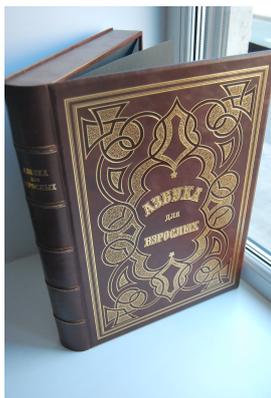
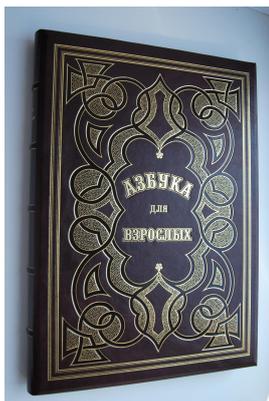


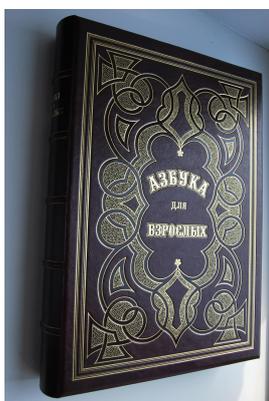
Современные подарочные издания



Азбука для взрослых.
Художники М.Гавричков, А.Зыкина, О.Яхнин.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2012
Страниц: [2] с., 70 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
Настоящее издание отпечатано в количестве 50 экземпляров, подписанных художниками, из них 33 экземпляра нумерованы буквами русского алфавита от А до Я, 5 экземпляров с дополнительной сюитой раскрашенных вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V и 12 именных экземпляров. Фронтиспис и буквы А, Е, Ж, З, И, К, Т, Ц, Ч, Щ, Ъ - работы художника Михаила Гавричкова, буквы В, Д, Н, О, П, Р, С, У, Х, Ъ, Я - работы художника Анастасии Зыкиной, буквы Б, Г, Ё, Й, Л, М, Ф, Ш, Ы, Э, Ю - работы художника Олега Яхнина. Буквицы блинтового тиснения и печать офортов работы Александра Михайлова. Титульный лист отпечатан на бумаге Colorplan 270 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Размеры досок букв примерно 10x15 см, доска фронтисписа 15x20 см. Офорты изображают откровенные эротические сценки в виде букв алфавита. Яхнин Олег Юрьевич (род. 1945) - Заслуженный художник России, член-корреспондент Академии гуманитарных наук, член Союза Художников с 1973 г. Участник более 400 выставок в России и во многих странах мира. Михаил Алексеевич Гавричков (род. 1963) - член Союза художников России. Участник более 130 выставок в России и за рубежом. Анастасия Александровна Зыкина (род. 1978) - молодой талантливый художник, ученица Олега Яхнина, член Союза художников IFA, победитель VII международного конкурса молодых художников «Арт-Город» в номинации «Арт-мастер». Предлагаемый экземпляр № IV, один из пяти экземпляров с дополнительной сюитой из 34 раскрашенных вручную авторами офортов и двумя офортами с конгревами.
360000.00 руб.



Азбука для взрослых.
Офорты художника Михаила Гавричкова.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2013
Страниц: [2] с., 34 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская папка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
Первое издание "Азбуки для взрослых" вышло в прошлом году и почти все разошлось. Покупателям особенно понравились офорты в исполнении М.Гавричкова, и идя навстречу многочисленным пожеланиям, было выпущено предлагаемое второе издание только с его офортами. Настоящее издание отпечатано в количестве 25 экземпляров, подписанных художником, из них 20 экземпляров нумерованы от 1 до 20, 5 экземпляров с дополнительной сюитой раскрашенных вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V. Буквицы блинтового тиснения и печать офортов работы Александра Михайлова. Титульный лист отпечатан на бумаге Colorplan 270 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Размеры досок букв примерно 10x15 см, доска фронтисписа 15x20 см. Издание содержит гравированный титульный лист и 33 офорта, которые изображают откровенные эротические сценки в виде букв алфавита. Михаил Алексеевич Гавричков (род. 1963) - член Союза художников России. Участник более 130 выставок в России и за рубежом. Предлагаемый экземпляр один из 15, нумерованных от 6 до 20. При покупке можно выбрать номер. В Москве издание можно посмотреть и приобрести в нескольких местах, заинтересовавшимся предложу наиболее удобное место.
120000.00 руб.



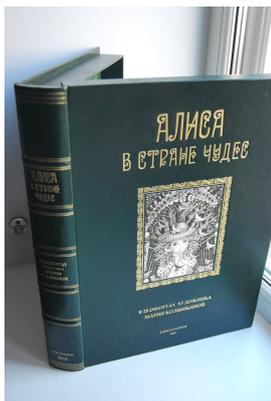
Азбука для взрослых.
Офорты художника Михаила Гавричкова.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2013
Страниц: [2] с., 68 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская папка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
Первое издание "Азбуки для взрослых" вышло в прошлом году и почти все разошлось. Покупателям особенно понравились офорты в исполнении М.Гавричкова, и идя навстречу многочисленным пожеланиям, было выпущено предлагаемое второе издание только с его офортами. Настоящее издание отпечатано в количестве 25 экземпляров, подписанных художником, из них 20 экземпляров нумерованы от 1 до 20, 5 экземпляров с дополнительной сюитой раскрашенных вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V. Буквицы блинтового тиснения и печать офортов работы Александра Михайлова. Титульный лист отпечатан на бумаге Colorplan 270 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Размеры досок букв примерно 10x15 см, доска фронтисписа 15x20 см. Издание содержит гравированный титульный лист и 33 офорта, которые изображают откровенные эротические сценки в виде букв алфавита. Михаил Алексеевич Гавричков (род. 1963) - член Союза художников России. Участник более 130 выставок в России и за рубежом. Предлагаемый экземпляр № IV, один из пяти экземпляров с дополнительной сюитой из тридцати четырех раскрашенных вручную офортов.
360000.00 руб.



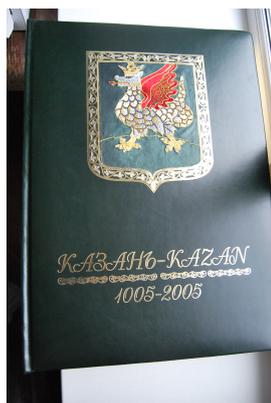
Азбука для взрослых.
Художники М.Гавричков, А.Зыкина, О.Яхнин.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2012
Страниц: [2] с., 34 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская папка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
<p>Настоящее издание отпечатано в количестве 50 экземпляров, подписанных художниками, из них 33 экземпляра нумерованы буквами русского алфавита от А до Я, 5 экземпляров с дополнительной сюитой раскрашенных вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V и 12 именных экземпляров. Фронтиспис и буквы А, Е, Ж, З, И, К, Т, Ц, Ч, Щ, Ъ - работы художника Михаила Гавриčkова, буквы В, Д, Н, О, П, Р, С, У, Х, Ъ, Я - работы художника Анастасии Зыкиной, буквы Б, Г, Ё, Й, Л, М, Ф, Ш, Ы, Э, Ю - работы художника Олега Яхнина. Буквицы блинтового тиснения и печать офортов работы Александра Михайлова. Титульный лист отпечатан на бумаге Colorplan 270 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Размеры досок букв примерно 10x15 см, доска фронтисписа 15x20 см. Офорты изображают откровенные эротические сценки в виде букв алфавита. Яхнин Олег Юрьевич (род. 1945) - Заслуженный художник России, член-корреспондент Академии гуманитарных наук, член Союза Художников с 1973 г. Участник более 400 выставок в России и во многих странах мира. Михаил Алексеевич Гавричков (род. 1963) - член Союза художников России. Участник более 130 выставок в России и за рубежом. Анастасия Александровна Зыкина (род. 1978) - молодой талантливый художник, ученица Олега Яхнина, член Союза художников IFA, победитель VII международного конкурса молодых художников «Арт-Город» в номинации «Арт-мастер». Предлагаемый экземпляр один из 33, нумерованных буквами русского алфавита от А до Я. При покупке можно выбрать букву от У до Я. Также имеются варианты в цельнокожаной папке, в цельнокожаном переплете, и экземпляры с офортами, напечатанными в технике a la roupee. Можно также пока заказать именной экземпляр.</p>
120000.00 руб.



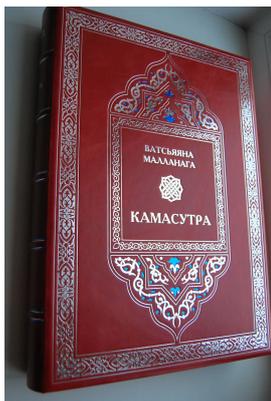
Алиса в стране чудес.
В 25 офортах художника Марии Колышкиной.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2014
Страниц: [2] с., 25 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 30x44 см
Состояние: Отличное.
<p>Титульный лист отпечатан на бумаге Lake Paper EMOTION 170 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Тираж 30 экз., из них 20 экз. пронумерованы от 1 до 20, 5 экз. с дополнительной сюитой раскрашенных художником Марией Колышкиной вручную офортов пронумерованы римскими цифрами от I до V, 5 экз. издателя и художника пронумерованы буквами латинского алфавита от А до Е. Предлагаемый экземпляр один из 15, пронумерованных от 6 до 20. При покупке можно выбрать номер. Мария Игоревна Колышкина (род. 1986) окончила Институт декоративно-прикладного искусства, кафедру станковой графики под руководством Олега Яхнина, где изучала графические техники, такие, как офорт, литография, линогравюра, ксилография, монотипия, шелкография. Принимала участие во многих выставках и конкурсах печатной графики и была награждена призами и дипломами разных степеней, имеет ряд персональных выставок. Ее серию по "Алисе в стране чудес" отличает декоративный подход и напряженная, насыщенная композиция, вырывающаяся за границы рамки. По словам Марии, она хотела показать в своих работах бутафорность и театральность придуманного Кэрроллом мира. Офорты были представлены на выставке "Алиса. Образы и парадоксы Льюиса Кэрролла" в галерее V-Concept, которая проходила с 5 апреля по 10 июня 2014 года. Также офорты будут представлены на 2-й международной Триеннале графики в Санкт-Петербурге в Выставочном центре Союза художников. В Москве издание можно посмотреть и приобрести в нескольких местах, заинтересовавшимся предложу наиболее удобное место.</p>
120000.00 руб.



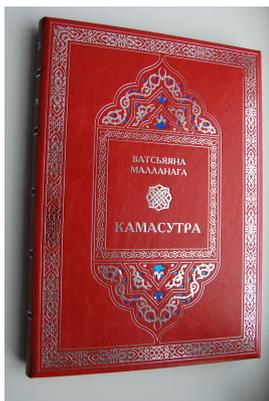
Алиса в стране чудес.
В 25 офортах художника Марии Колышкиной.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2014
Страниц: [2] с., 50 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 30x44 см
Состояние: Отличное.
<p>Титульный лист отпечатан на бумаге Lake Paper EMOTION 170 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Тираж 30 экз., из них 20 экз. пронумерованы от 1 до 20, 5 экз. с дополнительной сюитой раскрашенных художником Марией Колышкиной вручную офортов пронумерованы римскими цифрами от I до V, 5 экз. издателя и художника пронумерованы буквами латинского алфавита от А до Е. Предлагаемый экземпляр № V, один из пяти экземпляров с дополнительной сюитой из 25 раскрашенных вручную М.Колышкиной офортов. Мария Игоревна Колышкина (род. 1986) окончила Институт декоративно-прикладного искусства, кафедру станковой графики под руководством Олега Яхнина, где изучала графические техники, такие, как офорт, литография, линогравюра, ксилография, монотипия, шелкография. Принимала участие во многих выставках и конкурсах печатной графики и была награждена призами и дипломами разных степеней, имеет ряд персональных выставок. Ее серию по "Алисе в стране чудес" отличает декоративный подход и напряженная, насыщенная композиция, вырывающаяся за границы рамки. По словам Марии, она хотела показать в своих работах бутафорность и театральность придуманного Кэрроллом мира. Офорты были представлены на выставке "Алиса. Образы и парадоксы Льюиса Кэрролла" в галерее V-Concept, которая проходила с 5 апреля по 10 июня 2014 года. Также офорты будут представлены на 2-й международной Триеннале графики в Санкт-Петербурге в Выставочном центре Союза художников. В Москве издание можно посмотреть и приобрести в нескольких местах, заинтересовавшимся предложу наиболее удобное место.</p>
360000.00 руб.



Казань - Kazan. 1005-2005.
300-летию Великого города посвящается. Серия Российские фолианты.
Автор: Раздолгин А.А.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издательский дом Морской Петербург
Год издания: 2005
Страниц: [360] с.
Переплет: Цельнокожаный издательский переплет с бинтами, золотым и конгревным тиснением, круговой золотой обрез, ляссе.
Формат: Формат 50x70 см.
Состояние: Отличное.
Уникальное по формату, роскошное издание, посвященное 1000-летию Казани. На передней крышке вышит герб Казани. Вес книги почти 20 кг. А.А.Раздолгин: идея, составление; Р.С.Хакимов - вступительная статья, В.Т.Верещагин - фотоработы, М.Ш.Галимова, А.Г.Галлямова, К.Э.Истомин, И.К.Загидуллин, А.Г.Ситдииков, Ф.Ш.Хузин - тексты. В подготовке книги принимали участие Министерство культуры Республики Татарстан, Казанский Совет народных депутатов, Администрация города Казани, Управление по подготовке празднования 1000-летия города Казани ОАО "МСС-Поволжье". Книга никогда нигде не продавалась, весь тираж был подарен участникам празднования 1000-летия Казани. Строгое научное содержание, высокое художественное оформление, сложнейшее полиграфическое исполнение, ограниченное количество экземпляров ставят книгу в список необычных раритетов. По информации, полученной от издателей, было отпечатано всего 50 экз. Роскошный подарок на любом уровне.
558000.00 руб.



Камасутра в сорока офортах художника Игоря Баранова.
Автор: Ватсьяна Малланага
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2013
Страниц: [4] с., 80 л. ил.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
<p>Знаменитая Камасутра создана Ватсьяной Малланагой около 1500 лет назад. Большинству известна по многочисленным фотоиллюстрациям лишь одной из 64 составляющих ее глав. Камасутра в переводе означает наставление в сфере чувственных наслаждений. Переведенная известным востоковедом А.Я.Сыркиным с санскрита на русский язык еще в середине 1960-х годов книга была издана только в 1993 году. Уникальность данного издания заключается в беспрецедентном полном иллюстрировании книги. Сорок авторских гравюр молодого талантливого петербургского художника Игоря Баранова дают представление о высокой культуре чувственного восприятия в древней Индии. Офорты поражают тщательностью проработки мельчайших деталей. В мае-июне 2013 г. в отдельном зале музея эротики в Санкт-Петербурге с успехом прошла выставка этой работы. Титульный лист и перечень глав отпечатаны на бумаге Lake Paper EMOTION 170 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Тираж 30 экз., из них 20 экз. нумерованы от 1 до 20, 5 экз. с дополнительной сюитой раскрашенных И.Барановым вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V, 5 экз. издателя и художника нумерованы индийскими цифрами письма деванагари от 1 до 5. Предлагаемый экземпляр № V, один из пяти экземпляров с дополнительной сюитой из сорока раскрашенных вручную офортов. В Москве издание можно посмотреть и приобрести в нескольких местах, заинтересовавшимся предложу наиболее удобное место.</p>
360000.00 руб.



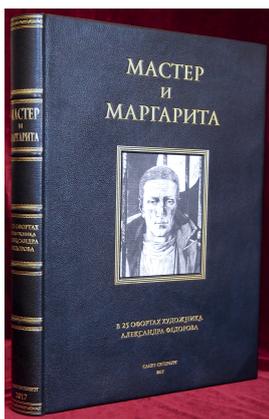
Камасутра в сорока офортах художника Игоря Баранова.
Автор: Ватсьяна Малланага
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2013
Страниц: [4] с., 40 л. ил.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
<p>Знаменитая Камасутра создана Ватсьяной Малланагой около 1500 лет назад. Большинству известна по многочисленным фотоиллюстрациям лишь одной из 64 составляющих ее глав. Камасутра в переводе означает наставление в сфере чувственных наслаждений. Переведенная известным востоковедом А.Я.Сыркиным с санскрита на русский язык еще в середине 1960-х годов книга была издана только в 1993 году. Уникальность данного издания заключается в беспрецедентном полном иллюстрировании книги. Сорок авторских гравюр молодого талантливого петербургского художника Игоря Баранова дают представление о высокой культуре чувственного восприятия в древней Индии. Офорты поражают тщательностью проработки мельчайших деталей. В мае-июне 2013 г. в отдельном зале музея эротики в Санкт-Петербурге с успехом прошла выставка этой работы. Титульный лист и перечень глав отпечатаны на бумаге Lake Paper EMOTION 170 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Тираж 30 экз., из них 20 экз. нумерованы от 1 до 20, 5 экз. с дополнительной сюитой раскрашенных И.Барановым вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V, 5 экз. издателя и художника нумерованы индийскими цифрами письма деванагари от 1 до 5. Предлагаемый экземпляр один из 15, нумерованных от 6 до 20. При покупке можно выбрать номер. В Москве издание можно посмотреть и приобрести в нескольких местах, заинтересовавшимся предложу наиболее удобное место.</p>
120000.00 руб.



Летопись Астрахани (The Chronicles of Astrakhan). 1558-2008.
Автор: Кугрышева Э.В.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издательский дом Морской Петербург
Год издания: 2008
Страниц: 356 с.
Переплет: Цельнокожаный издательский переплет с бинтами, золотым и конгревным тиснением, круговой золотой обрез, ляссе.
Формат: Формат 70x50 см.
Состояние: Отличное
Уникальное по формату, роскошное издание, посвященное 450-летию Астрахани. Вес книги почти 20 кг. Параллельные тексты на русском и английском языках. Э.В.Кугрышева: тексты, А.А.Раздолгин: идея, составление, В.Т.Верещагин: фотоработы, Н.Л.Губина: перевод на английский. В подготовке книги принимали участие Администрация Астраханской области, мэрия города Астрахани, Российский государственный исторический архив, Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник, Астраханская государственная картинная галерея им. П.М.Догадина и др. Книга никогда нигде не продавалась, весь тираж был подарен участникам празднования 450-летия Астрахани. Строгое научное содержание, высокое художественное оформление, сложнейшее полиграфическое исполнение, ограниченное количество экземпляров ставят книгу в список необычных раритетов. По информации, полученной от издателей, было отпечатано всего 40 экз. Роскошный подарок на любом уровне.
558000.00 руб.



Летопись Санкт-Петербурга.
300-летию Великого города посвящается. Серия Российские фолианты.
Автор: Раздолгин А.А.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издательский дом Морской Петербург
Год издания: 2003
Страниц: [354] с.
Переплет: Цельнокожаный издательский переплет с бинтами, золотым и конгревным тиснением, круговой золотой обрез, ляссе.
Формат: Формат 50x70 см.
Состояние: Отличное, в наличии издательская упаковочная коробка.
Уникальное по формату, роскошное издание, посвященное 300-летию С-Петербурга. Вес книги почти 20 кг. Каждому из 300 лет посвящена одна страница книги. Тираж всего 100 экз. В книге представлено несколько тысяч памятных дат из политической, деловой, культурной и исторической жизни города, Каждая страница этого эксклюзивного издания содержит перечень, т.е. летопись основных событий года. О главном событии года дается наиболее полная информация. Этому же событию посвящается иллюстрация. 370 картин, гравюр, акварелей, литографий, произведений скульптуры и прикладного искусства российских и зарубежных художников. В книге использованы репродукции только с подлинных уникальных картин, гравюр, литографий, рисунков из фондов Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, ведущих издательств России, частных коллекций, отражающих историю города с момента его основания до настоящего времени. Книга никогда нигде не продавалась, весь тираж был подарен участникам празднования 300-летия С-Петербурга. Строгое научное содержание, высокое художественное оформление, сложнейшее полиграфическое исполнение, ограниченное количество экземпляров ставят книгу в список необычных раритетов. Роскошный подарок на любом уровне.
660000.00 руб.



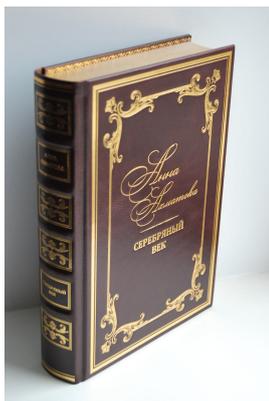
Мастер и Маргарита.
В 25 офортах художника Александра Федорова
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2017
Страниц: [2] с., 25 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 30x44 см
Состояние: Отличное.
<p>Титульный лист отпечатан на бумаге Lake Paper EMOTION 170 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Тираж 30 экз., из них 20 экз. пронумерованы от 1 до 25, 5 экз. издателя и художника пронумерованы буквами латинского алфавита от А до Е. Предлагаемый экземпляр один из 20, пронумерованных от 6 до 25.</p> <p>Александр Николаевич Федоров (род. 1979) - талантливый художник, в 2005 г. окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина, там же до 2008 г. учился в аспирантуре по специальности "графика". С 2010 г. член С-Пб Союза художников. В 2012 г. присвоено звание «Заслуженный художник Чувашской Республики». В 2011 г. и 2014 г. - лауреат государственной стипендии Министерства Культуры РФ. В офортах к роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита», наполненных зловещей, таинственной атмосферой, А.Федоров показал галерею сумрачных и загадочных, зловещих и агрессивных, мрачных и драматичных, одержимых страстями персонажей. Одна из особенностей проекта - крупные характерные портреты главных героев романа. Можно очень долго рассматривать офорты, имеется много мелких деталей, скрытых смыслов, символов и аллегорий. Проникновенное видение одного из самых значительных произведений XX века. При покупке можно выбрать номер. Из наших изданий это - седьмое, пожалуй, лучшее. В Москве издание можно посмотреть и приобрести пока только на Антикварном салоне в ЦДХ с 25 марта по 2 апреля на нашем стенде.</p>
150000.00 руб.



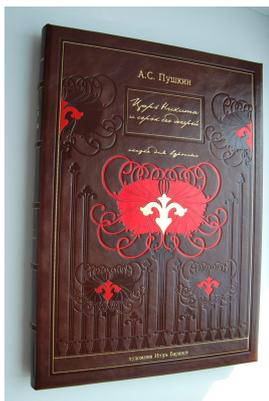
Ночь перед рождеством.
Офорты И.Баранова.
Автор: Гоголь Н.В.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2013
Страниц: 32 с., 16 л. ил.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
<p>Титульный лист и текст отпечатаны на бумаге Coloplan 170 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Тираж 30 экз., из них 20 экз. нумерованы от 1 до 20, 5 экз. с дополнительной сюитой раскрашенных художником Игорем Барановым вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V, 5 экз. издателя и художника нумерованы буквами латинского алфавита от А до Е. Предлагаемый экземпляр № V, один из пяти экземпляров с дополнительной сюитой из восьми раскрашенных вручную И.Барановым офортов. Игорь Баранов (род. 1983) - молодой талантливый художник. Закончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина с отличием. В 2000 году стал лауреатом первой премии IV Международного Юношеского художественного конкурса им И.Е.Репина "Россия на рубеже веков". В 2005 году удостоен Премии первой степени "Рождественского фестиваля Щелкунчик" в номинации – графика. В 2006 году получил Первую премию "Пасхального фестиваля" в номинации – графика. В 2007 году удостоен "Золотой медали" Российской Академии Художеств. В 2008 Министерством культуры РФ и "Союзом Художников России" присуждена Государственная стипендия. В 2008 серия офортов "Калевала" поступила на хранение в Научно-исследовательский Музей Академии Художеств. 2008 - Победитель Всероссийского конкурса "Классический эстамп". Участник более десятка выставок. Работы хранятся в Российской Национальной Библиотеке, Научно-исследовательском Музее Российской Академии Художеств, Московском Доме Графики, Арт центре Салмела (Финляндия) и частных коллекциях России, США, Южной Кореи, Дании, Швеции, Финляндии, Португалии, Израиля. В Москве издание можно посмотреть и приобрести в нескольких местах, заинтересовавшимся предложу наиболее удобное место. Прекрасный рождественский подарок.</p>
135000.00 руб.



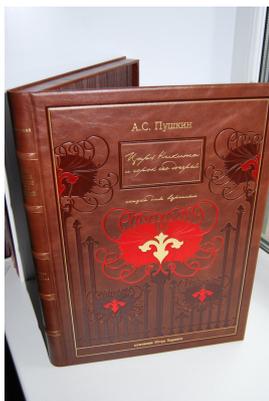
Ночь перед рождеством.
Офорты И.Баранова.
Автор: Гоголь Н.В.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2013
Страниц: 32 с., 8 л. ил.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
<p>Титульный лист и текст отпечатаны на бумаге Coloplan 170 гр., офорты - на бумаге Hahnemuhle 230 гр. Тираж 30 экз., из них 20 экз. пронумерованы от 1 до 20, 5 экз. с дополнительной скитой раскрашенных художником Игорем Барановым вручную офортов пронумерованы римскими цифрами от I до V, 5 экз. издателя и художника пронумерованы буквами латинского алфавита от А до Е. Предлагаемый экземпляр один из 15, пронумерованных от 6 до 20. При покупке можно выбрать номер. Игорь Баранов (род. 1983) - молодой талантливый художник. Закончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина с отличием. В 2000 году стал лауреатом первой премии IV Международного Юношеского художественного конкурса им И.Е.Репина "Россия на рубеже веков". В 2005 году удостоен Премии первой степени "Рождественского фестиваля Щелкунчик" в номинации – графика. В 2006 году получил Первую премию "Пасхального фестиваля" в номинации – графика. В 2007 году удостоен "Золотой медали" Российской Академии Художеств. В 2008 Министерством культуры РФ и "Союзом Художников России" присуждена Государственная стипендия. В 2008 серия офортов "Калевала" поступила на хранение в Научно-исследовательский Музей Академии Художеств. 2008 - Победитель Всероссийского конкурса "Классический эстамп". Участник более десятка выставок. Работы хранятся в Российской Национальной Библиотеке, Научно-исследовательском Музее Российской Академии Художеств, Московском Доме Графики, Арт центре Салмела (Финляндия) и частных коллекциях России, США, Южной Кореи, Дании, Швеции, Финляндии, Португалии, Израиля. В Москве издание можно посмотреть и приобрести в нескольких местах, заинтересовавшимся предложу наиболее удобное место. Прекрасный рождественский подарок.</p>
45000.00 руб.



Стихотворения и поэмы.
Автор: Ахматова А.
Место издания: М.
Издательство: ЭКСМО
Год издания: 2008
Страниц: 382, [2] с., 8 л. илл.
Переплет: Цельнокожаный индивидуальный переплет с бинтами и золотым тиснением на корешке и передней крышке, тройной золотой обрез
Формат: Формат 16,5x24 см.
Состояние: Отличное. Книга новая.
Иллюстрации в тексте Е.Лесничей. На фронтисписе - рисунок Ю.П.Анненкова. На цветных вклейках помещены работы Н.И.Альтмана, К.С.Петрова-Водкина, А.П.Остроумовой-Лебедевой. В этой книге собраны шедевры поэтического наследия Анны Андреевны Ахматовой - одного из лучших русских поэтов XX столетия. Впервые за многие десятилетия поэзия Ахматовой имеет достойное иллюстративное сопровождение. Представленный в этом издании изобразительный материал передает главные особенности ахматовской поэтики: ее краткость и фрагментарность, точность и глубину, психологизм и предметность, музыкальность и повествовательность. В таком переплете существует только один экз.
15000.00 руб.



Царь Никита и сорок его дочерей.
Сказка для взрослых. Художник Игорь Баранов.
Автор: Пушкин А.С.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2012
Страниц: 14 с., 16 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
<p>Нескромная эротическая сказка Пушкина, дошедшая до нас в рукописных копиях. Начало сказки сохранилось в черновой тетради Пушкина. Упоминается в письме брату и Плетневу от 15 марта 1825 года. Впервые опубликовано в «Библиографических записках», 1858, № 4, стб. 107. Затем - в сборнике: Собрание стихотворений Пушкина, Рыльева, Лермонтова и других лучших авторов. Русская Библиотека. Лейпциг, 1858, Т. I., с. 29-32. Настоящее издание отпечатано в количестве 50 экземпляров, подписанных художником, из них 33 экземпляра нумерованы буквами русского алфавита от А до Я, 5 экземпляров с дополнительной сюитой раскрашенных вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V и 12 именных экземпляров. Издание содержит 8 листов офортов, 6 иллюстраций размером 14x19 см, заставку и концовку размером 9x11 см. Текст набран шрифтом "Пушкин". Текст отпечатан на бумаге Lake Paper EMOTION 170 гр., офорты - на бумаге Hahnem?hle 230 гр. Игорь Баранов (род. 1983) - молодой талантливый художник. Закончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина с отличием. В 2000 году стал лауреатом первой премии IV Международного Юношеского художественного конкурса им И.Е.Репина "Россия на рубеже веков". В 2005 году удостоен Премии первой степени "Рождественского фестиваля Щелкунчик" в номинации – графика. В 2006 году получил Первую премию "Пасхального фестиваля" в номинации – графика. В 2007 году удостоен "Золотой медали" Российской Академии Художеств. В 2008 Министерством культуры РФ и "Союзом Художников России" присуждена Государственная стипендия. В 2008 серия офортов "Калевала" поступила на хранение в Научно-исследовательский Музей Академии Художеств. 2008 - Победитель Всероссийского конкурса "Классический эстамп". Участник более десятка выставок. Работы хранятся в Российской Национальной Библиотеке, Научно-исследовательском Музее Российской Академии Художеств, Московском Доме Графики, Арт центре Салмела (Финляндия) и частных коллекциях России, США, Южной Кореи, Дании, Швеции, Финляндии, Португалии, Израиля. Предлагаемый экземпляр № III, один из пяти экземпляров с дополнительной сюитой из восьми раскрашенных вручную офортов.</p>
110000.00 руб.



Царь Никита и сорок его дочерей.
Сказка для взрослых. Художник Игорь Баранов.
Автор: Пушкин А.С.
Место издания: С-Пб
Издательство: Издание А.Данилова
Год издания: 2012
Страниц: 14 с., 8 л. офорт.
Переплет: Цельнокожаная издательская коробка.
Формат: Формат 29x42,5 см
Состояние: Отличное.
<p>Нескромная эротическая сказка Пушкина, дошедшая до нас в рукописных копиях. Начало сказки сохранилось в черновой тетради Пушкина. Упоминается в письме брату и Плетневу от 15 марта 1825 года. Впервые опубликовано в «Библиографических записках», 1858, № 4, стб. 107. Затем - в сборнике: Собрание стихотворений Пушкина, Рылеева, Лермонтова и других лучших авторов. Русская Библиотека. Лейпциг, 1858, Т. I., с. 29-32. Настоящее издание отпечатано в количестве 50 экземпляров, подписанных художником, из них 33 экземпляра нумерованы буквами русского алфавита от А до Я, 5 экземпляров с дополнительной сюитой раскрашенных вручную офортов нумерованы римскими цифрами от I до V и 12 именных экземпляров. Издание содержит 8 листов офортов, 6 иллюстраций размером 14x19 см, заставку и концовку размером 9x11 см. Текст набран шрифтом "Пушкин". Текст отпечатан на бумаге Lake Paper EMOTION 170 гр., офорты - на бумаге Hahnem?hle 230 гр. Игорь Баранов (род. 1983) - молодой талантливый художник. Закончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина с отличием. В 2000 году стал лауреатом первой премии IV Международного Юношеского художественного конкурса им И.Е.Репина "Россия на рубеже веков". В 2005 году удостоен Премии первой степени "Рождественского фестиваля Щелкунчик" в номинации – графика. В 2006 году получил Первую премию "Пасхального фестиваля" в номинации – графика. В 2007 году удостоен "Золотой медали" Российской Академии Художеств. В 2008 Министерством культуры РФ и "Союзом Художников России" присуждена Государственная стипендия. В 2008 серия офортов "Калевала" поступила на хранение в Научно-исследовательский Музей Академии Художеств. 2008 - Победитель Всероссийского конкурса "Классический эстамп". Участник более десятка выставок. Работы хранятся в Российской Национальной Библиотеке, Научно-исследовательском Музее Российской Академии Художеств, Московском Доме Графики, Арт центре Салмела (Финляндия) и частных коллекциях России, США, Южной Кореи, Дании, Швеции, Финляндии, Португалии, Израиля. Предлагаемый экземпляр один из 33, нумерованных буквами русского алфавита от А до Я. При покупке можно выбрать букву от Е до Я. Можно также пока заказать именной экземпляр. По рекламной акции книгу можно купить в Москве в магазине Библиоглобус по специальной цене 30000 руб.</p>
40000.00 руб.