемый экземпляр один из 33, нумерованных буквами русского алфавита от А до Я. При покупке можно выбрать букву от У до Я. Также имеются варианты в цельнокожаной папке, в цельнокожаном переплете, и экземпляры с офортами, напечатанными в технике а la roupee. Можно также пока заказать именной экземпляр.
120000.00 руб.



Завѣтные сказы.
1) Царь Додон. 2) Что есть табак. 3) Чудесный урожай. 4) Султанский финик.
Автор: Ремизов А.
Место издания: Петербург
Издательство: Алконост
Год издания: 1920
Страниц: 97, [4] с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 8,5х13 см
Состояние: Блок в очень хорошем состоянии, обложка имеет мелкие надрывы по краям, подклеена у корешка.
Четыре новеллы Алексея Михайловича Ремизова, составившие цикл «Завѣтные сказы», были созданы в течение шести лет с 1906 по 1912 год. Однако, сборник вышел в свет только в конце ноября 1920 года и был украшен отпечатанной типографским способом на шмуцтитуле «обезьяньей лавровой грамотой», выполненной стилизованным полууставом самим писателем, в которой указывалось, что «эта книга посвящается Обезьяньей великой и вольной палате». Небольшой по объему цикл «Завѣтные сказы» подобрал в себя все разнообразие приемов, используемых Ремизовым при работе с фольклором. По крайней мере, о двух из четырех включенных сюда эротических текстах можно с определенностью сказать, что автор особо подчеркивал функциональный аспект своих произведений, когда, по аналогии с традиционными формами бытования заветных сказок в народной культуре, исполнял их на святочных посиделках в собственном доме. Нумерованный экземпляр № 186, тираж 333 экз.
105000.00 руб.



Камасутра в сорока офортах художника Игоря Баранова.
Автор: Ватсьяна Малланага
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2013
Страниц: [4] с., 80 л. ил.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
Знаменитая Камасутра создана Ватсьяной Малланагой около 1500 лет назад. Большинству известна по многочисленным фотоиллюстрациям лишь одной из 64 составляющих ее глав. Камасутра в переводе означает наставление в сфере чувственных наслаждений. Переведенная известным востоковедом А.Я.Сыркиным с санскрита на русский язык еще в середине 1960-х годов книга была издана только в 1993 году. Уникальность данного издания заключается в беспрецедентном полном иллюстрировании книги. Сорок авторских гравюр молодого талантливого петербургского художника Игоря Баранова дают представление о высокой культуре чувственного восприятия в древней Индии. Офорты поражают тщательностью проработки мельчайших деталей. В мае-июне 2013 г. в отдельном зале музея эротики в Санкт-Петербурге с успехом прошла выставка этой работы. Титульный лист и перечень глав отпечатаны на бумаге Lake Paper EMOTION 170 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Тираж 30 экз., из них 20 экз. нумерованы от 1 до 20, 5 экз. с дополнительной сюитой раскрашенных И.Барановым вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V, 5 экз. издателя и художника нумерованы индийскими цифрами письма деванагари от 1 до 5. Предлагаемый экземпляр № V, один из пяти экземпляров с дополнительной сюитой из сорока раскрашенных вручную офортов. В Москве издание можно посмотреть и приобрести в нескольких местах, заинтересовавшимся предложу наиболее удобное место.
360000.00 руб.



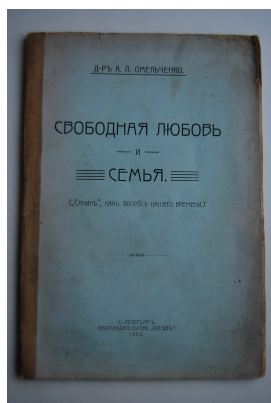
Камасутра в сорока офортах художника Игоря Баранова.
Автор: Ватсьяна Малланага
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2013
Страниц: [4] с., 40 л. ил.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
Знаменитая Камасутра создана Ватсьяной Малланагой около 1500 лет назад. Большинству известна по многочисленным фотоиллюстрациям лишь одной из 64 составляющих ее глав. Камасутра в переводе означает наставление в сфере чувственных наслаждений. Переведенная известным востоковедом А.Я.Сыркиным с санскрита на русский язык еще в середине 1960-х годов книга была издана только в 1993 году. Уникальность данного издания заключается в беспрецедентном полном иллюстрировании книги. Сорок авторских гравюр молодого талантливого петербургского художника Игоря Баранова дают представление о высокой культуре чувственного восприятия в древней Индии. Офорты поражают тщательностью проработки мельчайших деталей. В мае-июне 2013 г. в отдельном зале музея эротики в Санкт-Петербурге с успехом прошла выставка этой работы. Титульный лист и перечень глав отпечатаны на бумаге Lake Paper EMOTION 170 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Тираж 30 экз., из них 20 экз. нумерованы от 1 до 20, 5 экз. с дополнительной сюитой раскрашенных И.Барановым вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V, 5 экз. издателя и художника нумерованы индийскими цифрами письма деванагари от 1 до 5. Предлагаемый экземпляр один из 15, нумерованных от 6 до 20. При покупке можно выбрать номер. В Москве издание можно посмотреть и приобрести в нескольких местах, заинтересовавшись предложу наиболее удобное место.
120000.00 руб.



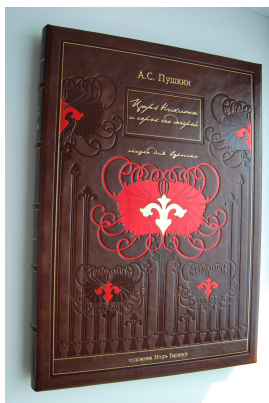
Ночь перед рождеством.
Офорты И.Баранова.
Автор: Гоголь Н.В.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2013
Страниц: 32 с., 8 л. ил.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 29х42,5 см
Состояние: Отличное.
Титульный лист и текст отпечатаны на бумаге Coloplan 170 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Тираж 30 экз., из них 20 экз. нумерованы от 1 до 20, 5 экз. с дополнительной сюитой раскрашенных художником Игорем Барановым вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V, 5 экз. издателя и художника нумерованы буквами латинского алфавита от А до Е. Предлагаемый экземпляр один из 15, нумерованных от 6 до 20. При покупке можно выбрать номер. Игорь Баранов (род. 1983) - молодой талантливый художник. Закончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина с отличием. В 2000 году стал лауреатом первой премии IV Международного Юношеского художественного конкурса им И.Е.Репина "Россия на рубеже веков". В 2005 году удостоен Премии первой степени "Рождественского фестиваля Щелкунчик" в номинации – графика. В 2006 году получил Первую премию "Пасхального фестиваля" в номинации – графика. В 2007 году удостоен "Золотой медали" Российской Академии Художеств. В 2008 Министерством культуры РФ и "Союзом Художников России" присуждена Государственная стипендия. В 2008 серия офортов "Калевала" поступила на хранение в Научно-исследовательский Музей Академии Художеств. 2008 - Победитель Всероссийского конкурса "Классический эстамп". Участник более десятка выставок. Работы хранятся в Российской Национальной Библиотеке, Научно-исследовательском Музее Российской Академии Художеств, Московском Доме Графики, Арт центре Салмела (Финляндия) и частных коллекциях России, США, Южной Кореи, Дании, Швеции, Финляндии, Португалии, Израиля. В Москве издание можно посмотреть и приобрести в нескольких местах, заинтересовавшимся предложу наиболее удобное место. Прекрасный рождественский подарок.
45000.00 руб.



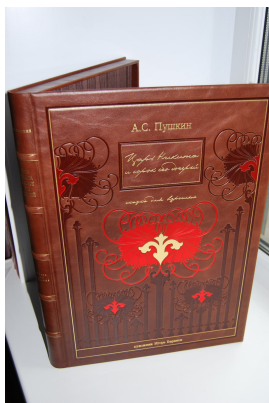
Русская потаенная литература. Полный комплект 36 книг (41 том).
Место издания: М.
Издательство: Ладомир
Год издания: 1992-2010
Переплет: Твердый издательский переплет
Формат: Формат 20,5х13 см, малоформатные - 17х11 см.
Состояние: Отличное.
Из-за введенных цензурных ограничений неизвестно, когда выйдут подобные печатные издания. Нумерация томов приводится по книге «Дискурсы телесности и эротизма в литературе и культуре». 1992: 1. Девичья игрушка, или Сочинения господина Баркова. 1994: 2а. Под именем Баркова: Эротическая поэзия XVII-начала XIX века. 3. Стихи не для дам: Русская нецензурная поэзия второй половины XIX века. 1995: 4. Русский эротический фольклор: Песни. Обряды и обрядовый фольклор. Народный театр. Заговоры. Загадки. Частушки. 1996: 5. Анти-мир русской культуры: Язык. Фольклор. Литература. 6. Секс и эротика в русской традиционной культуре. 7. Заветные сказки из собрания Н.Е.Ончукова. 1997: 8а. Народные русские сказки не для печати, заветные пословицы и поговорки, собранные и обработанные А.Н.Афанасьевым. 1998: 10. Русский школьный фольклор: От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов. 17а. «Сборище друзей, оставленных судьбою»: «Чинари» в текстах, документах и исследованиях: в 2 т. (1-е изд., без сокращений). 1999: 11. Заветные частушки из собрания А.Д.Волкова. В 2 т. 12. Анна Мар. Женщина на кресте. 13. А.П.Каменский. Мой гарем. 14. Эрос и порнография в русской культуре. 15. Золотоносов М.Н. Слово и Тело: Сексуальные аспекты, универсалии, интерпретации русского культурного текста XIX-XX веков. 16. А се грехи злые, смертные... Любовь, эротика и сексуальная этика в доиндустриальной России (X-первая половина XIX в.). 2001: 9b. Жельвис В. И. Поле брани: Сквернословие как социальная проблема в языках и культурах мира. (2-е дополн. изд.). 18. «Тайные записки А.С.Пушкина. 1836-1837. 19. Кабакова Г.И. Антропология женского тела в славянской традиции. 2002: 20. Национальный Эрос и культура. 21. Борисов С.Б. Мир русского девичества: 70-90 годы XX века. 22. Армалинский М.И. «Чтоб знали»: Избранное. 1966-1998. 23. Рукописи, которых не было: Подделки в области славянского фольклора. 2003: 24. Золотоносов М.Н. Братья Мережковские. Кн. 1: Отщепенis Серебряного века. 2004: 25. «А се грехи злые, смертные...»: Русская семейная и сексуальная культура глазами историков, этнографов, литераторов, фольклористов, правоведов и богословов XIX-начала XX века. В 3-х т. 26. Ранкур-Лаферьер Д. Русская литература и психоанализ. 2005: 27. «Злая лая матерная...». 28. Голод С.И. «Что было пороками, стало нравами». 2006: 29. Лашенко С.К. Заклятие смехом: Опыт истолкования языческих ритуальных традиций восточных славян. 30. Белорусский эротический фольклор. 2007: 31. Золотоносов М.Н. Другой Чехов: По ту сторону принципа женофобии. 33. Зазыкин В.И. О природе смеха: По материалам русского эротического фольклора. 2008: 32. Дискурсы телесности и эротизма в литературе и культуре: Эпоха модернизма. 34. Хили Д. Гомосексуальное влечение в революционной России. 2009: 35. Краусс Ф.-С. Заветные истории южных славян. В 2 т. 2010: 36. Золотоносов М.Н. Логомахия. Поэма Тимура Кибирова «Послание Л. С.Рубинштейну» как литературный памятник.
66000.00 руб.



Свободная любовь и семья. ("Санин", как вопрос нашего времени).
Автор: Омельченко А.П.
Место издания: С-Пб
Издательство: Книгоиздательство Посев
Год издания: 1908
Страниц: 50 с.
Переплет: Мягкая издательская обложка
Формат: Формат 22x15,5 см.
Состояние: Хорошее, корешок подклеен полоской старой бумаги.
Первое издание. Тираж мгновенно разошелся, в этом же году вышло второе издание. Критический разбор на шумевшего романа Арцыбашева "Санин". Омельченко Александр Павлович (1872-1952) - публицист-критик, писатель, врач, общественный деятель. Арцыбашев Михаил Петрович (1878-1927) - русский писатель, драматург, публицист. Особый успех, скандальную известность и полемику вызвал его роман «Санин» (1907), напечатанный в журнале «Современный мир», который много переводился, вызывая повсюду дискуссии и судебные процессы по обвинению в порнографии. Произведение содержит откровенные сцены и показывает смелые философские взгляды автора, которые порой шокировали читателей и литературных критиков. Основной идеей романа является необходимость человека удовлетворять свои потребности.
2000.00 руб.



Царь Никита и сорок его дочерей.
Сказка для взрослых. Художник Игорь Баранов.
Автор: Пушкин А.С.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2012
Страниц: 14 с., 16 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 29х42,5 см
Состояние: Отличное.
Нескромная эротическая сказка Пушкина, дошедшая до нас в рукописных копиях. Начало сказки сохранилось в черновой тетради Пушкина. Упоминается в письме брату и Плетневу от 15 марта 1825 года. Впервые опубликовано в «Библиографических записках», 1858, № 4, стб. 107. Затем - в сборнике: Собрание стихотворений Пушкина, Рылеева, Лермонтова и других лучших авторов. Русская Библиотека. Лейпциг, 1858, Т. I., с. 29-32. Настоящее издание отпечатано в количестве 50 экземпляров, подписанных художником, из них 33 экземпляра нумерованы буквами русского алфавита от А до Я, 5 экземпляров с дополнительной сюитой раскрашенных вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V и 12 именных экземпляров. Издание содержит 8 листов офортов, 6 иллюстраций размером 14х19 см, заставку и концовку размером 9х11 см. Текст набран шрифтом "Пушкин". Текст отпечатан на бумаге Lake Paper EMOTION 170 гр., офорты - на бумаге Hahnem?hle 230 гр. Игорь Баранов (род. 1983) - молодой талантливый художник. Закончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина с отличием. В 2000 году стал лауреатом первой премии IV Международного Юношеского художественного конкурса им И.Е.Репина "Россия на рубеже веков". В 2005 году удостоен Премии первой степени "Рождественского фестиваля Щелкунчик" в номинации – графика. В 2006 году получил Первую премию "Пасхального фестиваля" в номинации – графика. В 2007 году удостоен "Золотой медали" Российской Академии Художеств. В 2008 Министерством культуры РФ и "Союзом Художников России" присуждена Государственная стипендия. В 2008 серия офортов "Калевала" поступила на хранение в Научно-исследовательский Музей Академии Художеств. 2008 - Победитель Всероссийского конкурса "Классический эстамп". Участник более десятка выставок. Работы хранятся в Российской Национальной Библиотеке, Научно-исследовательском Музее Российской Академии Художеств, Московском Доме Графики, Арт центре Салмела (Финляндия) и частных коллекциях России, США, Южной Кореи, Дании, Швеции, Финляндии, Португалии, Израиля. Предлагаемый экземпляр № III, один из пяти экземпляров с дополнительной сюитой из восьми раскрашенных вручную офортов.
110000.00 руб.



Царь Никита и сорок его дочерей.
Сказка для взрослых. Художник Игорь Баранов.
Автор: Пушкин А.С.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2012
Страниц: 14 с., 8 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 29х42,5 см
Состояние: Отличное.
Нескромная эротическая сказка Пушкина, дошедшая до нас в рукописных копиях. Начало сказки сохранилось в черновой тетради Пушкина. Упоминается в письме брату и Плетневу от 15 марта 1825 года. Впервые опубликовано в «Библиографических записках», 1858, № 4, стб. 107. Затем - в сборнике: Собрание стихотворений Пушкина, Рылеева, Лермонтова и других лучших авторов. Русская Библиотека. Лейпциг, 1858, Т. I., с. 29-32. Настоящее издание отпечатано в количестве 50 экземпляров, подписанных художником, из них 33 экземпляра нумерованы буквами русского алфавита от А до Я, 5 экземпляров с дополнительной сюитой раскрашенных вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V и 12 именных экземпляров. Издание содержит 8 листов офортов, 6 иллюстраций размером 14х19 см, заставку и концовку размером 9х11 см. Текст набран шрифтом "Пушкин". Текст отпечатан на бумаге Lake Paper EMOTION 170 гр., офорты - на бумаге Hahnemühle 230 гр. Игорь Баранов (род. 1983) - молодой талантливый художник. Закончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина с отличием. В 2000 году стал лауреатом первой премии IV Международного Юношеского художественного конкурса им И.Е.Репина "Россия на рубеже веков". В 2005 году удостоен Премии первой степени "Рождественского фестиваля Щелкунчик" в номинации – графика. В 2006 году получил Первую премию "Пасхального фестиваля" в номинации – графика. В 2007 году удостоен "Золотой медали" Российской Академии Художеств. В 2008 Министерством культуры РФ и "Союзом Художников России" присуждена Государственная стипендия. В 2008 серия офортов "Калевала" поступила на хранение в Научно-исследовательский Музей Академии Художеств. 2008 - Победитель Всероссийского конкурса "Классический эстамп". Участник более десятка выставок. Работы хранятся в Российской Национальной Библиотеке, Научно-исследовательском Музее Российской Академии Художеств, Московском Доме Графики, Арт центре Салмела (Финляндия) и частных коллекциях России, США, Южной Кореи, Дании, Швеции, Финляндии, Португалии, Израиля. Предлагаемый экземпляр один из 33, нумерованных буквами русского алфавита от А до Я. При покупке можно выбрать букву от Е до Я. Можно также пока заказать именной экземпляр. По рекламной акции книгу можно купить в Москве в магазине Библиоглобус по специальной цене 30000 руб.
40000.00 руб.